

تەرس و رق

لە نیوان ئەمەریکا و رۆژھەڵاتی ناوەراستدا



تۆرس و رق

له نیوان ئەمەریکا و رۆژهه‌لاتی ناوه‌راستدا

گۆران سه‌باح غه‌فور

وه‌رگیڕانی له ئینگلیزییه‌وه:

سه‌بور سوۆران



هه‌ولێر - ٢٠١٢



دەزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانى

● ترس و رق له نێوان ئەمەریکا و رژهه لاتی ناوه راستدا

● نووسینی: گۆزان سه باح غه فور

● وه رگێرانی له نینگلیزییه وه: سه بور سۆران

● نه خشه سازی ناوه وه: جیگرعه بدو لجه بار

● بهرگ: جیگرعه بدو لجه بار

● ژماره ی سپاردن: (۲۲۸) سالی (۲۰۱۲)

● نرخ: ۲۰۰۰

● چاپی یه كه م: ۲۰۱۲

● تیراژ: ۵۰۰

● چاپخانه: موکریانى (هه ولێر)

زنجیره ی کتیب (۶۷۳)

هه موو مافینکی بۆ ده زگای موکریانى پارێزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

پېرست

- ۱- ههست به تاوان مه کهن..... ۷
- ۲- (فولپرايت منى هیناوه ته ئیره)..... ۱۳
- ۳- غه ریبی به ههشت ده کهم..... ۲۱
- ۴- تاو خوار د نه وه و سیکس..... ۲۹
- ۵- ئەمەریکاییه کان وه موسلمانان وان..... ۳۵
- ۶- ئەمەریکاییه کام خوش ده وی، به لام رقم له ئەمەریکاییه..... ۴۱
- ۷- نه علهت له ئەمەریکا، نه علهت له ریش..... ۴۶
- ۸- ۲۵ سهنت..... ۵۲
- ۹- ئەفغانستانی راسته قینه..... ۵۸
- ۱۰- سیکس و تیرۆریزم..... ۶۳
- ۱۱- خزمه تگوزارییه سه ره تاییه کان..... ۶۸
- ۱۲- سانکسگیشینگی ناسیایی..... ۷۲
- ۱۳- شیکاگو..... ۷۸
- ۱۴- موجیزه ی کتیبخانه..... ۸۳
- ۱۵- خه ونی ئەمەریکی و عیراقی..... ۹۰
- ۱۶- خوا به که، ته نیایه و بی هاوتایه..... ۹۷
- ۱۷- ئەخلاق له ئەمەریکا و رۆهه لاتی ناوه راست..... ۱۰۳

- ۱۸ - ئىران و ئەمەرىكا..... ۱۰۹
- ۱۹ - خۆشەويستىيى ئەمەرىكايى..... ۱۱۹
- ۲۰ - ئەمەرىكا و مىسر..... ۱۲۵
- ۲۱ - سووكايەتى، ترس و رق..... ۱۳۱

بۆ

هاولاتیيانی ئەمىرىكى

گەلانى رۆهەلاتى ناوہراست

فولپراپتەرانى رابردوو، ئىستەو ئايندە

دەروازە

لە دۆزەخەوہ بۆ بەهەشت، لە بەهەشتەوہ بۆ دۆزەخ. لە کورستانى ۵ ملیۆن كەسى بۆ ئەمەرىكاي ۳۱۰ ملیۆن كەسى. لە ولاتىكى وىران بۆ ولاتىكى سيستماتىك. لە جىهانى سىيەمەرہ بۆ جىهانىكى فرە پىشكەوتوو. لە وشكانى بۆ ناو زەريا، لە بيابانەوہ بۆ مىرگ و چىمەن. لە كەشوەهەوای خۇلاوييەوہ بۆ شنەباى فىنك و باى بىگەرد. لە كۆمەلگەيەكى چەوسىنراو، عەشايىرى دواكەوتوو بۆ كۆمەلگەيەكى سەربەخۆ، تاكگەرايى پىشكەوتوو. هەم گۆران لە ولاتە يەكگرتوہەكانى ئەمەرىكا.

ئەم كىتیبە بەرى يەك سال رۆندك رشتن، تىپرامان، بىر كەردنەوہ، فىربوون، نامۆبى، هەناسەدان لە نۆستالژيا و خۆشى و ناخۆشيبە. بەرى هەستى غەرىبى مال و مندال و دوورە ولاتى و بەراوردى نىوان بەهەشت و دۆزەخە.

ههست به تاوان مه‌که‌ن

گهلانی رۆهه‌لاتی ناوه‌راست به‌گشتی و زۆرینه‌ی گه‌لی عیراق به‌تایبه‌تی تا سه‌ر ئیسقان رقیان له سوپای ئەمه‌ریکا و حکومه‌تی ئەمه‌ریکا و ئەمه‌ریکایه‌کان ده‌بیته‌وه. ئەم رقه له جه‌نگی عیراقدا زیاد‌ی کرد. ئەم رقه سه‌رچاوه‌ی گرتوه له سیاسه‌تی چه‌وتی ئەمه‌ریکا له رۆهه‌لاتی ناوه‌راست و فیلمه‌کانی هۆلیوود که بۆچوونی چه‌وتیان لای رۆژه‌لاتیه‌کان دروست کردوه له‌باره‌ی ئەمه‌ریکایه‌کان.

خه‌لکی ئەمه‌ریکایی له گهلانی رۆهه‌لاتی ناوه‌راست به‌گشتی و گه‌لی عیراق به‌تایبه‌تی ده‌ترسن و لییان نیگه‌رانن. بۆچوونیان له‌سه‌ر خه‌لکی رۆهه‌لاتی ناوه‌راست به‌عیراقیشه‌وه به‌م شیویه‌یه: هه‌رکه گوێیان له رۆهه‌لاتی ناوه‌راست ده‌بێ، یان به‌خه‌یالیان دادی، یه‌کسه‌ر وا هه‌ست ده‌که‌ن ده‌یانکوژن. ئەم ترسه سه‌رچاوه‌ی گرتوه له تیرۆریزم. ترسه‌که هه‌لکشا دوا‌ی هێرشه‌یلی یازده‌ی سیپتیمبه‌ری ۲۰۰۱ کاتی قاعیده به‌رپرسیاره‌تی راگه‌یانده‌.

گه‌لی ئەمه‌ریکایی و گهلانی رۆهه‌لاتی ناوه‌راست به‌عیراقیشه‌وه خه‌تابار نین و له بنه‌رته‌دا نه له یه‌کتر ده‌ترسن و نه رقیان له‌یه‌کتر ده‌بیته‌وه. ئەمه له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌ر هه‌موویان مڕۆقن. جیاوازن له یه‌کتر؟ به‌ئێ. به‌لام رقیان له یه‌کتر نابیته‌وه و له یه‌کتری ناترسن. رق و ترس له نێوان هه‌ردوو ناوچه‌دا دروست بووه به‌هۆی میدیا. میدیا هه‌رده‌م رووی ناشیرینی که‌مینه‌یه‌کی زۆر بچوکی رۆهه‌لاتی ناوه‌راست پێشان ده‌دا. میدیا هه‌رده‌م رووی ناشیرینی ئەمه‌ریکا و ئەمه‌ریکایه‌کان پێشان ده‌دا. راسته

تیرۆریزم له هه‌ناوی رۆهه‌لاتی ناوه‌راستدا دروست بوو، راسته‌ سیاسه‌تی ئه‌مه‌ریکاش له‌وه‌ده‌قهره‌هه‌له‌یه، به‌لام هه‌ردوو لا که‌مینه‌ن. میدیا ئه‌و شتانه‌گه‌وره‌ده‌کاته‌وه.

★★★

له‌ئهمه‌ریکا خۆم به‌هه‌ر ئهمه‌ریکاییه‌ک ده‌ناساند و ده‌مگوت خه‌لکی کوردستانی عێراقم، ده‌سه‌جی هه‌ستی به‌تاوان و ترس ده‌کرد. وای ده‌زانی ئه‌و هۆکاری وێرانکردنی عێراقه. هه‌ستی ده‌کرد به‌برپاری ئه‌و رۆژانه له‌سه‌ت هاو‌لاتی زیاتر گیانیان له‌ده‌ست ده‌دا. هه‌بوو نه‌یده‌زانی کوردستان چیه، بۆیه‌ناچار هه‌موو خۆناساندنی‌ک عێراقیی‌کم پێوه‌ده‌لکاند. منیش به‌وه‌هه‌ستم به‌که‌می و شه‌رمه‌زاری ده‌کرد چونکه‌که‌س نه‌یده‌زانی کورد چیه‌و پێرای ئه‌و هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌ی له‌ته‌واوی می‌ژوودا بینویه‌تی. که‌واته‌ سیناریۆی هه‌ر خۆناساندنی‌ک ده‌ردی‌کی در‌دۆنگ بوو هه‌م بۆ من هه‌م بۆ ئهمه‌ریکاییه‌کان.

من کارلۆسم، ئه‌ی تو؟

+ من گۆران.

= خه‌لکی کو‌یی؟

+ کوردستان

= کو‌ی؟

+ کوردستان

ئه‌ها قه‌ت گو‌یم لی نه‌بووه، له‌ کام به‌شی دنیا‌یه.

+ به‌لی، کوردستان هه‌ریمی‌کی ئۆتۆمی فیدرالی سه‌ر به‌عێراقه. ئیهمه‌ی کورد

له‌ باکوری عێراقدا ده‌ژین.

که‌ باسی عێراقم کرد، یه‌کسه‌ر به‌ده‌یان زمان له‌ نیوچه‌وانی نووسرا "داوای

لی‌بووردن ده‌که‌م بۆ ئه‌و نه‌هامه‌تی و ده‌رده‌سه‌رییه‌ی به‌سه‌ر عێراقماندا هینا."

یه‌کسه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ که‌وتمه‌ گۆ بۆ ئه‌وه‌ی چی تر هه‌ست به‌تاوان نه‌کات:

"ههست بهتاوان مه که. ئیمه له کوردستان خۆشحال بووین به شه‌ره که، چونکه ئەمەریکا دیکتاتورێکی گه‌وره‌ی له ناو برد که سی ده‌یه زیاتر ده‌ستی سوور بووبو به‌خوێنی گه‌لی کورد. ئیمه پشستگێری شه‌ر و کارنامه‌ی ئەمەریکامان کرد، بگره‌ هاوکارێشمان کردن له مه‌یدانی شه‌ردا."

هه‌رکه ئەم قسانه‌ی بیست، کارلۆس ده‌موچاوی گه‌ش بووه‌وه. بۆ یه‌که‌م جار هه‌ستی کرد ولاته‌که‌ی کارێکی باشی کردوه. میدیای ئەو ولاته‌ هه‌رگیز ورده‌کاریی شه‌ری دانپۆشی، ته‌نیا درشتی. درشتی شه‌ر بریتی بوو له ته‌قینه‌وه، کوشتن، برین، وپرانکردن و خوین رشتن و نه‌وت. میدیای گشتی جارچاره‌ بروسکه‌ناسا ئاماژکه‌یه‌کی به‌لایه‌نه‌ جوانه‌کانی شه‌ر ده‌دا! راسته‌ هه‌رده‌م شه‌ر مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌، به‌لام ره‌وشی عی‌راق به‌ر له شه‌ر باشت نه‌بوو له‌ دوای شه‌ر. گه‌لێک سته‌مدیده‌ پێویستی به‌فریاده‌سێک بوو رزگاری کا له‌ ده‌ستی خوینمژ و ملۆزمی‌کی زوحاکناسا.

ئیت کارلۆس ده‌ستی گو‌شیم و گوتی "خۆش‌حالم." من زیاتر. که‌ رۆیشت دنیا‌یه‌ک سوپاسی لی باری و خۆش‌حال بوو به‌وه‌ی یه‌کی‌کی بی‌نی ستایشی شه‌ری کرد.

له‌و خۆناساندانه‌دا ئەوه‌م به‌دی ده‌کرد که ئەمەریکایی پرن له‌ سۆز و میه‌ره‌بان‌ی . به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئەو بۆچوونانه‌ی که له‌ دنیا‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا هه‌ن له‌باره‌ی ئەمەریکا. گه‌لانی ولاتانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست حوکمی خه‌لکی ساده‌ی ئەمەریکایی ده‌که‌ن له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی حکومه‌تی ئەمەریکی که له‌لایه‌ن چه‌ند بازرگانێکی زه‌به‌لاح دیته‌ به‌ری‌وه‌بردن.

★★★

من جولیم، تو؟
گۆران.
خه‌لکی کوێی؟
کوردستانی عی‌راق.

دهموچاوی نیشانهی نه بیستنی دا. منیش تیم هه لدایه و گوتم:
گهلی کورد له باکوری عیراقدا دهژی. حکومەت و پەرله مان و دەستووری خۆی
ههیه، به لآم به شیکه له عیراق.

جولیش ههستی به تاوان کرد. وای زانی ئەو بوو ته هۆی بیوه ژنبوونی چوار ملیۆن
ئافرهتی عیراقی. ههستی کرد ئەو له پشتهی هه موو ئەو مندالە چاوگه شانیه که ئیسته بی
سۆزی باوک یان دایک دهگوزرین. له چاوی ئەوه دهخوینرایه وه که شایه نی له داردانه.

هه رکه ههستم به وه کرد، دهستم کرد به دلدا نه وهی:

گهلی کورد له عیراق رقی له ئیوه نابیتته وه، چونکه ئیوه له دهستی دیوه زه مه یه که
رزگارتان کرد. دهگوتری کهس له شه ر براوه نییه، به لآم له م شه رده دا ئیمه ی کورد
بردمانه وه. عیراق و ئەمه ریکا دۆران دیان، ئیمه به ریمان خوارد. ئیمه هیچمان نه بوو
بیدۆرینین، بۆیه بردمانه وه.

جولی بزیه کی کرد و گوتی "خۆشحال بووم به ناسینت، ئەوه ژماره که مه
ته له فۆنم بۆ بکه کاتیکی تر دهچین قاوه یه ک پیکه وه دهخوینه وه."

★★★

له ئاههنگی سپی و رهش داوهت کرام. یه کهم جارم بوو و نه مده زانی ئاههنگی
رهش و سپی یانی چی. وامزانی ئاههنگه که ته نیا بۆ سپی و رهش پیستانه، چونکه
پرسی رهگه زه رستی له ئەمه ریکا پرسیکی قول و ئالۆز و گه وره یه. هه رکه گه یه شتمه
ناو ئۆتۆمبیلی تۆماس، هاوړی ئەمه ریکا یه کهم، گوتم:

تۆماس من زه یتوونی پیستم، ناساییه له ناو رهش و سپی یاندا بم؟

تۆماس زۆر پیکه نی و گوتی: گۆران رهش و سپی واته ئاههنگیک ته نیا به جلی
رهش و سپی نه ک رهش و سپی پیست.

له گهرمه ی ئاههنگه که دا بووین، باریکه به ژنیک لیم نریک بووه وه و گوتی:

چۆنى؟ من لارينم.

سوپاس من گۆران.

خه لکی کوئی؟

کوردستان... ده که ویتته باکوری عیراق. پیی ده گوتری کوردستانی باشوور چونکه سی پارچهی تری کوردستان ههیه که ده که ونه تورکیا، سوریا و ئیران. به ته مابووم ته واری میژووی دابه شبوونی کوردستانی بو باس بکه م، به لام ئیمه له شاهنگدا بووین. له سه روسیما پرا دیار بوو تاقه تی سیاست و شتی وای نییه. بۆیه یه کسه ر تیگیگه یه شتم و بابه ته که م گۆری.

گه لی کورد گه و ره ترین نه ته وهی بی ده ولته تی دنیا یه، من وه ک کوردیک هه ز ده که م شه و رۆژ باسی کورد بو ئه مه ریکاییه کان بکه م، چونکه که س نامانناسیت و که س له واقعی ئیمه تیئاگات. مه به ست له که س کهسانی ئاساییه. سیاستوان و دیپلوماتکار تا راده یه ک شاره زای پرسی کوردن له به ر شه وهی نا که کوردیان خو ش ده وی بگره له به ر شه وهی چه ندان جار به لئینیان به کورد داوه و نایه بر دووه ته سه ر.

دواتر سه رمه ست و دلته نگ به خۆی و کلاسه شه رابه که ی هاته وه لام و گوتی "گوتت خه لکی عیراقم، وانیه؟"

به لئ. . . کوردستانی عیراق، به لئ.

+ داوای لیبوردن ده که م بو ئه و هه موو ناخۆشیانی ته وی که داوی شه ری ۲۰۰۳ روویان دا.

جاری یه که م که باسی نه کرد، دلخۆش بووم که هه ست به تاوان ناکات یان شه و ته شاهنگه و نایه وی هه ستی پی بکات. به لام که وای گوت یه کسه ر ده ستم کرد به ساناکردنه وهی بابه ته که و گوتم پیویست به لیبوردن ناکات، چونکه ئیوه کاریکی مه زنتان بو به رژه وهندی کورد کرد.

که شه می بیست چاوی شه بله ق وه ستا و وایزانی من سه رخۆشم.

دواتر بۆم روون کرده وه بو ئه م قسه یه ده که م.

گوتم: سه‌دام حوسپن و داروده‌سته‌که‌ی که‌وتبونه ویزه‌ی گیانی کوردان، ئەم شەه‌ره‌ بۆ نێمه‌ خێری تێدا بوو، چونکه سه‌دام حوسپن به ئەمه‌ریکا نه‌با قه‌ت لانه‌ده‌چوو.

+ ئە‌ی باشه ئە‌و هه‌موو ته‌قینه‌وه‌یه‌ چیه‌ له‌ دژی هیزه‌کانی ئە‌مه‌ریکا له‌ عێراق؟
ته‌قینه‌وه‌ له‌ کوردستان نییه‌. تا ئێسته‌ یه‌که‌ سه‌ربازی ئە‌مه‌ریکی له‌ کوردستان نه‌هاتوه‌ته‌ رفاندن یان کوشتن. کوردستان خۆ‌ی به‌نزیکه‌ترین هاو‌په‌یمانی ئە‌مه‌ریکا ده‌زانێت له‌ عێراق و رۆهه‌لاتی ناوه‌راست. ته‌قینه‌وه‌کان له‌ ناوه‌راست و باشوورن. نه‌مویست بچمه‌ ناو وورده‌کاری ته‌قینه‌وه‌کان که‌ له‌ دژی هیزه‌کانی هاو‌په‌یمانان و گه‌لی عێراقی و ولاتی عێراق له‌لایهن ولاتانی دراوسی و سه‌ره‌خۆزه‌کانی ناوه‌خۆ و قوولتری بکه‌مه‌وه‌.

★★★

رۆژێک له‌ مایامی له‌ به‌رده‌م ده‌ریا، بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ بۆچی خه‌لکی ئە‌مه‌ریکایی هه‌ست به‌ تاوان ده‌که‌ن. خۆم وه‌لامی خۆم دایه‌وه‌ که‌وا خه‌لکی ئاسایی خاوه‌ن سۆز و هه‌سته‌. چۆن شەه‌ری بۆ خۆ‌ی ناو‌ئ‌اواش بۆ گه‌لیکی تری ناو‌یت. گه‌لی ئە‌مه‌ریکایی له‌ باشی خۆیان هه‌ست به‌ تاوان ده‌که‌ن. ئە‌م هه‌ستکردنه‌ ده‌یسه‌لمینێت که‌وا ئە‌وان له‌ دژی شەه‌رن، ئە‌وان نین به‌هه‌له‌ له‌ دنیای رۆهه‌لاتی ناوه‌راست گه‌شیتوون. ئە‌وه‌ مێدیای ئە‌وانه‌ وێنه‌که‌ خراپ ده‌گه‌یه‌نێت. ئە‌وه‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئە‌وانه‌ هه‌له‌ مامه‌له‌ ده‌کات و هه‌له‌ی گه‌وره‌ ده‌کات. خه‌لکی ئە‌مه‌ریکی دلێان باشه‌. مه‌به‌ستم له‌ خه‌لکی ئە‌مه‌ریکایی، خه‌لکی ساده‌یه‌ نه‌که‌ سیاسه‌توان و بازرگانان.

ده‌نگێکی ناسک له‌ پشته‌وه‌ گوتی: چۆنی؟ من لیلیم.

رووم وه‌رسوړاند و گوتم: توو چۆنی، گۆزانم.

خه‌لکی کوویی؟

کوردستان

کوئی

کوردستانی عێراق که‌ له‌ ۱۹۹۱ هه‌ ره‌یمێکه‌ خۆ‌ی خۆ‌ی به‌رپێوه‌ ده‌بات.

چی تووی هیناوه‌ته‌ ئێره‌؟

(فولبرایت منی هیناوه ته ئیره)

ههناسهیهکی قوولم هه لکیشا. ته ماشای شه پۆلگه لیکی ده ریام کرد که تا نیتزیکی من و لیلی به غار هاتن و دواتر گه رانه وه. ته غاریک میان له گه ل خویان هینا و ته غاریکیشیان رامالی. قوومیکم له بیره که ی پیشه خۆمدا که له ناو قۆرتیک به لم ده ورم دا بوو بۆ شه وهی گهرم نه بیته. بیره یه کم دهرهینا له و پۆله بیره یه ی له له نیو لمدا نغۆرم کرد بوون. قه پاخی بیره که م به ددان هه لپچری و دام به لیلی. به خۆش حالیه وه وهری گرت و بیره کافمان پینک دادا و گوتم: بۆ فولبرایت!

لیلی دای له قاقای پیکه نین و گوتمی "چت گوت، فول...؟"

ته ماشای ناوه راستی ده ریام و کرد و گوتم: ئا فولبرایت. قهت بیستووته، هیهچ له باره یه وه ده زانی؟

سه ری نه زبێ له قاند و دوا ی قوومیکم بیره گوتمی "قهت گویم لی نه بووه، پیم بلێ باسی چی ده که یته؟"

قوومیکم له بیره سارده که دا و گوتم: من فولبرایتهرم و فولبرایت منی هیناوه ته ئیره. به دوو په نجه زولقی درێژی لای راستی خسته وه بن گوێ و گوتمی: ده ته وێ پیم بلێ تۆ مرۆقیکی گرینگی. شه مه ی گوتم و زه رده خه نه یه کی هاتی. بیره که م تا به رده مه م برد. شه مجاره به بی هۆ قووم لی نه دا و گوتم: نامه وێ سه رت بیشینم و به لای پرسه شه کادیمییه کانه وه بچم. ئیمه هه ردوو کمان له پشووین. بهس شه گهر هه ز ده که ی ده توانم باسی فولبرایت بۆ بکه م.

له ته ماشا کردنی ده ریا بووه وه و نیگای کردم. به و نیگایه ویستی پیم بلێ بۆ هه ستم بریندار ده که یته. قوومیکی درێژی له بیره که ی دا و گوتمی: نا به پێچه وانه وه.

هز دهكەم بزائەم فولپرايت چييه، ئيمە شوو و رۆژ هەلەيت و پەلەيت لە دەمان دیتە دەری، دەبا هەندی باسی شتگەلێکی ماقوول بکەین.

لە پالکەوتنەوه هەستامهوه و دانیشتم. قوممیکم لە بیرەکه مەدا و گوتم باشە باسی فولپرايتت بۆ دەكەم، بەلام هەر کاتێک بیزار بوی پیم بلی بۆ ئەوهی بابەتەکه وەرگێرین. بە ئاستەم سەری ئەرتی لەقاند. لە دەموجاوی خویندەمهوه کهوا هەست دەکات دەبی باسکردنی فولپرايت ئەوەندە ناخۆش بیت ئەو کابرایە ئاوا بەهەستیارییهوه پیم دەلی.

ئیتەر بەم شیوهیه باسی فولپرايتم بۆ لیلی کرد که ئەوکاتە پالی دابوووه و قوول لە ئاسمانی دەروانی و منیش بەدەم تەماشاکردنی شەپۆلەکانهوه که ئەم جارە تا بن پیمان دەهات دەستم پێ کرد:

فولپرايت بەرنامەیه که هەلی زەماله بۆ کەسانی بلیمەت و زیرەك دەرهخسێت بین لە ئەمەریکا ماستەر بخوینن. بەرنامەیهکی دوو سەرەیه. واتە هەم قوتابی لە تەواوی دنیا دینیتە ئەمەریکا و هەم لە ئەمەریکا ش دەباتە ولاتانی تر.

فولپرايت لە پینچ بەش پینک هاتوو: بەرنامە ی فولپرايت بۆ قوتابیانی ئەمەریکا، بەرنامە ی فولپرايت بۆ قوتابیانی بیانی واتە دەرەوهی ئەمەریکا، بەرنامە ی فولپرايت بۆ سکۆلەری ئەمەریکی، بەرنامە ی فولپرايت بۆ سکۆلەری بیگانه و بەرنامە ی فولپرايت بۆ مامۆستایانی بیانی زمانی ئینگلیزی.

لە کاتێکدا من گەرم بوووم لەگەڵ باسکردنی فولپرايت و هەولم دەدا بە ریکویتیکی باسی بکەم و سەر لە لیلی نەشیوینم، لەپەر دەنگی هەلینا و پرسى: تۆ لە کام بەرنامە ی؟

بەم پرسیارە بێرکردنەوه و قسەمی پچری. ئەم پرسیارکردنە ی زۆر لە رەفتاری رۆژنامەنووسان دەچوو کاتی لە قسە ی بەرامبەر پرسیار دروست دەکەن. تەماشایەکم کرد و گوتم: ئا... من لە بەرنامە ی دووهم واتە بەرنامە ی فولپرايت بۆ قوتابیانی بیانی. من لە کوردستانی عێراق وەرگێراوم. ئەم بەرنامە یە لە سالی ۲۰۰۴ هوه

هاتووته عیراق. سهه رتا ژمارهیه کی که میان وهرده گرت. دواتر بوو به سی و پینج کهس. به لّام له ۲۰۰۹، به پیریاری حکومته تی عیراق و ئەمەریکا بوو به حهفتا کهس. "واو! لیلی سهه ری سورما.

دواتر بهردهوام بووم له سهه باسکردنی فولپرایت. گوتم: بهرنامه یی به کهم ته نیا بو قوتابیان و دهرچووان و هونه رهنه ندانی ئەمەریکایه، که دهتوانن ته قدیم بکهن و سالیك له ولّاتانی دهره وه بخوینن. بهرنامه یی دووهم قوتابیان و دهرچووانی ولّاتانی دهره وهیه که دهتوانن ته قدیم بکهن و ماوه یی دوو سال له ئەمەریکا ماسته ر لهو بواری ههلیده بژیرن بخوینن. بهرنامه یی سییه م سکولهری ئەمەریکی رهوانه یی دهره وه دهکریت بو ماوه یی سالیك یان زیاتر بو لیکولینه وه. بهرنامه یی چوارهم سکولهری دهره وه یی ئەمەریکا دههیرنیه ئەمەریکا تا بو ماوه یی سالیك یان زیاتر تویتینه وه بکهن. بهرنامه یی پینجه م بو مامۆستایانی ئینگلیزییه له دهره وه یی ئەمەریکا. ئەوانه یی لهو بهرنامه یی وهرده گیرین دینه ئەمەریکا تا توانسته گوته وه یی زمانی ئینگلیزیان باش بکهن و فیژره کولتووری ئەمەریکی بن.

زانیم ئیسته لیلی ئەوه یی به میشکدا هاتوو که ئەوانه یی وهرده گیرین پاره دهدهن یان له سهه کی دین بو ئەمەریکا یان دهچن بو ولّاتانی دهره وه یی ئەمەریکا. بو یه هه ر زوو گوتم: بهرنامه یی فولپرایت کۆمه کی داراییی له نووسینگه یی کاروباری کولتووری و پهروهردیه یی سهه به وهزاره تی دهره وه یی ئەمەریکا وهرده گریته. به لّام ئەو نووسینگه یی بهشیککی پاره که ده دات و به شه که یی تریش ده که وینه سهه ئەو ولّاتیه یی قوتابیه که لیه وه دیت، واته حکومه تی ئەو ولّاتیه دهیدات. بو نمونه له که یسی من حکومه تی عیراقی و ئەو نووسینگه یی مه سه رده فی ته وای من ده کیشن تا ته وای ده م.

لیلی له پرسی: ئە ی ته قدیيات چۆنه؟ هه موو کهس بو یی هه یه ته قدیم بکات. که میتک له ده ریا رامام و ئەوجا گوتم: به لّی هه موو کهس بو یی هه یه ته قدیم بکات، به لّام ته نیا ئەو که سانه وهرده گیرین که ئاستیکی به رزی پهروه رده ییان هه یه و بلیمه تن. ئەمه ش واته پیشه پریکیکه زۆر که ره مه و چونکه بو نمونه له عیراق به ده ییان

ههزار کهس ته قهتیم ده کهن بۆ ههفتا کورسی. کهواته ئهوانه ی له فولبرایت وهرده گهیرن بهراستی جیاوازن و ههردهم له ولاتی خۆیان له لووتکهدان.

لیلی بهنگێکی نیوه بهرز گوتی: هوووووو یا هوووووو، من ئیسته له گهڤا بلیمهترین گهنجی عیراق قسه ده کهم."

خه نیمه وه و گوتم: ئه ی چۆن، تۆ بهختت ههیه من قسه ت بۆ ده کهم.

ئیتتر ههردوو کمان پێکه نین. دواتر گوتی: بهراستی ئه مه مایه ی سه رنجه. کارێکی زۆر باشه، هه رگه یز نه مزانیوه که بهرنامه یه کی وا له ئه مه ریکا ههیه.

دوا قوومم له بیره که دا، که هیشتا هه ر سارد بوو. لیلیش قوومیکی تری هه لدا که ئه ویش دوا قوومی بوو. بیره مان ته و او کرد. دوو بیره ی ترم له بن لم ده ریتنا و هه ر دوو کیانم به ددان شکاند. لیلی پێکه نی و گوتی ئه مه خراپه. منیش گوتم نا ئه وه ریگه ی کورده یی، له حاله تیک که هیچمان پی نییه بیکه ی نه وه، ئه مه باشتترین ریگه یه. بزه یه کی کرد و گوتی فرموو بهرده وام به.

من زۆر که یفم هات لیلی هه ز ده کات من بهرده وام بم. منیش له خوام ده وایست،

چونکه بهرنامه بهرنامه ی خۆمه و خۆم تیبیدا ده رچووم.

قۆرتیکی بچوو کم کرد و بیره تازه شکاوه کهم خسته ناو قۆرته که و به لم

شارد مه وه. ئه و جا درێژه م دا یی:

سی ریک خرا و هه یه بهرنامه ی دووه می فولبرایت ده بن بهر یوه. مه به ستم

بهرنامه ی فولبرایتی قوتابیان ی دره وه بۆ ئه مه ریکا ریک خرا و نامید یست،

کورتکراوه که ی ئه مه یه: خزمه تگوزاره یلی مه شق و پهروه ده یی ئه مه ریکا و رۆهه لاتی

ناوه راست. ریک خرا و ئای ئای ئای واته: په یمانگه ی پهروه ده ی نیوده وه له تی. سییه مه ییش

ریک خرا و لاسپاوه. کورتکراوه که ی ئه مه یه: بهرنامه یلی پرۆ فیشنال و ئه کا دیمی بۆ

ئه مه ریکا ی باشوور و خواروو و ناوه راست.

لیلی سه ری بلند کرد و گوتی: کام ریک خرا و له عیراقدا کار ده کات.

"نامید یست".

لیلی سه‌ری باشه‌ی له‌قاند و گو‌تی: ده‌توانی باسی چۆنیه‌تیی ته‌قدیم‌کردنه‌که‌م بۆ بکه‌یت؟

له‌ دلّه‌وه‌ خه‌نی بووم که لیلی هه‌شتا تاقه‌تی ماوه‌ گویم بۆ رادبیریت چونکه‌ حه‌زم ده‌کرد ئاوا به‌دریژی باسی فولپرایت بکه‌م هه‌رکه‌ یه‌کینک هه‌بووايه‌ گوئی گرتبا. بۆیه‌ گوتم: بۆ نمونه‌ له‌ عیراق ئامیديست به‌هاوکاریی بالۆیزخانه‌ی ئەمه‌ریکا له‌ به‌غدا کار ده‌کات و مالپه‌ریکیان هه‌یه‌ تاییه‌ت به‌فولپرایت. سالانه‌ رای ده‌که‌یه‌نن و ماوه‌یه‌کی دیاری کراو داده‌نیّت بۆ وه‌رگرتنی فایله‌ ته‌قدیم کراوه‌کان. بیگوومان هه‌موو شتیکی ئۆنلاینه‌. پرۆسه‌یه‌کی درێژه و هه‌ر هه‌موویشی له‌سه‌ر ئینته‌رنیّت نه‌جام ده‌دری. به‌پراستی سه‌بر و ته‌حه‌مولیکی زۆری ده‌وێت. بۆ نمونه‌ که‌یسی من نیزیکه‌ی سالیکی خایاند.

"یه‌ک سال! به‌پراستی ئەمه‌ زۆره‌."

به‌لێ ئەمه‌ زۆره‌، به‌لام شایه‌نیه‌تی. ده‌زانی بوون به‌فولپرایته‌ر چه‌نده‌ گرینگ و به‌نرخه‌. یه‌که‌م جار له‌سه‌ر مالپه‌ره‌که‌ ئەکاوتتیک ده‌که‌یه‌وه‌ و فۆرمی ته‌قدیم‌کردن ئۆنلاین پر ده‌که‌یته‌وه‌. بیگوومان فۆرمه‌که‌ درێژه و چه‌ندان ورده‌کاری تێدايه‌ له‌سه‌ر خۆت و میژووی په‌روه‌رده‌ت له‌گه‌ڵ نووسینی نامه‌یه‌کی که‌سی و شیک‌کردنه‌وی شه‌وی بۆچی ده‌چیته‌ ئەمه‌ریکا. هه‌روه‌ها سی نامه‌ی پشت‌گیریشی ده‌وی که‌ ده‌بی له‌لایه‌ن مامۆستاكانت له‌ زانکۆیان هه‌ر که‌سیک که‌ پێشتر تۆ کارت بۆی کردوه‌، بنووسری. ئەوانیش هه‌ر ده‌بی له‌سه‌ر ئینته‌رنیّت فۆرمه‌که‌ پر بکه‌نه‌وه‌ و بنیرن. چونکه‌ تۆ نامه‌که‌ نابینی.

هه‌روه‌ها ده‌بی نمره‌ی تۆفلیت له‌ ۵۵۰ که‌مه‌تر نه‌بی، چونکه‌ ئەمه‌ش داواکراوه‌ هه‌رچه‌نده‌ دواتر تاقیک‌کردنه‌وی تۆیفلی و جی ئار ئیت پێ ده‌که‌ن. دواتر چاوه‌ری ده‌که‌یت تا وه‌لامت ده‌ده‌نه‌وه‌ به‌ئیمه‌یل که‌وا شوورتلیست کراوی یان نا. شوورتلیست مانای وه‌رگیران نییه‌، بگه‌ پانیلیکی شه‌ش که‌سی دیمانته‌ ده‌که‌ن و چه‌ند پرسیاریکت لێ ده‌که‌ن و دواتر هه‌ردوو تاقیک‌کردنه‌وه‌که‌ ده‌که‌یت. دواي ئەمانه‌ هه‌ر به‌ئیمه‌یلێکت پێ ده‌لێن که‌وا تۆ ده‌بیته‌ کاندیدی سه‌ره‌کیی فولپرایت یان نا.

ههستت به چى كرد كه ناوت دەرچوو، لیلی ئەمەى بەپەرۆشهوه پرسى و قومىكى له بیره تازه شكاههكەشى دا.

منیش بیرهكەم له بن لم دەرھینا و هەندىكم هەلدا و گوتم: ئىستەش ئەو ساتەم له بیره كه ئىمەيلم كردهوه و ئىمەيلىكم له بالیۆزى ئەمەريكا له عىراق بۆ هاتبوو كهوا پىرۆزايى لى كردم بەبۆنەى شوۆرتليست كردم. ساتىكى ئىجگار خۆش بوو. هەموو ئەو كاته دوورودرێژەم له بىرچووهوه كه چاوهپىم كردبوو.

لیلى دەستی له ملی كردم و گوتم پىرۆزه هاوپیكم. بەراستی تۆ شایەنى ئەودیت. منیش بە دەم تەماشاكردنى زەریاوه سوپاسم كرد و هیوام بۆ خواست كه رۆژى بى ئەویش وەك من بىتەهەمە فولبەرایتەر. دواتر گوتم: لیلی وێرای هەموو ئەمانە دەتەوی بزانی بۆ چى پى دەگووترى فولبەرایت و ئەو ناوه له كى هاتوو؟

"بەلێ بىنگومان" بەردەوام بە، لیلی ئەمەى بەكەيف خۆشییەوه گوت.

له سالى ۱۹۴۶ لەسەر پىشنىيازى سیناتۆر جەى ویلیەم فولبەرایت دامەزراوه. كهواتە بەناوى ئەو سیناتۆرەوه كراوه. دەزانی فولبەرایت چەندان مانای شاراوهى هەیه چونكه هەر لایەنى خۆیندەكەى نییه. لایەنە شاراوهكان ئەمانەن: له یه كێك له گوتهكانیدا، فولبەرایت دەلێت "بەهێزكردنى سەركردابەتى و فێربوون و لىكتىگەيشتنى نىوان كۆلتورەكان ئامانجى سەرەكى بەرنامەى سكوڵەرشىبى نىودهولتەتى بووه و ئەو ئامانجە هەر بەدەوام دەبى."

بەهۆى فولبەرایت بابایەكى وەك من له عىراق، یان هەر یه كىكى تر بۆ نمونە لهو پەرى ئەفەریقیا، دەتوانیت له بنج و بنهوانى كۆلتورى ئەمەريكى قول بىتەوه و تى بگات. هۆكارى سەرەكى ئەوهى كۆمەلێك بىر بۆچونى خراب هەیه له لایەن گەلانى تر بەرامبەر بە گەلى ئەمەريكا ئەوهیه كه بۆشایىكى ئىجگار گەوره له نىوانیاندا هەیه. ئەمە باشترین رىگەیه بۆ پرکردنەوهى ئەو بۆشایى و تىگەيشتن له كۆلتورى یه كترى. ئەوهى دى لیره دەخوینیت و دەژى، له نىزىكەوه خەلكى ئەمەريكا دەناسیت و فێرە كۆلتورىیان دەبى. هەر وهها ئەو ئەمەريكییهى له رىگەى فولبەرایتەوه

دهچیتته دهروه بینگومان فییره کولتورویکی نوی دهبیئت. ئەم هاوکیشهیه ههستی لیبوردن و یه کتری قهبولکردن زیاتر دهکا و تۆوی ناشتی و تهبابیی دهچینییئت. لیلی سهری سورما بوو و بهدهم دانیشتهوه تهماشای شهپۆلهکانی دهرایای دهکرد، که ئەمجاره تا نیوهی لهشمان دههات و دواتر لیژ دهبوونهوه ناو دهریا. نیوهمان تهپر و نیوهمان وشک. تهماشای کردم و گوتی: زۆر سوپاس.

منیش کردمە گالته و گۆتم: سوپاس بۆ بیره که یان بۆ فولپرایت.

لهسهرخۆ پیکهنی و گوتی بۆ ههردووکیان.

ئیتیر بیره کافمان تهواو کرد و سهرمهستانه چووینه ناو دهریا و خۆمان فیتنک کردهوه، چونکه مایامی بهراستی گهرمه. بهتاییهتی ئەگهر کاتی نیوهپۆیان بیئت. گهشتی مایامیم زۆر خۆش بوو. شهو چوومه نایتیکلهب تا چواری بهیانی، دواتر هاتمهوه هوتیلهکه م و بهپهله خۆم ئاماده کرد بۆ فرۆکهخانه و چونکه دهبوایه بگهپیمهوه ویلایهتی کازاس-شاری لۆرینس چونکه زانکۆکه م لهوی بوو.

بهحال بهفرۆکهکه گهیشتم، چونکه دواکهوتم. ئەو تهکسییهی منی گهیانند زۆر خیرا دهپۆیشتم، ئەو نهبايه فرینهکه م لهدهست دهچوو. که گهیشتمه ئەوی چوار دۆلارم بهخشیش دا به شوفیرهکه. که بینیم دلّی خۆش بوو، منیش دواکهوتنهکه م بیر چووهوه. ههندی جار تهنیا دۆلاریک دلّی مرۆقیك خۆش دهکات، کهچی هیشتا مرۆق ههیه لهسهر ئەم زهویییه له دهستی نابیتتهوه دۆلاریک یارمهتی ههزاران بدات.

زۆر بهخیرایی گهیشتمه قاوشی چاوهپری کردن. له تهنیشت ئافرهتییکی تهمنه ٤٠ سالانه دانیشتم. زۆر هیلاک بووم چونکه ئەو شهوه نهنووست بووم. ئافرهتهکه لییم بهددهنگ هات و گوتی: دیاره زۆر ماندووی.

نیگایهکم کرد و بهزهردهخهنهوه گۆتم: بهلّی، ئەوه مایامییه، ئیتیر کهیف و خۆشی و نایتیکلهب ناهیلّیت بنووی.

هیمنانه پیکهنی و گوتی: من جولیانم.

"من گۆرانم، دلخۆشم بهناسینت."

جولیان پرسى: خەلکى کۆتیی؟" هەرکە ئەلقەى دەستىمى بىنى، نەیهیشت وەلام
بەدەمەوه و گوتى ئەها ژنت هیناوه.
گۆتم: خەلکى کوردستانی عیراقم، ژنم هیناوه و مندالیکیشم ههیه، بەلام لەگەلمدا نین.
بەسەر سورمانهوه گوتى: دەبى زۆر زەحمەت بى بۆ تۆ. بىگومان بىریان دەکەیت
ئىستە. چۆنە هەستى غەریبى؟

غەریبى بەهەشت دەگەم

هەستم کرد جولیان دەیهوی هەستم بریندار بکا و بە ئەنقەست مال و مندالم بەبیر بێنیتتەوه، زامى غەریبىم کول بکاتەوه. هەناسەیهکی قوولم هەلکیشا و گوتم: پیاوی خاوەن مالباتیکى بەختەوهر، تەبا و دلخۆش بەییکەوه خاوەن بەهەشتیکە لەسەر گۆی زهوی، بەهەشتیک راستەقینە. دووریون لییان دووریونە لە بەهەشت، بى ئەو بەهەشته پیاو ناتوانی وا ئاسان هەلبکات.

برۆ سیسباوهکانى بۆ نیشانهی سەرسوپمان و تیرامان برده سەر وه و گوتم: من زیاتر لە هەموو کەس لیت تیدەگەم لەبەرئەوهی هەمان شت بەسەرمندا هات کاتی چۆمه تایلەند بۆ ماوهی دوو سال. ئەمەى گوت و بى ئەوهی بهیئیت زمامم بچوولینم، پرسى: مندالەگەت کورە یان کچ؟

هەك بلیى لەسەر قسەکردن کێبەرکی بکەین، وهلامیکى دیرێم دایهوه. بەنیوه هەناسەیهکی خەمگین گوتم: کورە، ناوی (لۆهان)ە و تەمەنى سى سالتە. هەر مندالیکى تەمەن سى سالت دەبینم، ئەوم دیتە پيش چاو. هەرکە بەلای باخچەیهکی مندالاندا تێپەر دەم، دلەم پر دەبیت لە دەرزی، جەرگم کزەى لیوه دى و تايهکی گران هەموو لەشم دادەپۆشى. دەمەوى يەك بەخۆم هاوار بکەم و بگريم و کەلەم بەدم لە دیوار تا میتشکم دەپژى.

نەمهیشت پرسىاری تر بکات و بەردەوام بووم. گوتم جولیان بارى سۆزداریم لاسەنگە، بەشیوهیهک کە هەندى جار دیتە سەرم پلیتی بالەفرگە بېرم و بفرم بۆ مال، مالىک شاد و بەهەشتناسا. دیتە سەرم هەرچى هەیه لیره بەجى بیلەم و بجمهوه بەهەشت، بەهەشتیک لە ناو جەرگەى دۆزەخ! لۆهان هەموو روژى سەعات چوار و نیوی ئیواره چاوهڕێم دەکا، چاوهڕێتیهکی سەرابى. پيش بفرم بۆ ئەمەریکا، روژانە

ساعات چوار له کار ته‌واو ده‌بووم و چوار و نیو له مالّ بووم. هه‌رکه چاوم پێی ده‌کهوت هه‌رچی ماندوو‌بوون و شه‌ره‌سه و بارگرانی کار هه‌بوايه له بیرم ده‌چوو، وه‌ک بلیی یادگه‌م خالی بی‌ت و هه‌یچم له بیر نه‌می‌نی‌ت. چوار و نیوی هه‌موو ئی‌واره‌یه‌ک بۆ من له شیشدانی روح و ده‌روونه، له ناخه‌وه ده‌سووتیم.

له کێبه‌رکیی قسه‌کردن به‌رده‌وام بووم، نه‌مه‌ه‌ش‌ت ده‌می بجو‌ئینی و گوتم نه‌بادا ئیسته و ابزانی ته‌نی بیری کوره‌که‌م ده‌که‌م. بۆیه یه‌کسه‌ر ده‌ستم کرد به‌باسکردنی خه‌زانه‌که‌م. گه‌رووم پڕ بو‌بوو له کلپه‌ی گریان و گوتم: جاری وا هه‌یه له‌سه‌ر زه‌وی پال ده‌که‌وم و هۆز هۆز بۆ خه‌زانه‌که‌م ده‌گریم. تا سه‌ر ئی‌سقان بیری ده‌که‌م، هه‌ندی جار هه‌ست ده‌که‌م ئی‌سقانه‌کانم وا کون ده‌بن و تیکویتی ده‌شکین. ناتوانم له‌سه‌ر پێ یان سمت له‌نگه‌ر بگرم. بۆ ما‌وه‌یه‌ک نه‌خۆشی ئی‌سکه‌نه‌رمه‌ ده‌مگری. بیری هه‌موو ساتی‌کی به‌هه‌شت ده‌که‌م، خه‌زان و کوره‌که‌م به‌هه‌شتی‌کن بێ بن بۆ من. هه‌ندی جار هه‌ستی تاوان ده‌مکوژی. خۆم دیته‌ پێش چاو وه‌ک تاوانباریک سه‌ت کیژۆله‌ بکوژی‌ت و نه‌وجا دواتر سی‌کسیان له‌گه‌لدا بکات. هه‌ندی جار پارچه‌پارچه‌ کردم وه‌ک ولیه‌م والاس ده‌ره‌ه‌ک به‌خۆم ده‌زانم. من ته‌وانم له‌ بارودۆخی‌کی دژوار و سه‌ختدا به‌جی هه‌شت.

جولیان، که وه‌ک من چاو پڕ له‌ گریان و گه‌روو پڕ له‌ کلپه، به‌ده‌نگی‌کی نزم و گریانای پرسی: بۆ وا هه‌ست ده‌که‌ی، به‌ده‌سته‌پێنانی پڕوانامه‌که‌ت هه‌ر ته‌نی بۆ خۆت نییه، بۆ ته‌وانیشه. داها‌توی ته‌وانی‌شی پێوه‌ به‌نده. پیم بلی باری ته‌وان ئیسته بۆ سه‌خت و دژواره.

جولیان هه‌ولێ دا دل‌م بداته‌وه و تۆژی‌ک له‌ گرانیی له‌شم که‌م بکاته‌وه. به‌لام هه‌ستی غه‌ریبیم له‌وه زۆر گه‌وره‌تر و به‌تین‌تر بوو. دوا‌ی هه‌ناسه‌یه‌کی قوول، گوتم: مانگی‌ک پێش بفرم بۆ ئیره، ده‌مه‌و و خۆرئا‌وابوون دک‌تۆر پێی گوته‌ن: پیره‌زه! هه‌ردوو‌کمان زانی‌مان که‌وا سک‌په‌رونه‌که‌ له‌ کاتی‌کی نه‌شی‌او رووی تێمان کرد. ته‌و سک‌په‌ریه‌ی به‌پلان نه‌بوو، هه‌له‌یه‌ک بوو کرد‌مان و له‌ده‌ست‌مان چوو. من زۆر تیک‌چووم و خه‌ریک بوو له‌ داخا‌ بته‌قمه‌وه، به‌لام خه‌زانه‌که‌م، کانی، هه‌ستی پیکردم و خه‌را گوته‌: دل‌ت هه‌یچ نه‌کات، زۆر ئاساییه، ده‌بی سوپاسی خوا بکه‌ین، من ده‌توانم به‌رگه‌ی ته‌مه

بگرم ئەگەر تۆش لیڤه نهیبت، چونکه دهزایم تۆ بۆ شتیکی گهوره دهپۆی، بۆیه نهکهی بهمه په‌ریشان بیټ.

جولیان سه‌روسیمای گه‌ش بوویهوه. خه‌نییهوه و گوتی: ژنیك فریشته‌ناسا! كه‌س نه‌وه له‌ می‌رده‌كه‌ی ناكرپ‌ت. به‌لام تۆ به‌خت یاوهرته. ئیسته‌ ده‌زایم بۆچی هینده‌یان غه‌ریبی ده‌كه‌ی. ئیسته‌ درك به‌وه ده‌كه‌م كه‌ به‌راستی تۆ به‌هه‌شتت به‌جی هیشته‌وه. پێ‌ ده‌چیت كانی ئافره‌تیکی به‌هیز بیټ.

دلخۆش بووم به‌وه‌ی جولیان زانی من باسی چی ده‌كه‌م و بۆچی ده‌نالینم. ده‌م نیزیكه‌ گزنگی به‌یان بوو. ته‌واوی سه‌رنشینانی ناو باله‌فرگه‌كه‌ خه‌وتبون. لای من وه‌ك نه‌وه بوو هه‌ریه‌ك له‌وان بێر له‌ مال و مندالی ده‌كاتوه و غه‌ریبی نه‌وه به‌هه‌شته‌ ده‌كات به‌جی هیشته‌وه. به‌لام كه‌سیان وه‌ك من مالدۆیران و غه‌ریب نه‌بوو، نه‌وان نیزیكه‌ به‌هه‌شت و من دوور، تا بلینی دوور.

خوا جولییانی بۆ من نارد بوو، چونكه‌ به‌و به‌یانیه‌ كه‌س تا‌قه‌تی نه‌وه‌ی نییه‌ گوی له‌ چیرۆکی یه‌كێك بگری پر له‌ سۆز و نه‌هامه‌تی و گریان. هه‌ریه‌ك تا‌قه‌تی هه‌بوایه‌ گویم لی‌ بگری، ئیتر نه‌مده‌بریه‌وه و كه‌ر و كاسم ده‌كرد، چونكه‌ دل‌م هه‌رده‌م پر بوو له‌ هه‌سه‌رت پێ‌یستی به‌رشتن هه‌بوو. ئیهمه‌ی گه‌لانی رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و تێگه‌یشته‌وین، كه‌ ته‌مه‌ریكایه‌كان گوی له‌ سۆزی كه‌س ناگرن و هه‌ر خۆیان لا گرینگه‌ و بایه‌خ به‌ گه‌رفتی رۆژانه‌ی خۆیان ده‌دن و به‌س، چ كاریان به‌بابایه‌کی وه‌ك من هه‌یه‌ غه‌ریبی به‌هه‌شت بكه‌م یان نه‌كه‌م. به‌لام ته‌مه‌ بۆچوونێکی هه‌له‌یه‌، ته‌مه‌ریكایه‌كان گوی له‌ خه‌لك ده‌گرن و ته‌نانه‌ت هه‌ز ده‌كهن بزانی نه‌وه‌ خه‌لكه‌ی نه‌ودیه‌و زه‌ریاكان چۆن بێر ده‌كه‌نه‌وه و چۆن ده‌ژین.

نه‌وه‌ چیرۆكه‌ی من بۆچوونی ته‌مه‌ریكایه‌كانیش ده‌گۆرپ‌ت له‌سه‌ر گه‌لانی رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. من له‌ رێگه‌ی چیرۆکی غه‌ریبی كردنی به‌هه‌شته‌وه به‌جولیان و ته‌مه‌ریكا ده‌لیم كه‌وا گه‌لانی رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست تیرۆریست نین، بگره‌ قوربانی ده‌ستی تیرۆرن. تیرۆر له‌ رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست زاده‌ی كه‌مینه‌یه‌کی بێ ته‌قل، شه‌یتاناسا، بێ

دین، خوا نهناس و پاره و دسه‌لات په‌رسته. تیرۆر له هه‌ناوی گهلانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست جیی نه‌بووه‌ته‌وه و نایبته‌وه. ئەگەر من گوتم خەلکی عێراق، ئەفغانستان، لبنان، سوریا یان ئیترانم مانای ئەوهی نییه من تیرۆریست ب.م. تیرۆریست نه ولاتی هه‌یه، نه دنیای هه‌یه، نه دینی هه‌یه نه خوا. که‌مینه‌یه‌کی پیسی ناجۆری نه‌فس نزمی بی به‌های هیچ‌بوچ ناتوانی و له ئەمه‌ریکاییه‌کان بکات به هه‌له له ئیمه‌ی رۆه‌لاتی بگهن. پێچه‌وانه‌که‌شی راسته، که‌مینه‌یه‌کی ئەمه‌ریکایی بی به‌ها و ره‌وشت و ئەخلاق ناتوانی و له ئیمه‌ی رۆه‌لاتی بکات به هه‌له له‌و گه‌له تیبگه‌ین که ئاگایان له هیچ نییه جگه له مژۆولبۆون و سه‌رقالی ژبانی خۆیان نه‌بی. ئەگەر بیۆ سه‌یری گهلانی دنیا بکه‌یت، هه‌مووی له خالی‌کدا یه‌ک ده‌گره‌وه: خالی به‌راشه‌ت. گهلانی دنیا هه‌ر هه‌مووی قوربانی ده‌ستی سیاسه‌تی چه‌په‌لی ئەم سه‌رده‌مه‌ن و کوشته‌ی ده‌ستی سه‌رمایه‌داری، جیهانگیری و تیرۆریزم و شه‌ری هوکمرانه‌کانن له‌سه‌ر پاره و دسه‌لات. رۆم له جولیان کرد و به‌رده‌وام بووم: بیری ئەو ساتانه ده‌که‌م که خۆم ده‌کرده کهر و کورپه‌که‌م و له‌سه‌ر پشتم چه‌چه‌ی ده‌کرد. بیری ئەو ساتانه ده‌که‌م و چاوشارکی‌نم ده‌کرد له‌گه‌ل کورپه‌که‌م و خیزانه‌که‌م. هه‌موو جار خۆم له بن میزی نان خواردن ده‌شارده‌وه، هه‌رکه کورپه‌که‌م منی ده‌دیته‌وه پر به‌ده‌می پی ده‌که‌نی و قاقای ده‌گه‌یشته ئاسمانه‌کان. بیری ئەو ساتانه ده‌که‌م که له‌گه‌ل کورپه‌که‌م ده‌عمانیمان ده‌کرد به‌سه‌یاره له مۆله‌کانی هه‌ولیر. من ده‌توانم ده‌ری بپریم، ئەوه‌تا تۆ گویم لی ده‌گری و هه‌رچی هه‌یه له دلم هه‌لده‌ریژم، به‌لام کورپه‌که‌م ئەو زمانه‌ی نییه باسی ئەو غه‌ریبییه بکات. به‌لام کانی ده‌لی به‌هه‌لسوکه‌وت ده‌ریده‌بری.

جولیان قسه‌ی پی بریم و پرسی: باشه بۆچی له‌گه‌لت نه‌هاتن؟

بۆ چهند چرکه‌یه‌ک مات بووم، له په‌نجه‌ره‌ی باله‌فرگه‌که‌وه ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌م کرد، ته‌نی سه‌یری بۆشایی ئاسمان و تاریکیم دیت. قوول به نیو تاریکاییدا روانیم و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولم هه‌لکیشا و گوتم: فولپرایته‌ری عێراقی بۆیان نییه مال و مندال له‌گه‌ل خۆیاندا بێنن.

جولیان به سهرسپرمانه وه گوتی: ئەمە نامۆیە، ئەو هەموو کەسە سالانە روو لیڤه دەکەن، حکوومەت نایانوهستینیت، یان ناتوانی بیانوهستینیت، کەچی فولڤرایتەرێکی وەك تۆ، بلیمەتی ولاتی خۆت، چۆن ناهێلن. ئەمە کارێکی شیتانەیه دەیکەن.

گوتم: راستە، زۆر هەولم دا. چەندان ئیمەیلەم بۆ سپۆنسەرەکەم رهوان کرد، بەلام لییمان نه کړی. بەهەموو شێوهیهک بۆیانم شیکردوه که وا من باری سۆزداریم لاسهنگه و ئەمە کار دەکاتە سەر خویندنهکەم. بەلام کەس لێمی نه کړی. له دوا ئیمەیلدا پێیان گوتم: ئەم بریاره له دەست ئیمەدا نییه، ئەوه بریاری وەزارەتی دەرەوی ئەمەریکایه. ئیتر ماندوو بووم، بۆ ئەوهی کاتی خۆمی پێوه نه کوژم و وازم هیئا. بەلام بیرم له پلان بی (B) کردوه: بریارمدا بەسائیک تەواو بکەم له جیاتى دوو سالن. ئیستە له نابی دابى تەواو دەبم و دەتوانم به یه کجاری بگهڕیمهوه، بەلام دیسیمبەری دابى دەرەدەچم، کە ئەمەش ئاساییه.

جولیان حەپەسا، رەنگی پەری، خێرا گوتی: چۆن دەتوانی بەیهک سال ماستەر تەواو بکەیت. ئەمە زۆر زۆره.

خەنیمهوه و گوتم: له پیناو بهههشت دەتوانم ئەمە بکەم! تا ئیستە زۆر باشم له وانەکان، هەرچەندە زۆر قورسه.

ئەوهم گوت و گەرآمەوه سەر ساته مەزنهکان. گەرروم پاك کردوه و گوتم: شهو نییه رانهپهڕم و رانهچلهکم بەدەنگی کورەکەم یان خێزانەکەم. شهو ههیه تا بهیانی خهو ناچیتته چاوم. بیرى ساته مەزنهکان پیندا پیندا ده‌مخوا، ههست ده‌کەم غه‌ریبی بووه‌ته درندهیهک و قه‌پال قه‌پال له له‌شم لى ده‌کاته‌وه و ده‌مخوات. شهو ههیه ده‌گه‌وزیم له ناو فرمیسک و ئاره‌قه‌م کاتى راده‌چله‌کم خه‌ونه. بۆیه سوپاسی خوا ده‌کەم که له‌ده‌ستدانى کورەکەم یان خێزانەکەم خه‌ون بوو. شهو ههیه یه‌ک به‌خۆم پینده‌کەتم، پیکه‌نین به‌ساته کالته‌وه‌گه‌پنامیژه‌کان له‌گه‌لا مال‌باته‌کەم.

جولیان دەستی بە بن چەناگەوێ گرتبوو، بێرکردنەوێهێکی قوول دایگرت بوو وەك بلیتی قسەكەم بووبوونە ئیلهامینا بۆ بێرکردنەوێ. هەرکە زانی من وەستام، یەكسەر پرسى ئەى پێتەندیبیان لەگەڵ دەكەى بەتەلەفۆن یان...؟

خیرا گوتم بەئێ سەرەمى ئینتەرنیټ کارەكەى تۆزێك ئاسان کردووه. نێزیکەى هەموو رۆژێك بە سكاپ، دەنگ و رەنگ قسەیان لەگەڵ دەكەم. ئەگەر ئەو نەبوايه، ئیستا توابوومهوه: بووبوم بەخۆلهمیش. هەرچەندە ئینتەرنیټ لە كوردستان زۆر خراپە، بەلام لە نەبوون زۆر باشترە. قۆرخکردنى ئینتەرنیټ ناهیلێت گەل ئینتەرنیټى خیرا وەرگریت. چەند كۆمپانیايه كە دەستیان بەسەردا گرتووه: ئەمە نەخۆشییكى گەرەيه.

جولیان بەمە نینگەران بوو، هیواى خواست هەموو شتیك باش بێت و بتوانم زیاتر بەرگە بگرم.

ئیتەر هەردوو كەمان ماندوو بووین. بەلام بەختیكى باشمان هەبوو كەوتینە تەنیشت یەكتر لەناو بالەفرگە. ئەگینا ئەو هەموو خیزاوێ ناو هەناوم بەتال ئەدەبوو.

من چاوم لێك ناو و خەو بۆ ساتە مەزنەكانى ئیو بەهەشتى راستەقینەى خۆمى بردمەوه. چوومهوه لای لۆهان و كانى. خەو بۆ دنیا بچووكەكانى بردمەوه كە لەگەڵ كۆرەكەم پێیان پێ دەكەن. لە خەومدا وام هەست كرد ئەو بالەفرگەيهى لە مایامى پێى دەچمەوه كانزاس، رێرەوى خۆى گۆرى و رای گەیان بەرەو كوردستان دەچیت. خۆشترین خەوئەم بوو لە ژياندا، هەستم كرد سەرنشینانى تریش پێیان خۆش بوو و هەزریان دەكرد بێن مالباتەكەم بێنن و بزائن بەهەشتى راستەقینە چۆنە.

بە دەنگى فرۆكەوانەكە واگا هاتم كە گوتى كورسییه كاتتان قیت بكەنەوه و قایشە كاتتان تووند بكەنەوه و بیست دەقیقەى تر دەنیشینەوه. هەر بە ربهى خەونەكە، وامزانى لە كوردستان دەنیشینەوه. بەلام كە هەستم كرد ئیمە دەچینەوه كانزاس، ئەگەر بێو راست بووايه لەوانهيه سەرنشینانى بالەفرگەكە بە بارمتەگرتنى بالەفرگەكە تیگەیشتان، ئەگینا بۆچى لە مایامیهوه دەچى لە كوردستان دەنیشى. ئەم خەونە

ناپیتته راستی. نیت هه ناسه یه کی قوولی پر له هه سه ره تم هه لکیشا و کورسییه کهم راست کرده وه و قایشه کهم تووند کرد.

تازه یه کهم تیشکی خۆر پهرش بو بووه وه. گزنگی به بیان بوو. دنیا ساف و بیگهره، بی دهنگ و نارام. من به مه سه رگران بووم، هه زم ده کرد بنوومه وه تا به خه ونه که را بگه م و له کوردستان بنیشم. به لام ته مه هه ر هه ز بوو.

هینده ی نه برد باله فرگه که نیشته و سه رنشینان دابه زین و من و جولیان مائنا و اییامان له یه کتر کرد و هیوای سه رکه و تنمان بو یه کتری خواست. خه لک به ره و ماله ده بووه وه، به ره و به هه شتی خۆی، منیش به ره و مالتیکی سارد و سپی دوور له به هه شته. وه که هه موو جار خۆم دلێ خۆم دایه وه و له ناخه وه هیژیکی به تین دایگرتم که ده بی ته مه به سه رکه و تووی ته واو بکه م و جاری غه ربی له بیر بکه م. تاقه تیکی باشم هه بوو بو به رگه گرتن و خوا نارامی پی ده به خشیم، هه موو رۆژ هه ستم به وه ده کرد.



دوای ته وه ی گه یشتمه وه ماله، یه که سه ر نووستم، چونکه شه وی رابردوو خه وی ته واوم نه کردبوو. ئیواره ی رۆژی دواتر داوه ت بووم له جه ژنی له دایک بوونی هاوپی دل سوژه ته مه ربیکاییه کهم، تو ماس.

ئالیسی هاوپی هاته دوام له کۆلیژ و پیکه وه چوین به دوای میشیل و دوای پینج خوله ک گه یشتینه ماله دایکی تو ماس، له وی ئاههنگی له دایکبوونه که به رپوه ده چوو. دایکی تو ماس ئافره تیکی پیر، میه ره بان و له سه رخو بوو. مالتیکی نارام و هیمن و پر له هونه ری هه بوو. پیرو زباییمان له تو ماس کرد و ده ستمان کرد به بیره خواردنه وه و پیدزا و گفتوگو. هیمنی دایکی تو ماس، دایکی بیر خسته وه. ته مه هه ناسه یه کی خۆشی دامی.

دواتر ژن و میږدینکی ئەمەریکایی گەنج دەرکەوتن و پیرۆزباییان لە تۆماس کرد و دانیشتن. هەرکە زانیم ئەوانە ژن و میږدن زۆر دلخۆش بووم. یەكەم جارم بوو لە ئەمەریکا ژن و میږدینکی گەنج ببینم. ئەو رۆژه سیپەم هەفتهی قەفەسی زیڕینیان بوو، تەمەنیان ۲۵ سال بوو. چەندان گەنجی ترم ناسی لەوی، هەموو هاوڕێی تۆماسی هاوڕێم بوون. هەر یەكەیان لە بواریکی جیا لەوەی من دەبخویند: تەلارسازی، فەلسەفە، یاسا و تاد.

دەمیك بوو دەموویست بزایم هاوڕێیەتی نیوان کۆر و کچ چۆنە لە ئەمەریکا. چ ئاستیک هاوڕێیەتی و کەمی پێوەندییە کە دەبیتە سینکس. بێ دەنگییك ئەو ناوەی داپۆشی. منیش سوودم لەو بێ دەنگییە وەرگرت. پرسیارەکانم لە جۆن کرد کە لەو ئاھەنگە یەکتریان ناسی. گەنجیکی کراوە و حەز بە سوالفان بوو.

قاوه خواردنه وه و سیکس

ئیمه‌ی گهلانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست وا له ئهمه‌ریکاییه‌کان گه‌یشتووین که سیکس لای ئەوان زۆر ئاسانه. وا تینگه‌یشتووین دوای یه‌که‌م قاوه خواردنه‌وه له‌گه‌ڵ کچیک، هانکه‌هانک و راموسان و سیکس ده‌ست پێ ده‌کات. گه‌لی ئهمه‌ریکی بوونه‌ته قوربانی ده‌ستی فیلمه‌یلی هۆلیوود. فیلمه‌کان روویکی تری گه‌لی ئهمه‌ریکی پێشان ده‌ده‌ن. خه‌لک له رۆه‌لاتی ناوه‌راست وا ده‌زانی له رۆژئاوا، به‌تایبه‌تی له ئهمه‌ریکا، سیکس له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌کرێ و ده‌توانی هه‌رچی بیگه‌یتی هه‌رچی له‌گه‌ڵ بکه‌ی ناساییه. رۆژه‌لاتییه‌کان وا ده‌زانن هاوسه‌رگیری له ئهمه‌ریکا باوی نه‌ماوه و دنیا ته‌نی روه‌تمه‌نی و سیکس و لادان له به‌هاکانه له‌وی. وا تینگه‌یشتووین مالبات له ئهمه‌ریکا هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه. ژبانی بی مالبات وشکه وه‌ک بیابان. ئه‌مه تا راده‌یه‌ک راسته لای نه‌وه‌ی نوی و مۆدێرنی ئهمه‌ریکایی.

به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه، ئهمه‌ریکاییه‌کان وا له رۆژه‌لاتییه‌کان گه‌یشتووین که سیکس لای ئەوان تاوانیکی گه‌وره‌یه. وایان تینگه‌یشتووین کچ و کوپ که‌م یه‌که‌تر ده‌بینن و دبیتنی دوو رووال کاریکه‌ بغه. رۆژه‌لاتییه‌کان بوونه‌ته قوربانی ده‌ستی نه‌و ره‌وته ئیسلامییه سیاسیانه‌ی که ژبانیان به خه‌لکی مه‌ده‌نی تال کردووه. وینه‌یه‌کی تریان له بی‌ری رۆژئاوا دروست کردووه له‌سه‌ر موسلمانان و خودی ئیسلامیش. رۆژئاوا وا ده‌زانن رۆژه‌لاتییه‌کان هیچ حسیب بۆ ناهه‌ت ناکه‌ن و ریژی لی ناین. وایان تینگه‌یشتووین که مالباتیان زۆر یه‌که‌گرتووه له ژیر سایه‌ی سیستیمیکی پیاوسالاری توند‌رۆدا. ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک راسته لای نه‌وه‌ی کۆنی رۆژه‌لاتییه‌کان، به‌لام شته‌کان گۆراون لای نه‌وه‌ی نوی، هه‌رچه‌ند گۆرانه‌که سست و هه‌واشه.

ئەگەر بېرى رۆژھەلاتىيەكان بخوئىنەنە، دەبىنەن بەم شىۋەيە پەيكەرئىك دەكىشى بۆ پىكھاتەي كۆمەلەيەتتەي رۆژئاوا و ئەمەرىكا: سەگ و پشیلە بەپەلەي يەكەم دىن و لە سەرۋى ھەموو بوونەوەرەكانى ترن. ئافرەت بەپەلەي دووہم دى. دواى ئەوہ مندال. پىاۋ بەپەلەي چوارەم دى. دوا شت كە حسىبى بۆ بکەن كەسانى پىر و بەساللاچوۋە. ئەمە واتە كۆمەلگەي ئەمەرىكى زۆر رىزى سەگ و پشیلە دەگرن زياتر لە ھەر بوونەوەرئىكى تر. ئازەلىان پى لە مرۆ چاتر و رىزدارترە. دەبىنەن پىاۋ ئەوئەندە حسىبى بۆ ناكرى لە كۆمەلگەي ئەمەرىكايدا.

ئەگەر بېرى رۆژئاوايەكانىش بخوئىنەنە، دەبىنەن بەم شىۋەيە پەيكەرئىك دەكىش بۆ پىكھاتەي كۆمەلەيەتتەي رۆژھەلاتىيەكان، بەتايىبەتتەي رۆھەلاتى ناوہراست: بەپەلەي يەكەم پىر و بەساللاچوۋان (بەتايىبەتتەي نىر). پىاۋ بەپەلەي دووہم دى، ئەوجا مندال. دواتر ئافرەت. ئازەل ھىچ حسىبىكى بۆ ناكرى. رۆھەلاتى تا بۆيان بلوى پشیلە دەكوژن، سەگ بەختىو دەكەن بەلام لە دەرەوہ. بەھىچ شىۋەيەك بىزىان نايى سەگ بىنەن ژوررەوہ و لەگەلىان نان بخوا و بنوى. ھەموو دەسەلات و رىزئىك بۆ پىاۋە و ئافرەت دەچەوسىنرئىتەوہ لە لاي رۆژھەلاتىيەكان. ئەمەش تا رادەيەك راستە.



ئەو دەمەي تەۋارى ميوانەكان بى دەنگيان شكاند و كەوتنەوہ گۆ، چۆن كورسىيەكى ھىنا پىش بۆ ئەوہي لە نىزىكەوہ قسەم بۆ بكات، گوتى: شتىك ھەيە لە ئەمەرىكا پى دەلىن "سىكسى شەۋى يەكەم". زۆر كچ و كور ھەيە دواى يەكەم چوونەدەر سىكس دەكەن. ھەيە دواى چەند چوونەدەرئىك ئەوجا سىكس دەكەن. ئەوانەشى كە سىكس ناكەن، تەنيا ۋەك دوو ھاورى پىكەوہ دەبن.

ئەي ھاوسەرگىرى؟ ئەوانەي سىكس دەكەن دواى چەند ژوانىك ھاوسەرگىرى دەكەن؟

من پرسىم.

جۆن قه مپارێکی له پیزاکه‌ی دا و دواتر قومێک بیره‌ی به‌سه‌ردا کرد، نه‌وجا گوته‌ی: مه‌رج نییه‌. که‌پل هه‌یه‌ چه‌ند سالێک پێکه‌وه ده‌بن. نه‌گه‌ر زانیان له‌گه‌ڵ یه‌کتری ده‌گونجین نه‌وا زه‌واج ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر نا نایکه‌ن و جیا ده‌بنه‌وه.

قومێک ئاوم خوارده‌وه و پرسیم: جۆن پیم بلی بۆچی زه‌واج لێره زۆر سه‌ر ناگریت؟ شه‌وانه‌ی تا ئێسته من له شه‌مه‌ریکا ناسیومن یان باوه‌ری به‌زه‌واج نییه‌، یان هه‌شتا زه‌واجی نه‌کردوه، یان ته‌لاق دراوه یانیش چه‌ندان کچی به‌ری کردوه بێ شه‌وه‌ی زه‌واج بکات.

جۆن هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و به‌پێکه‌نینه‌وه گوته‌ی: ده‌زانی تو به‌لاش له به‌شی رۆژنامه‌وانی نیت، رێک رۆژنامه‌نووسانه پرسیار ده‌که‌یت. شه‌وجا وه‌لامی پرسیاره‌که‌می دایه‌وه: که‌س چه‌زی له‌وه نییه‌ مالی لێ تێک بجیت. هه‌یج شه‌مه‌ریکیه‌ک دلخۆش نییه‌ به‌لێک جیابونه‌وه و ته‌لاق، به‌لام چه‌ند هۆکاریک هه‌یه‌ وا له شه‌مه‌ریکیه‌کان ده‌که‌ن بگه‌ن به‌و رۆژه. من یه‌کسه‌ر بیرم له‌وه کرده‌وه که رۆژه‌لاتیه‌کان وا له شه‌مه‌ریکیه‌کان که‌یشتوون که ته‌لاق زۆر گرینگ نییه‌ لای شه‌وان و هه‌ر کاتێک بیانوه‌ی ده‌یکه‌ن و زۆر ناسانه و گوته‌ی پێ ناده‌ن. بۆیه‌ گوتم: جۆن چه‌ز ده‌که‌م شه‌وه‌ هۆکارانه بزاتم.

جۆن، قومێکی له بیره‌که‌ی به‌رده‌می دا و گوته‌ی: هۆکاری سه‌ره‌کی ته‌لاق و لێک جیابونه‌وه باری ئابوورییه‌. که‌پل هه‌یه‌ ناتوانن کرێی خانوو به‌دەن و کاریان نییه‌. که‌پل هه‌یه‌ به‌هۆی دوو شوینی کاری دوور له یه‌کتر، مه‌به‌ستم یه‌کێک له ویلایه‌تیکی ناوه‌راست و یه‌کێکیش له ویلایه‌تیکی باشوور ئیشی ده‌ست ده‌که‌وی، ئیتر شه‌وه‌ی دوورییه‌ وایان لێ ده‌کات له یه‌کتر جیا ببنه‌وه. که‌پل هه‌یه‌ به‌گه‌نجی یه‌کتریان خۆشویستوه، ئیتر ئیستا له یه‌کتر بێزار بوونه، یانیش شه‌وه‌تا له یه‌کتزی ناگه‌ن و لێک جیا ده‌بنه‌وه. زۆر پیاو هه‌یه‌ ژنه‌که‌ی ته‌لاق ده‌دا له‌به‌ر شه‌وه‌ی قه‌له‌و بووه و ئیتر چی تر زه‌وقی سێکسی له‌گه‌ڵ نامینیت. ئیتر هۆکار زۆره، که‌پل هه‌یه‌ له‌سه‌ر شتی زۆر ساده و بێ مانا له یه‌کتر جیا ده‌بنه‌وه. له هه‌مووی سه‌یرتر شه‌وه‌یه: ئیسته لای نافرته‌ی شه‌مه‌ریکیه‌ی بووه‌ته مۆدیل که دوا‌ی چه‌ند سالێک داوا‌ی ته‌لاق بکات بۆ شه‌وه‌ی هه‌رچی هه‌یانه و نییانه دابه‌شی بکه‌ن و مێرده‌که‌شی له هه‌ندی‌ حالته‌دا یاسا ناچاری ده‌کات مانگانه‌یه‌ک بۆ ژنه‌که‌ به‌رپێته‌وه!

چووم پارچهیهک پیزای ترم هینا لهو کۆمهله پیزایه‌ی له‌سه‌ر میژیک زۆر به‌جوانی دانرا بوون. نیتیر ماله‌که جمه‌ی ده‌هات له‌ خه‌لک. زانیم جۆن که‌میک بێ تاقه‌ت بووه، یه‌کسه‌ر گوتم: زۆر سوپاس جۆن، جارێ به‌یارمه‌تیت. چوومه‌ بالکۆنه‌ی ئاپارتمان‌ه‌که که به‌سه‌ر ته‌واوی ئه‌و گه‌ره‌که‌دا ده‌پروانی، چونکه له‌ قاتی چواره‌مدا بوو. کزه بایه‌کی فینک ده‌هات و دنیا کش و مات بوو. له‌وی ته‌ماشای شاری لۆرینسم ده‌کرد که به‌ گلوپ رازابووه‌.

بیرم له‌ خه‌لکی ئەمه‌ریکا و رۆه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کرده‌وه. زه‌واج له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست تا راده‌یه‌ک خۆی ده‌گری، به‌لام ئەمه مانای ئه‌وه نییه که که‌پله‌که دلیان پینکه‌وه خۆش بێت. ئافه‌رت له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست یه‌ک کارتی هه‌یه له‌ ژیان، ئه‌ویش می‌ردکردنه. ئه‌گه‌ر می‌ردیکی باشی به‌ده‌ست که‌وی، ئه‌وا ژیا‌نی لی ده‌بیتته به‌هه‌شت و به‌پینچه‌وانه‌ش لی ده‌بیتته دۆزه‌خ. ئافه‌رتی ته‌لاقه‌راو له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست، به‌تایبه‌تی له‌ عیراق چانسی شووکرده‌وه‌ی زۆر زه‌حمه‌ته له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لک به‌خرایی تی ده‌گات. به‌لام له‌ ئەمه‌ریکا ئه‌و چانسه زیاتره. ئافه‌رت له‌ رۆه‌لاتی ناوه‌راست خاوه‌ن ئابوورییکی سه‌ره‌خۆ نییه، زۆربه‌یان کار ناکه‌ن و مانگانه هه‌یچ داها‌تیکیان نییه، بۆیه هه‌رده‌م له‌ ژیر ده‌ستی باوک، برا، یان می‌رددا ده‌ژین. به‌لام له‌ ئەمه‌ریکا ئافه‌رت خاوه‌ن ئابووری سه‌ره‌خۆی خۆیه‌تی و چانسی کارکردنی زۆر زیاتره.

له‌و بیرکردنه‌وه قووله‌دا بووم، ده‌نگیک له‌ پشته‌وه چاک و چۆنی له‌گه‌لا کردم. رووم وه‌رسوواند، کارلای هاوڕیم بوو. ئه‌ویش هاته‌ بالکۆنه‌که و له‌ ته‌نیشته‌ من وه‌ستا و وه‌ک من ده‌ستی به‌سه‌ر شیشه‌کاندا‌دا. گو‌تی: ده‌زانی جه‌وت خۆشه‌ لێره، بیر له‌ چی ده‌که‌یه‌وه؟ له‌به‌ر تاریکی به‌ناسته‌م ده‌موچاوی کارلام ده‌دیت. هه‌ناسه‌یه‌کم هه‌لکیشا و گوتم: بیر له‌ تو ده‌که‌مه‌وه!

کارلا پینکه‌نی و به‌تاسی‌که‌وه گو‌تی: له‌ من! بۆچی؟ چی بووه؟ پیم بلی. گوتم نا بیرت بۆ هه‌یچ نه‌چی، بیر له‌ ئافه‌رتی ئی‌ره و لای خۆمان ده‌که‌مه‌وه. ئاسمان و رێسمانیان به‌ینه.

کارلا ته‌ماشایه‌کی کردم و گو‌تی: مه‌به‌ستت چیه‌؟ ئافه‌رتی لای ئی‌وه چۆن؟

خۆم قیت کردوه و دهستم لهسهر شیشهکان هه لنگرت و پشتم به درهگهی بالکۆنه کهوهنا و گۆتم: نافرهت له رههه لانی ناوهراست زۆر داماوه. زۆریه کاتی وهک زیندان دهباته سههر.

کارلا به په رهه شهوه پرسى: پيتم بلای لای ئیوه کوپ و کچ چۆن یه کتری دهیینین؟

سههرم سرما چۆن کارلا هه مان پرسى یاری من بۆ چۆن بۆ خۆم دووباره دهکاتهوه، وهک بلای چۆن یه کسهه درای من بۆ کارلای گپرایتهوه. گۆتم: له کوردستانى عیراق کوپ و کچ به نهیینی ژوان دادهیین و یه کتری دهیینین. هه ره نه ده ئیستا تۆزێک ره شه که گۆراوه، به لām ئیستههش باوک و برا بزانی کچه که یان یان خوشکه که یان ژوانی هیه له گه ل کوپێک شهوا به شی کچه که یان لیدانه، زیندانی کردنه له دره وه و ناهیلن چی تر به چینه دره وه یان ههردووکیانه. زۆرجار له وهش زیاتر شه وه یه کچه که دیتته کوشتن به نهیینی. شه مه پیی ده لاین کوشتن له سههر شه ره ف.

کارلا واقی ورمای و ژانه سههر گرتی. بۆیه یه کسهه به به ته کهم گۆپی و پرسیم: له وانیه شه م پرسى یاره زۆر شه خسی بی، به لām ده یکه م، تۆ شووت کردوه؟

گۆتی: نه خیر. ژوانم له گه ل کوپێک ده به ست، به لām پارسال له یه که تر جیا بوینه وه. گۆتم بۆچی؟

کارلا هه ناسه یه کی ساردی هه لکینشا و به ده نه گیکى پر له هه سه ره ته وه گۆتی: شه وه سه ره تا زۆر باش بو و هه ردوو که مان پیکه وه مورتاح بوین، به لām دواتر رۆژ دواى رۆژ شیتتر ده بو و هه ل سوکه وتی به رام به رم گۆرا.

سههرم خوراند و گۆتم: کارلا لیم مه گر به لām زیاتر پرسى یاره که م قوول ده که مه وه. بۆ من هه موو شتیک له باره ی کولتوری ئیوه نوییه، بۆیه شه گهر پرسى یاره کام زۆر که سانى بوون، شهوا ده بی به دلێکی فراوان وه ریان بگری، چونکه من ده مه وى لهو کولتوره تى بگه م.

پیکه نی و گۆتی: نا ئاساییه.

"به رای تۆ جیا بو نه وه درای خۆشویستن و سیکس کردن له گه ل کوپێک، کار یگه رى نابى له سههر شکه مه ندی و که سایه تى و بارى دهرونى تۆ؟ چونکه لای ئیمه کچ خۆی ته سلیم به کوپ ناكات، شه گهر بیکات و کوپه که دواتر به جیبى بیلیت شهوا هه موو شتیک له ده ست ده دا،" گۆتم.

"زۆر ناخۆشه و ئهوپه پری دلتنهنگییه،" کارلا گوتی. "دهزانی له ناخهوه تیکویتیک دهشکینی کاتی یه کینک وازت لی دههینتی دوا ی ئهوه مو خۆشهویستی و سیکسکردنه."
 دواتر کارلا کردی به گالته و گوتی، "ئهوه کورپی خۆشم دهویست، رۆژتیک له کۆلیج داوهتی قاوهیه کی کردم. بریا ئهوه قاوهیه م قهت نه خوارد بایهوه."

منیش به پهرۆشهوه پرسیم، "بۆچی؟"
 کارلا ههناسهیه کی ساردی هه لکیشا و گوتی، "ههر دوا ی قاوه خوارد نهوه که چوینه مائی کورپه که و ئیتر سیکسمان کرد. دهزانی ئهوسا زۆر مندالانه بووم و وهک ئیسته بیرم نه ده کردهوه."

بۆ ئهوه ی بیکه م به گالته گوتم، "کارلا بچین قاوهیه که بچۆینهوه..."
 ههر دوو کمان زۆر پیکه نین و دواتر چوینهوه ناو ئاپۆرپی خه لکه که.

★★★

دوا ی ئاههنگه که کارلا منی گه یاندهوه مال. دهو ربه پری سهعات ۱۱ ی شهو بوو. ئهوه کورپی له گه لندا بوو له خانوه که میوانتیکی سعودی هه بوو. سعودیه که ناوی تههار بوو. تههار خیرا باسی عیراتی کرد و دلتهنگی خۆی پیشان دا له هه مبه ر ئهوه باره تهناهییه ناهه مواره ی عیراتی تیبیکه وتوه.

دواتر من دهستم کرد به قسه و به عه ره بی پرسیم: چند ساله له ئه مبه ریکای؟
 "۲ ساله."

"رات چیه له سه ر خه لکی ئه مبه ریکای؟" من پرسیم.
 تههار به کسه ر گوتی "خه لکی ئه مبه ریکای زۆر زۆر باشن که قهت چاوه رپی ئه وده م نه ده کرد."

مه به ستت چیه باشن؟

گوتی "دهزانی ئه مبه ریکایه کان وهک موسلمانان وان."

منیش پرسیم، "چۆن وهک موسلمانان وان، مه به ستت چیه؟"

ئەمەریکاییه کان وهك موسلمانان وان

هاوریکەم عالیه خەلکی ئیب بوو. ئیب پایەتەختی پارێزگە (ئیب)ە لە یەمەن. من پێم دەگوت سەوزە چونکە شاری ئیب ناسراوه بە "شاری سەوز". ناسینی عالیه زۆر سەیر بوو. لە پشت کتێبخانەی ئۆنشووتز تەنێ دانیشتبوو دەگریا ئەو دەمە ی بەویدا چووم و چاوم پێی کهوت. منیش وهك پیشه‌یه‌کی کوردانه و مرۆفدۆستانه چوممه لای.

"تۆ باشی؟" من بەنیگەرانییه‌وه پرسیم. "دەتوانم یارمەتیت بدەم."

عالیه وهلامی نەدامه‌وه و گریانەکه‌ی بە کوڵتر بوو. نەمویست زیاتر لەوه بیژاری بکه‌م، بەلام دلێشم نەهات بەجێی بێلم. چووم لەسەر بەردێک لە بەرامبەری دانیشتم. تەماشام کرد تا لە گریانەکه‌ی لەخۆ بووه‌وه. هیند گریا تا چاوی بەژان کهوت. بەو گریانە ی ئەو، گریانەکه‌ی خۆم بێر کهوتەوه کاتی لۆهان و کانیم بەجێهێش و فریم بۆ ئەمەریکا. لە هەولێر تا عەمان لە ناو بالەفرگە گریام، گریانێک نەرم وهك نمە باران.

دوای ئەوه‌ی تێر گریا، بەپەله کلینیکسیکی لە جانتاکە ی دەرھینا و چاوه‌کانی سڕیەوه. ئەوجا لێی دا رویشت بێ ئەوه‌ی هیچ حسیبێک بۆ من بکات، یان بلی سۆپاس بۆ پرسینت. من هیچ بەرتەکیکم نەبوو بۆ ئەمە و زۆر لام ئاسایی بوو، چونکە لە سەروسیماپرا زانیم ئەمەریکی نییه. لە سەرپۆشینەکه‌ی پرا زانیم موسلمانە و خەلکی ولاتیکی عەرەبییه، بۆ وێنە میسر.

رۆژی دواتر دەمەو ئیواره، بێنیمه‌وه لە هەمان شوێن دانیشتوو دەگری. هەمان گریانەکه‌ی دوتینی، بەکول. دیسان چوممه‌وه لای و پرسیم، "بۆچی دەگری؟". "دەتوانم یارمەتیت بدەم؟"

"برۆ وازم لیّ بیینه، تۆ ناتوانی یارمه تئیم بدهی،" بدهنگینکی نهرم و لهسه رخۆ گوتی. "من قهت نه ده بوو بيمه ئەمهريکا. به نه عهلت بی نهو ولاته!"

"بۆ؟" حهزم لیّ بوو بزانه بۆچی بهو شیوهیه رقی له ئەمهريکایه. "خه لکی کوئی، بیری مالهوه ده کهی؟"

هیچ وهلامی نه دامه وه و منیش چوم له سه ره همان به رد له به رامبه ری دانیشتم. هیچم نه گووت و بهس ته ماشام کرد. له ناکاو یه که به خۆم پیتی پیکه نیم و گوتم، "وه مندالان دانیشتووی لیّره، بهس دهگری. ئەوه کاری مندالانه کاتی له دووی دایکیان ده گرین. بیهگومان تۆ بۆ خویندن هاتوو یته لیّره، ئیتر پتیویست ناکات کات به گریان به فیرو بدهی. وا باشتره جهخت له سه ره خویندنه کهت بکه یه وه، چونکه ئەوه ماوه یه ی تۆ لیّره ی خیرا ده روا."

"خویندنه کهم گرانه. بیری مالهوه ده کهم و حه زیشم له ئەمهريکا نییه،" ته ماشای کردم و گوتی. چاوه کانی هیشتا پر بوون له فرمی سک که جار جاره به کلینیکس ده سپرینه وه.

"من ناوم گۆرانه و خه لکی عیراقم، ئە ی تۆ؟" هه ستام و چومه لای.

"ناوم عالیه یه، خه لکی یه مه نم." هه ستا و چاوه کانی سپیه وه.

ئیتز پیکه وه، بیّ ئە وه ی له یه کتری بپرسین بچین بۆ کو ی یان بۆچی پیکه وه ده رۆین، چوین بۆ کانهس یونیه ن. له و ی چوم دوو قاوه م هینا، یه کیکم له پیش عالیه دانا و ئە وه ی تریش بۆ خۆم.

"پیم بلیّ بۆ حه زت له ئەمهريکا نییه؟" ته ماشای ناو چاوم کرد. "کهس نازاری دای، یان کهس هیه بیزارت بکات؟"

"نا." فرپکی له قاوه که ی دا و گوتی. "نهریت و هه لسوکه وت و ژینایان له گه ل هیه ی ئیمه ناگو نجی. من ناتوانم ئە وه خویندنه ته واو بکه م لیّره."

"هاورتيه کی سعوديم ههيه ناوی ته هاره،" بههيواشی گوتم. "شهويك پيی گوتم
کهوا ئەمەریکاییه کان وهک موسلمانان وان. ئەو زۆر سه رسامه بهههلسوکه وتی
ئەمەریکاییه کان و دهلی زۆر یارمه تیدهرن."

عالیه چاوه کانی زهق بوونهوه و نهیتوانی هیچ بلی کاتی پیم گوتم سعودییک بهو
شیوهیه باسی ئەمەریکاییه کان دهکا. بو شارندهوی چه په سانه کهی، فریکی دریزی له
قاوه کهی دا. قاوه که هیشتا زۆر گهرم بوو و دهمی سووتا. توند دهمی گرت و
چاوه کانی قهپات کردن و به دهست ئاماژهی به دهمی کرد بو من.

"دهزانی دهبی تو یه کهم جار له ئەمەریکاییه کان بگهیت،" زهرده خه نهیه کم کرد بو
سووتانی دهمی و گوتم. "هۆکاری ئەوهی تو ژیانته لیژه به زهمهت کهوتوه ئەوهیه تو به
کۆمه لیک بوچوونی ههله له سه ره ئەمەریکاییه کان هاتوو به ته ئیره و ناتهووی لییان نیزیکی بیهوه
و تییان بگهیت. ئەمەریکاییه کان وانین. ئیمه بهههله لییان تیگه یشتووین."

"راست ده کهی!" به پیکه نین و توژیکی به شانازییه وه گوتمی. "ماوهی سال و
نیویکه لیژه، تا ئیسته هیچ براده ریکی ئەمەریکاییه نییه. ههیه و نییه چه ند
براده ریکی یه مه نیم دۆزیته وه که ته نی له گه له ئەوان ههلسوکه وت ده کهم."

"ئەمەریکاییه کان کۆمه لیک سیفه تیان ههیه دهبی تو بیانزانی بو ئەوهی بهههله
لییان تیغه گی،" فریکم له قاوه کهم دا و گوتم. "خه لکی ئەمەریکی سه ره به خو
په ره ده کراون. تاکه که سین، وهک لای خۆمان کۆمه لایه تی نین. زۆر کار ده کهن و
ئاگایان له کهس نییه، بۆیه زۆر جار ساردوسر دینه پیش چاو، به لام وانین، هۆکاره که
ئەوهیه زۆر ماندوون و تاکه که سین. هه ره تاکیکی ئەمەریکاییه بگری، تموچی که سانی
خۆی ههیه. ئەمه زۆر جار وای لی ده کات سه رقان بیته و شهو و روژ کار بکات بو
هیئانه دی خهون و تموحه کانی."

عالیه به دوودلی قاوه کهی بو دهمی برد و فریکی به ناسته م لی دا و گوتمی، "ئیی
چی تر، زیاترم پیی بلی."

"ئەمەریكايیەكان زۆر پابەندن بەو شتانەى پێیانەووە بەندن، پابەندن بە كات. هەرەها شك له هەموو شتێك دەكەن. بۆیە بەردەوام پێش دەكەون. ئێمە زۆر جار دەئێین بەهاورپێتەتى ئەمەریكایی باوەر مەكە، چونكە زۆر تەنكە و مایەى متمانە نین. بەلام وا نێیە. زۆرجار وا دێنەپێش چا، چونكە زۆر ماندوون بەژيانى رۆژانەى خۆیانەووە. من زۆر راستگۆییم له ئەمەریكايیەكان بێنێو. له گەل هەموو شتێكدا راستگۆن."

"مەبەستى هاوڕێ سعودییەكەت چى بوو لەوێ ئەمەریكايیەكان وەك موسلمانان وان؟" عالیە بەم پرسیارە منى پچراند.

"ئێمەى موسلمان وا پێناسەى خۆمان دەكەین كەوا یارمەتى هەموو كەس دەدەین و هەركاتێك یەكێك داوامان لى بكات دەچین بەدەنگییەووە تەنانەت ئەگەر كارێشمان هەبى. تەهارى هاوڕێم ئەوێ له ئەمەریكايیەكان بێنێو. دەزانى منیش هەمان بۆچوونم هەیه. ئەگەر بتهوێ له شەقام بپه‌رپه‌و، یەكسەر شوڤه‌رەكە بۆت رادەوهستى. راستە پیاده مافى رۆشتنى هەیه، بەلام خۆ دەتوانن یارمەتیت نەدەن. ئەو كاتەى گەیشتمە ئێرە ئیچگار زۆر یارمەتى منیان دا. ئێستەش هەر شتێك بووى و پرسیار له ئەمەریكايیەكان بكەم زۆر یارمەتیم دەدەن."

عالیە حەپەسا بوو، وەك بلیى قەت گوتى له قسان نەبوو. بۆ ئەوێ زیاتر بیدوینم، پرسیم، "كاتى گەیشتییه ئەم زانكۆیه، زانكۆى كانزەس، كەس یارمەتى نەداى؟" "نا كەس یارمەتى نەدام!"

"خۆت نەتووستوووە كەس یارمەتیت بدات، یانیش ئەوێ تا داواى یارمەتیت له كەس نەكردوو،" گۆتم. "بۆ ئەوێ له ئەمەریكايیەكان بگەیت و ئەو بۆچوونانەى پێشتر هەتە لەسەریان له بیران بكەیت دەبى تێكەلاویان بیت. خەلكى ئەمەریكى حەزبان له دۆستایه‌تییه. لەوانه‌یه ئەوان نەزانن چۆن له گەلت بگولێنەووە چونكە شارەزای كولتورى تۆ نین. دەبى تۆ خۆت دەسپێشخەرى بكەیت و خۆتیا پى بناسىنى."

"راستە!" عالیە، وەك بلیى دەمێك بوو دەپووست وا بلی، خێرا گوتى. "نازانم چۆن له گەلێان تێكەلاو بم. نازانم؟"

"دهتوانی داوایان لی بکهیت شهگهر بۆنهیه کی شهمهریکی ههبوو داوهتت بکهن،"
 فریکم له قاوهکهی بهردهمم دا و گوتم. "تهنیا له ریگهی بهشداریکردن له
 چالاکییهکانیان له ژیانی رۆژانهیان دهتوانی بیسته برادهریان و تییان بگهیت. بۆ وینه،
 برۆ شاههنگی له دایکبوونیان، برۆ شاههنگی هالۆوین، برۆ نانیان له گهلا بچۆ، برۆ
 بهشدارى سانکسگیشینینگ بکه. برۆ دیسکو له گهلیان!"

"ئهوهی شهخیریان نا، ناتوانم بچمه دیسکو،" بهنیوه تووره بوونیکه وه گوتی.
 من به شهقهست گوتم دیکسو و بار. دهزانم موسلمانان، به تاییهتی ئافرهتییان
 ناچنه بار و ناخۆنهوه. بۆ شهوهی زیاتر گه مه بههستهی بکهم گوتم، "له راستیدا، زۆر
 ئافرهت ههیه موسلمانیشه بهلام زۆر کراوهیه و دهچیتته بار له گهلا هاوړی
 شهمهریکاییهکانی. ناخواتهوه بهلام دهچی!"

قاوهگامان تهواو کرد و کاتی من تهواو بوو و دهباویه برۆم. من و عالیه چووینه
 دهروه و له پیش بهیلی هۆلا راوهستاین و چاوهړیی پامان کرد. من بۆ خهتی ۲۸ و
 شهویش بۆ خهتی ۱۱ چاوهړیمان وهستاین.

عالیه قوتایی دکتۆرا بوو له پهروهرده له زانکۆی کانزهس، له شاری لۆرینس.
 زۆر بیرى مالهوهی دهکرد و هیچ برادهری نهبوو. نهچونه دهروه و نهبوونی برادهر
 زیاتر بیهیزیان کردبوو. کاتی چاوهړیی پامان دهکرد له پرتههار، هاوړی سعودیه کهم،
 ده رکهوت. به پیکه نینهوه هاته لای من و منیش به عالیهم ناساند.

"تههار به عالیه بلی شهمهریکاییهکان چۆن،" به پیکه نینهوه به تههارم گوتم.
 "شهمهریکاییهکان وهک موسلمانان وان،" تههار بهنگیکی نیوه بهرز به عالیه
 گوتم. "بهلام یهک شتیان خراپه شهویش شهوهیه نویتژ ناکهن، شهگهر بیو نویتژه که بکهن
 شهوا دهچنه بهههشت!"

ههرسپکمان پیکه نین بهوهی چۆن شهمهریکاییهکان دهتوانن نویتژ بکهن. بهلام
 بروای تههار وابوو کهوا شهمهریکاییهکان خه لکی ساده و یارمهتیدهر و بهویژدانن، وهک

چۆن موسلمانى باش هەردەم یارمەتى خەلك دەدا و بۆ مرۆفایەتى دەژیت، تەهاریش ئاوا لە ئەمەریكایەکانى دەروانى.

"منیش یەكەمجار بەهەلە لە ئەمەریكایەکان گەیشتیبوم، بەلام وانین باوەر بکە زۆرجار لە موسلمانان باشتەن،" تەهار بەپەرۆشەوه وای گوت.

لەو قسانەدا بووین خەتى ۲۸ هات و هەردووكم، عالیه و تەهار، پێكەوه بەجی هیشت. چوومه ناو پاس و لە تەنیشت ژاپۆنیەك دانیشتم. ئەوهی راستى بى تا قسەمان نەكرد نەمزانی خەلكى چینه. ئیمە لە كوردستانی عیراق ئەوهی خەلكى لای رۆهەلاتى دوور بى، ئیمە هەر بە ژاپۆنى ناویان دەبەین، تەنەت فیلمە چینیەکانیش هەر بە ژاپۆنى دەزانین.

"ناوم جانگۆیه،" دەستى هینا بۆ تۆقەکردن و گوتى. "ئەى تۆ؟"

"گۆرام، سوپاس."

"خەلكى كوێى و چى دەخوینى لێرە؟" جانگۆ پرسى.

"خەلكى كوردستانی عیراقم و ماستەر لە بواری رۆژنامەوانى دەخوینم."

"تەنى دەژى؟" وەك بلیى بەدوای یەكێكدا دەگەرێ تا خانویك بەپێكەوه بەكری بگرن و تیبیدا بژین.

"نەخیر، لەگەڵ یەكێك دەژیم خەلكى سەنیگالە، ئەفریكا،" بەسەرسامییەوه گۆتم.

"ئەوهی لەگەڵم دەژى ناى ئیبامایه و بۆچوونى تاییەتى لەسەر ئەمەریكا هەیه."

"مەبەستت چییه،" جانگۆ پرسى.

"ئه مه ريكییه كانم خوڤ دهوی، به لام رقم له ئه مه ريكایه"

هیندهی نه مابوو بجنکی. باله کانی شکا بوون و نهیده توانی بیانجولینیی و مهله بکات. قاچه کانی رهق بووبوون، دهتگوت له زه نهک چه قیون. بیو له ئیمه نئیزیک نهبا و ئیمه ههستمان پیی نه کردبا، ئیسته ئاو و ئاو چوو بوو. من و زۆکای هاوړیم به په له گه یشتینه سه ری و هینامانه ده ره وه له قه راخ ده ریا که. هه ناسه پرکی و شه که ت، ماوه پیکی باش ئاو رشاوه. قاچه کانی گۆج بوو بوون، بۆیه یه کسه ر قاچی راسته میم گرت و به رزم کرده وه و قیت رامگرت بۆ ئه وهی ده ماره کانی بیته وه شوینی خو یان پیکانه که ی چاک بیته وه. زۆکای هاوړیم، که به ره گه ز رووسی بوو، له سه ر سه ری وه ستا بوو و جار جاره ده یگوت، "تۆ باشی، ئادلۆس؟" ئادلۆس خه لکی سو ریا بوو و وه ک من فولپرایته ر بوو. من و زۆکای هاوړیم له خنکان رزگارمان کرد له ده ریا چه ی کلینتن، له شاری لۆرینس له ویلایه تی کانه س.

ئادلۆس و زۆکا دوا ی سی هه فته منیان به جی هیشته و چوونه ویلایه تی تر بۆ خویندن. له زانکۆی کانه سه بوون بۆ ته واو کردنی کۆرسی پیش ده ستی پیکردنی ئه کادیمیا. ئادلۆس ده یزانی من به دوا ی یه کیکی باشدا ده گه پریم بۆ ئه وهی له گه لئی خانووێک به کری بگرین.

له کاتی مائاوا یییدا، ژماره ی ته له فۆنیکی له ده ستی نام و گو تی ته له فۆنی بۆ بکه. ده توانی له گه لئی بژی، مرۆییکی زۆر باشه، رۆشنبیر، هیمن و بی گرفت. رۆژی دواتر ئیمه یلیکم له ئادلۆسه وه پیگه یشت، ئه مه ده قی ئیمه یله که یه:

"سلاو گۆران،"

دهزانی هه‌رگیز ئه‌و رۆژه له بیر ناکه‌م که منت زرگار کرد له مردن. هه‌موو ژیا‌نم قه‌رزدارى تۆیه. ئه‌رى ته‌له‌فۆنت بۆ ئیبراهیمه کرد؟ ده‌توانی له‌گه‌ڵی بژی و متمانه‌ی پی بکه‌ی. ئیبراهیمه خه‌لکی سه‌نیگاله‌ئه‌فه‌ریقیا. مرۆی‌که فریشته‌ئاسا. موسلمان‌تیکی راسته‌قینه‌یه، راسته‌قینه واته خوا ده‌ناسیت و خه‌م بۆ مرۆقایه‌تی ده‌خوا. ده‌یه‌وی هه‌موو دنیا ئارام و ناشته‌وه‌ر بی. نازناوی "ئیباما"یه. ئه‌گه‌ر لیم بی‌رسی، به‌راستی نازانم بۆچی پیی ده‌لین ئیباما.

با پیوه‌ندیمان به‌رده‌وام بی،

ریز،

نادلۆس."

دواى خویندنه‌وه‌ی ئیمه‌یله‌که یه‌کسه‌ر بیرم له‌وه کرده‌وه ئاخۆ ئه‌و ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌م له کو‌ی داناهه. ماوه‌یێک گه‌رام تا دۆزیمه‌وه. ژماره‌که‌م لى دا، که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه. جارى دووه‌م لیم دایه‌وه، هه‌لگه‌را.

"ئهم کاته‌ت باش، من گو‌رانم. به‌ریزتان ئیبراهیمن؟"

"به‌لئى،" ده‌نگی‌کی رادیۆ ئاسا وه‌لامی دایه‌وه.

"من فولپرایته‌رم له زانکۆی کانزه‌س ده‌خوینم. به‌دواى یه‌کی‌کدا ده‌گه‌ریم خانووێکی له‌گه‌ڵ بگرم. من ئهم سیفه‌تانه‌م هه‌یه: رووخۆش، هیمن، رژد له‌ خویندن و بی‌گرفت. ئه‌گه‌ر پیت باش بی ئه‌وا خانووێک پیکه‌وه ده‌گرین."

"زۆر باشه،" خیرا رازی بوو وه‌ک بلینی ئه‌ویش ده‌می‌که به‌دواى مندا ده‌گه‌رئى. "برۆ

خانوو بگه‌ر، من هه‌فته‌یه‌کی تر ده‌گه‌مه کانزه‌س. ئیسته له‌ به‌فه‌لۆم، نیویۆرک."

خانووێکم به‌کری گرت. دواى هه‌فته‌یه‌ک ئیباما گه‌یشت و ئیتیر پیکه‌وه ژیاغان برده‌سه‌ر. زۆر جار داده‌نیشتین باسی زۆر شتمان ده‌کرد. من باسی کوردستان و عی‌راقم بۆ ئه‌و ده‌کرد، ئه‌ویش باسی سه‌نیگال و ولاتانی ئه‌فریکای بۆ ده‌کردم. له‌ ماوه‌ی ئه‌و ساله‌ی پیکه‌وه ژیا‌ین، زۆر شت له‌ یه‌کتیه‌وه فی‌ربو‌وین. هه‌موو جار ده‌یگوت سه‌نیگال پیوستی به‌گو‌رانه، ده‌بی ئه‌و ولاته‌ بگو‌رئى. منیش هه‌موو جار پی‌م ده‌گوت

كوردستان پښوېستى به گۆرانه و ده بى بېته گۆرېن. باسى فەلسەفە، سىياسەت، كۆمەلايەتى، ئابوورى و ئايىن، روح، جن، خوا و ھەموو شتېكمان دەکرد. ئەويش وەك من فولپراپتەر بوو و لە زمانەوانى بۆ ماستەر و دكتورا ھاتبوو.

رۆژنيك لە زانكو ھاتمەو، ئىياما "ماڤى" لى دەنا. ماڤى خواردينىكى سەنىگالييە بە گۆشتى سوور ئامادە دەكرى. دواى سەعاتنيك نانى نيوەرۆ ئامادە بوو. "رات چىيە بەرامبەر بە ئەمەريكاييەكان؟" من پرسىم دواى يەكەم كەوچكەم لە ماڤى كە تامى ئىجگار خۆش بوو. "بەخوا بەلەزەتە!"

"بەرامبەر بە ئەمەريكاييەكان، يان ئەمەريكايى؟" ئىياما پرسى، "كاميان، چونكە دوو شتى لە يەكتەر جيان!"
"ئەمەريكاييەكان."

ھەستا سەر پى، چووە لای بەفرگرەكە (سەلاجە) و دوو گلاس شەرىبەتى پرتەقالى ھىنا، يەك بۆ خۆى و يەكيش بۆ من. قومىكى لە شەرىبەتەكەدا و چەند چركەيەك لە دەروە رامبا. "من بەراستى زگم بە ئەمەريكاييەكان دەسووتى!" ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوتى. دواتر دەستى كرد بەخواردنى ماڤى و برنج. "زۆرجار بىر لە ژيانى ئەو ئەمەريكاييەكانە دەكەمەو، دەگەمە ئەو باوەرەى ئەو گەلە داماوە ژيانيان نىيە،" كەمىك ھەستا تا پارووەكەى قوت دا. "زۆرجار پىدەكەم بەبىرى خەلكى سەنىگال كە پىيان وايە ئەمەريكاييەكان زۆر دەولەمەندن. ژيانى سەنىگالييەكان زۆر خۆشترە لە ژيانى ئەمەريكاييەكان."

"رەنگە تەنى خزمەتگوزارىيەكان جودا بن، لەوى كەموكورتى خزمەتگوزارى ھەيە، بەلام لىرە ئاو، كاربا، ئىنتەرنىت، ھەموو پىداووستىيىكى بنەرەتى ژيان داين كراو،" من لە قسان پچرېم و گوتم.

"ھاوړى شتېكى تىرش جياوازە،" سەرى لەسەر خواردن بلند كرد و گوتى. "بەراستى لىرە ياسا كار دەكات، ياسا لەسەرووى ھەموو شتېكەوھەيە."

ملاکیکی تری خوارد و ئەوجا له میژەکه کشایهوه. قاچهکانی خستنه سەر به کتری و روانییه دەرەوه.

"زگم به ئەمەریکاییه کان دەسوتی، چونکه روژانه زۆر کار دهکەن تەنی بو ئەوهی سەرە مانگان پارەهێ کرپی خانوو، خزمەتگوزارییه کان دەربینن،" بەردەوام بوو له قسەکردن. "ئەمەریکایی ناژین، بەس ئیش دەکەن. هەموو ژیانیان بریتییە له دوو روژی هەفته که ئەویش بە خواردنەوه بەسەر دەبەن له بارەکان. زۆرجار دەبینم ئافەرەتیەک یان پیاویەک بەتەنی دەژیت. بێ مندال، بێ کەسوکار له یەک ئاپارتماندا دەژی. ژیانێ بەتەنی وەک گرتیگەهێ تاکەکەسی وایه. زۆر له خۆم دەپرسم، کاتی پێ دەبن، چی دەکەن، چۆن هەر وای بەتەنی دەژین، کێ خزمەتێان دەکا."

چووم تۆزێکی ترم له مافی و برنج هینا و له شوینی خۆم دانیشتمهوه. ئیبا ماش هات دانیشتمهوه و قومیک شەریهتی خواردهوه.

"من بەراستی ئەمەریکاییه کانم خۆش دەوی،" له ناکاو گوتی. "خەلکی باشن، زۆر یامەتیدەرن. پرۆفیسۆرێکم هەبوو له بەفەلۆ زۆر یارمەتی دام. قەت نەمدەزانی ئەمەریکایی ئاوان."

"ئەوی رات لەسەر ئەمەریکا چۆنە؟"

"من رقم له ئەمەریکایه،" ئیبا ما لەسەر خۆ گوتی. "مەبەستم له ئەمەریکا ولاتەکه نییه، ولاتیکی جوان و خۆشه، بگره مەبەستم سیستمی ئەمەریکایه، ئەو سیستمی خەلکی پێ بەرپۆه دەبن."

"مەبەستت سەرمایه دارییه؟" پرسیم.

"بەلێ، ئەو سیستمی وای له خەلکهکه کردووه زۆر سەرقال بێ و ئاگای له هیچ نەبێ،" ئیبا ما بەتاسهوه گوتی. "خەلک لێره دنیاویکی بچووکێ هەیه، له مالهوه بو ئیش، له وێش بو مال، هەفتهی جارێ یان دوو جار بو شت کرپن و روژانی شەمه و یه کەشه مێش بار و خواردنەوه. بەدەر لهو دنیایه هیچی تر نازانی."

"ئەوی له هەموو شوینیەک هەر وای نییه؟" پرسیم.

"هیچ شونینیک وهك ئەمەریكا نییه، خەلك لیڤره زۆر ماندوو و هیچ ژیانی نییه، بۆیه وهها دهكەى یەك خۆى دهكوژى،" ئەو گوتى. "دهزانى تەماشای هەندى دۆکیومینتەریم کرد که چۆن سیستمی ئەمەریکا گەلى ئەمەریکا و سیاسەت بەرپۆه دەبا." "قاپەکانم هەلگرتەوه و شووشتەم. شەریهتەكەم تەواو کرد و لەسەر کورسییەكە دانیشتمەوه.

"باشە بۆ پیت دەلین ئیاما،" من بەپیکەنینەوه پرسیم.

"چونکه به ئیاما دەچم."

هەردوو کمان پیکەنین و هەریهكە چووینەوه ژووری خۆمان.

من له ژوورهكەى خۆم تەماشای نیمەیلەکانم کرد و دواتر خۆم گۆڤى و چوومه دەرەوه. له ریگەمدا بەرهو و زانکۆ دەچووم چاوم کەوت بە هاوڤى فەلەستینییهكەم. کاتى خۆى له کۆرسى پیتش ئەکادیمیایە کتریمان ناسى. ئەویش وهك خۆم فولبرایتەر بوو.

"هەلاو، كاك گۆزان چۆنى؟" بەپیکەنینەوه تۆقەى لەگەڵ کردم و لیمی پرسى.

"باشم، تۆ چۆنى؟"

"زۆر باشم، سوپاس بۆ خوا."

"له ئەمەریكا مورتاحى، ئیڤره خۆشتره یان فەلەستین؟" من بە گالتە جارپیهوه پرسیم.

"ئەمەریكا بەهەشتە، من لهو دنیا ناچمه بەهەشت چونکه بەهەشتەم دیت،" ئەو

بەپیکەنینەوه گوتى.

"چۆن؟"

"نه‌عه‌ت له ئەمه‌ریکا، نه‌عه‌ت له ریش"

راپه‌ری له خه‌و و ده‌ستی به‌گریان کرد. سه‌عات سی و نیوی به‌یانی بوو، یه‌ک به‌خۆی ده‌گریا. باسی دوو براکه‌ی ده‌کرد. به‌عه‌ره‌بی قسه‌ی ده‌کرد، به‌لام هه‌ندی جار وشه‌ی ئینگلیزی‌شی تێده‌خست. نه‌عه‌تی له ریش ده‌کرد. له‌په‌ر ده‌ستی دایه‌ ئه‌و مقه‌سه‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانرا بوو، ویستی هه‌موو ده‌موچاری شه‌ق شه‌ق بکات. منیش به‌گریانی ئه‌و له‌خه‌و هه‌ستام و خێرا چومه‌ لای و مقه‌سه‌که‌م له‌ ده‌ست ده‌ره‌ینا نه‌بادا زیانی‌ک به‌خۆی بگه‌یه‌نی. دوا‌ی خۆپه‌چران و په‌رکردنه‌وه‌ی، هه‌ولێ دا مقه‌سه‌که‌م لێ وه‌رگریته‌وه‌، به‌لام من به‌هه‌موو هه‌یروو تینی خۆم نه‌مه‌یشت. ره‌فتاری شه‌یتانه‌ بوو، بۆیه‌ من ترسام نه‌بادا شه‌تی‌ک له‌ خۆی یان له‌ من بکات. مقه‌سه‌که‌م له‌ گه‌رفانی خۆم خست و ده‌ستم له‌ ملی کرد. ئه‌ویش تووند باوه‌شی لێ دام و گریانه‌که‌ی به‌کولتر بوو.

"نه‌عه‌ت له ئەمه‌ریکا، نه‌عه‌ت له ریش"، به‌گریانه‌وه‌ وای گوت!

له‌سه‌ر پێخه‌فه‌که‌ی دامنیشان‌د و تو‌زێک ئاو له‌ بنی بوتله‌ ئاوێکی دوینی ما‌بوو، دامی و به‌ناسته‌م خواردییه‌وه‌. هه‌نسک و داد و فیغانی‌کی بوو نه‌بیته‌وه‌. جار‌جاره‌ به‌ ده‌نگی به‌رز هاواری ده‌کرد و جار‌جاریش منگه‌منگی لێ‌وه‌ ده‌هات. "تکایه‌ ئارام به‌، هه‌موو شه‌تی‌ک باش ده‌بێ"، من دل‌م دایه‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی لێ‌ی بپه‌رسم چی رووی داوه‌.

دواتر هه‌ستا چوه‌ لای دیواره‌که‌ و که‌می‌ک وه‌ستا، ئه‌وجا ده‌ستی کرد به‌که‌له‌ له‌ دێدان له‌ دیواره‌که‌. ئه‌گه‌ر بێ‌و به‌ته‌نی‌با، هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ به‌سام که‌له‌ی خۆی ده‌ته‌قاند. دیسان چومه‌ لای و خێرا له‌ دیواره‌که‌م دوور خسته‌وه‌ و تووند باوه‌شم لێ دا.

"تکایه بوهسته،" لیتی پارامهوه. "چی تر وا مهکه، هه موو شتیك باش دهبی." دهستی کرد به گریانیك تا ئیسته گریانی ئاوا به کوولم نه دیتیبوو. به سام خه لکی فهله ستینه و وهك من فولپرایتهر بوو. هاتبوو و له زانکۆی هارقارد وهرگیرا بوو بۆ زانستی کۆمپیوتهر. به لآم بۆ کۆرسی پێش نه کادیمیا رهوانهی زانکۆی کانهسیان کرد بوو. به سام و منیان له ژوریک دانا له هۆلی هاشینگەر له ناو زانکۆکه. ههردوو فولپرایتهریك له ژوریکدا بوون له هاشینگەر.

"نه عهلت له ریش، نه عهلت ئەمهریکا،" ئەم رستهی دیسان به دهنگیکی بهرز و به گریانهوه دووباره کردهوه.

شهیکی هیواشم له روومهتی دا بۆ ئەوهی بیتهوه سه ره خۆی، چونکه وهك شیتان رهفتاری ده کرد.

"به سه وا مهکه،" من له سه ریم هاوار کرد و لپی تووره بووم. دهستی به گریان کرد و تووند له باوهشی گرم و گوتی، "ببوره هاوری، به لآم ئەوانه تهنی له سه ریش دوو برای منیان گرت و به تیرۆریست له قه له میان دان له لبنان."

"مه به ستت چییه له سه ر ریش؟" پرسیم.

"له لبنان کاریان ده کرد له نانه واخانه یهك، رۆژیک ههردووکیان گرتن،" به هیمنی وای گوت. "دواتر ههواڵیان پیدایه نه وه که وا گیراون به تۆمهتی تیرۆر له لایه ن کاربه ده ستانی ئەمهریکا."

دانانی ریش له ناو موسلمانان شتیکی باوه. هه ندی بۆ جوانی، هه ندی وهك سونه تی پیغه مبه ر دایه نین و هه ندیکیش بۆ شارده نه وهی درز و برینی ده موچاو ده یه پلنه وه. پێش سه ره له دانی تیرۆریزم، که سانی به ریش و سمیل گرتیکی وایان بۆ دروست نه ده بوو له رۆژئاوا و نه ده بوونه جینی گومانی ده زگه یلی ته ناھی. به لآم دوا ی په یدا بوونی تیرۆر، له به ره ئه وهش که تیرۆریستان هه رده م ریشی درێژیان هه یه، ئیتر ریش بووه ته ناسنامه ی تیرۆر. ریش بووه ته ئامیریك بۆ نا شیرینه کردنی ئیسلام. بۆچوونی رۆژئاوا، به تاییه تی ئەمهریکاییه کان، له سه ر ئەوانه ی ریشیان هه یه باش نییه،

به تاییه تی ته گهر ریشدار خه لکی رۆه لاتی ناوه راست بی. ئەمه هه له یه کی تیجگار گه ورهیه که ئەمه ریکاییه کان حوکم بدهن له سه ر رۆژه لاتییه کان له ریگی ریشه وه چونکه گهنج هه یه هه ر بۆ جوانی ریش دادهنی و له وانه شه ئه وه نده پابه ندیش نه بی به ئیسلامه وه. لیره دا ئەمه ریکاییه کان به هه له له که سانی ریشدار تیگه یشتوو، ئەمه ش ده رهاویشته یه کی تیروزیزه که دوو گهل ده کا به دوژمنی یه کتر. هه موو ریشداریک تیروزیست نییه، مه رجیش نییه هه موو بی ریشیک تیروزیست نه بن.

ئهم شه وه شه ویککی زۆر ناخۆش بوو. ئه و چوار هه فته یه یه له گه لم بوو، جار جاره به سام شه وان هه لده ستایه وه و منگه منگی ده کرد، یان ده گریا. ئیتر له گه لی راهاتبووم. که ئه و رۆژه یه کتریمان بینییه وه، به سه ردان هاتبووه وه زانکۆی کانهس.

"چۆنه لیڤه ی؟" من پرسیم.

"وه لا به سه ردان گه پراومه ته وه ئیڤه، چونکه به راستی بیڤی زانکۆی کانهس و هۆلی هاشینگه ر و مس ئیڤ ده که م،" به دلخۆشییه وه گوتی.

دواتر من داوه تی قاوه یه کم کرد له کانهس بیڤه من. له و ی بۆ ماوه ی سه عاتیک دانیشتن. هه موو ئه و شه وانم به بیڤ هینایه وه که له خه و راده په پری و منی ده ترساند و تا به یانی کړ نه ده بووه وه.

"ئیتتاش نه عه لت له ئەمه ریکا ده که ی؟" من به پیڤکه نینه وه لیم پرسی.

"نا!" به جدی گوتی. "ئه وساکه تازه هاتبوومه ئیڤه و زۆر بیڤی ماله وه م ده کرد. راسته ئەمه ریکا دوو برای منی به هه له گرت، به لام دواتر هه ردوو کیانی نازاد کرد و داوای لیڤوردنیان کرد."

"هه موو ئه وانه ی دپنه ئەمه ریکا، یه که م جار تووشی شوک ده بن، چونکه به کۆمه لیک بۆچوونی هه له وه دپنه ئەمه ریکا،" من وام گوت.

هه ره که فری له قاوه ی خۆی دا و ته ماشای یه کتریمان کرد و پیڤکه نین. ئه و پیڤکه نینه واته هه موو ئه و ساتانه ی پیڤکه وه به سه رمان برده بوو که پڕ بوون له گالته و خۆشی و ناخۆشی.

"باشه راستم پېم بلّی ، ئەمەریکا خۆشتره یان فەلەستین،" دووباره پرسیاره کهم لى کردەوه بۆ ئەوهی بزانم دووباره دەلیّ چی .

"وابزانم من له رۆژی قیامەت ناچمه بههەشت،" به زەرەدەخەنەییگەوه گوتی .

"بۆ؟" پرسیم و پێکه نیم .

"چونکه خوا بههەشتی سەر دنیای بهخشی به من . ئەو هتا له بههەشتم ئیستا ."

"ئەى فەلەستین؟" من پرسیم .

"کاکه فەلەستین وێران بووه،" به خەمگینی گوتی . "هیچ ژیرخانی لى نەماوه، کارەبا، ئاو، خۆراك نییه . پێداویستییه بنەرەتییهکان ژبانی لى نییه ."

"باشه به رای تۆ چارهسەر چیه بۆ ئەو رهوشەى فەلەستین؟" پرسیم .

پشتی به کورسیه که دادا و هەناسەیه کی قوولئى هەلکیشا و گوتی، "پرسی فەلەستین و ئیسرائیل تەنىّ به ئەمەریکا چارهسەر دەبى . فەلەستینییهکان چارهسەریان دەوى و لهو مەرگەساتەى ئیستا تێیدا دەژین بێزار بوونه . بۆ ئەوان هەموو رۆژێک مردنیکه ."

"تا چەند دلت به حەماس و دەسەلاتى فەلەستینى خۆشه ئاماده بن بۆ چارهسەرکردنى پرسەکه؟" پرسیم، وهك بلّیى دیمانەیه کی رۆژنامەوانى بى ئاوا پرسیارم دەکرد .

بهسام فریكى له قاوه کهى بەردەمى دا، سەرى بادا و قاچى راستى خسته سەر قاچى چهپى و موسەیتەر دانىشت .

"حەماسى چی و فتحى چی، ئەوه تۆ باسى چی دەکهى . دەزانى هەر ئەوانه تۆوى رك و كینه دەچینن له بهینى گەلانى رۆهەلات و رۆژناوا . فەلەستینى لهوانه بێزارن، بەلام گۆران زەحمەتە . خەلکەکه هەژار و داماو و سەرلێشێواوه . هەر کاتێک هەردوو لا نێزیک ببنهوه له چارهسەر، حەماس موشه کینک ئاراستەى ئیسرائیل دەکا بۆ ئەوهى هەولەکه نەزۆک بکات . خەمى ئەوانه بەس دەسەلاته و قەت خەمى هاوولاتی هەژاریان نییه . کى دەکوژرى، ئەوهى دەکوژرى هەر مەدەنى بى تاوانه ."

"ئەى بۆ خەلک راناپەرێن له دژبان و شتێک بگۆرن؟" من پرسیم .

"خه لک میشکی شۆردراوه، نازانن چی بکهن و زۆریش بیزارن،" به سام وای گوت. "بۆیه پیوستییان به هاوکاری و لاتیککی وه که نه مەریکا ههیه."

"ئه گهر ئه مەریکا نه یوست ئه وه بکا؟" پرسیم.

کاتی وام گوت ده می بوو به ته له ی ته قیو. ده تگوت ئه وه دوا هه مین پلانی ئه وو، دوا هه مین چاره سه رێک که به پیری ئه وه داها تبه وو. بۆیه که مێک وه ستا و سه ری خوراند و فرێکی له قاوه که ی دا.

"راست ده که ی، جاری وا هه یه ئه مەریکا خۆی نایه وی پرسه کان له رۆه لاتی ناوه راست چاره سه ر بن،" به گومانه وه وای گوت. ئیتر ئه وه سیاسه ته، هه ر که س بۆ خۆی هه ول ددها، ته نانه ت ئه گهر ئه مەریکا ش پرسه که چاره سه ر بکات، به جۆرێک ده یکات که له به رژه وه ندیی ئه ودا بی."

"چاره سه ری فه له ستین له ناوه خۆیاندا یه،" من وام گوت. "ئیه خۆتان ده بی رێژی خۆتان بگۆرن و یه کێک هه له بژێرن که بۆ فه له ستین و فه له ستینییه کان کار بکات نه ک بۆ ده سه لات و کارنامه ی ولاتانی دراوسی."

"راسته به لام ئیمه هه ر چاومان له ئه مەریکا یه شتێکمان بۆ بکات."

هه ردوو کمان ته واو بووین له قاوه خواردنه وه و له کانه س یونیه ن یه کتریمان به جی هیشت. ئه و چوو سه ر له هاوڕێکانی تری بدات، منیش به ره و کتیبخانه ی واتسۆن چووم.

له رێگه دا، گه نجیکم بینی ده ستی پیره ژنیککی گرت بوو و ریی پێشان ددها. پیره ژنه که کویر بوو. به و دیمه نه ئه وه م به بیردا ها ته وه که چۆن ئه مەریکا ییه کان رو حی یارمه تییا ن تیدا یه. هه موو ده م ئاماده ن یارمه تی ئه وانی تر بدن. بیرم له وه ده کرده وه که ئه مەریکا ییه کان چۆن بوونه ته قوربانی ده ستی سیستم و سیاسه تی ولاته که یان. به ده م ریه کارلای هاوڕیم دیت.

"چۆنی گۆران، وه زعت کوه؟" کارلا به ده نگیککی زیندوو و ناسک پرسی.

"باشم، تۆ چۆنی؟"

"زۆر باشم، به لّام زۆر ماندووم له م سیمسته ره." کارلا گوتی. "کاتت ههیه ئیستا، ده توانی یارمهتیم بدهی له شتیك؟"

"به ره وائسون ده چوم، به لّام بلیّ ده توانم یارمهتیت بدهم چونکه وانه م نییه نه مرۆ." "ده مهویّ بیر بکه مه وه له پاشه پۆژم،" کارلا گوتی. "ئه و شتانه ی بریاریان له سه ره ده ده م، ده مه ویّ یه کیّکم له گه لّدا بیّ و قسه ی بۆ بکه م و قسه م بۆ بکا. ره نگه توّ بتوانی ئامۆژگاریم بکه یه ت." "بیگومان."

"با بچین له و دیو کانه سه یونیه ن دانیشین،" پیتش نیازی کرد. پیتکه وه چووین له و دیوی کانه سه یونیه ن به رامبه ره مۆزه خانه ی سپینسه ره له سه ره میژیک دانیشین.

"زۆر سوپاس که کاتت بۆ من ته ره خان ده که ی،" کارلا وای گوت.

"سوپاسی من مه که، سوپاسی جیبری بکه." "

"جیبری کییه؟" کارلا پرسی.

٢٥ سەنت

پاسەکه، که به‌رهو لاسفینگاس ده‌چوو، له دینقهر ماوه‌ی بیست خوله‌ک وه‌ستا بۆ پشوو. هاتمه خواری و چووم کینکینکم کړی و له دهره‌وه خواردم. کینکه‌که‌م ته‌واو نه‌کرد بوو کاتی کچیکێ باریکه‌به‌ژنی ته‌نکی جوانم بینی له به‌رامبه‌رم له دووری سه‌ت مه‌تریکه‌وه وه‌ک بی ناو ئاو له سه‌رما ده‌له‌رزی. چاوم له‌سه‌ری هه‌لنه‌گرت. وامزانی یه‌کینکه له نه‌فه‌ره‌کانی ناو پاسه‌که. که بینی من ته‌ماشای ده‌که‌م، ورده ورده لیم نیتزیک بووه‌وه. هاته به‌ر ده‌مم و هیچی نه‌گوت جگه له ته‌ماشاکردنم. منیش لیبی ورد بوومه‌وه. ره‌نگی سیس بووبوو وه‌ک بلیی هه‌فته‌یه‌که نانی نه‌خوارد بی. له‌په‌ر به‌ ده‌نگیکێ سیس و کز داوای بیست و پینج سه‌نتی لی کردم. منیش وامزانی گالته ده‌کا، بۆیه وه‌لامم نه‌دایه‌وه. چونکه ئه‌و پاره‌یه نه‌ک له ئه‌مه‌ریکا له هیچ کونجیکێ دنیا به‌شی ژه‌می‌ک ناخواردن نا‌کا.

"بیست و پینج سه‌نتت پینیه؟" دووباره داوای کرده‌وه.

"بیست و پینج سه‌نتت بۆ چییه؟" من به‌گومانه‌وه لیم پرسی، چونکه تا ئه‌وساکه‌ش هه‌ر وامده‌زانی گالته ده‌کا.

"برسیمه، ده‌چم کینکینکی پی ده‌کرم!"

که وای گوت مووچرکینک به‌هه‌موو له‌شما گه‌را و واقم ورم‌ا. هیئنده‌ی نه‌ما له هه‌ژمه‌تا چۆک داده‌م و دریتز بم له‌سه‌ر زه‌وی. یه‌کسه‌ر بیرم بۆ ئه‌وه چوو، چۆن کچیکێ ئاوا جوان و ریک و پینک بی پاره که‌وتوه‌ته‌وه له ئه‌مه‌ریکا. ده‌زاتم ئه‌مه‌ریکا بی مال و بی پاره‌ی زۆره، به‌لام کچینک و نا که ئه‌گه‌ر ده‌ره‌ینه‌ر بوومایه به‌رده‌وام

هه‌لمده‌بژارد بۆ پالەوانی فیلمه‌کانم، چونکه روویکی زۆر هونه‌ری و جوان و سه‌رنج‌راکیشی هه‌بوو. توند ده‌ستی راسته‌م گرت و به‌غار چوینه‌ ناو دوکانه‌که.

"هه‌رچی ده‌ته‌وی هه‌لگه‌ه، من پاره‌که‌ی ده‌ده‌م." له‌ بن گویتی چه‌پی چریاندم.

باوه‌ری نه‌کرد. وایزانی خه‌ونه. دلنیا‌م کرده‌ه کاتی سی‌ جو‌ره‌ کی‌کم له‌ ره‌فه‌کانی دوکانه‌که هه‌لگه‌ت و له‌ ناو ده‌ستم نا. ته‌وجا باوه‌ری کرد و دوو دانه‌ کی‌کی تریشی هه‌لگه‌ت. دوا‌ی ته‌وی هاتینه‌ ده‌ره‌ه، پاسه‌که له‌سه‌ر من وه‌ستا بوو. شو‌فیره‌که به‌ ده‌ست ئاما‌ژکه‌یه‌کی بۆ کردم تا به‌خۆ که‌وم و بچم. په‌نجا دۆ‌لارم ده‌ره‌ینا له‌ جزدانه‌که‌م و دام به‌کچه‌که و پێم گوت له‌ هه‌یج شو‌ینێ باسی مه‌که و ته‌نێ یارمه‌تی هاو‌ری‌کته‌ت بده‌ ته‌گه‌ر پیتت کرا.

★★★

کارلا له‌گه‌ڵ ته‌م چیرۆکه‌ مه‌ست بو‌بوو. پلانی دا‌هاتووی خۆی له‌ بیر کرد‌بوو. یارمه‌تی نه‌و کچۆ‌له‌م دا له‌به‌ر دوو هۆ‌کار، "به‌ کارلام گوت. "یه‌که‌م، له‌به‌ر خوا هه‌رده‌م داوامان لی‌ ده‌کا یارمه‌تی هه‌ژاران بده‌ین ته‌گه‌ر پیتمان کرا. دووه‌م، له‌به‌ر جی‌ری، چونکه‌ زۆر یارمه‌تی منی دا له‌ ته‌مه‌ریکا.

"واو!"

"جی‌ری ژیا‌نی منی زۆر ئاسان کرد له‌ ته‌مه‌ریکا،" به‌رده‌وام بووم. "شو‌ینێ دایکمی بۆ من گرت‌بووه‌وه. وه‌ک دایک بۆ کور‌ه‌که‌ی ئاوا خه‌می منی بوو. نه‌ک هه‌ر من بگه‌ر بۆ ئی‌سامای هاو‌ژو‌وریشم."

کارلا ده‌فته‌ریکی بچو‌وکی ده‌ره‌ینا و هه‌ندێ تی‌ببینی له‌سه‌ر نووسی. من وامزانی بی‌ تا‌قه‌ت بووه و بۆ‌یه چوومه‌وه سه‌ر پلانه‌کانی ته‌و.

"باشه‌ پێم بلێ بزانه‌ کانت چین،" بابه‌ته‌که‌م وه‌رگه‌یا.

"نا، زیاتر باسی جی‌ریم بۆ بکه،" کارلا پیتی دا‌گرت. "من له‌و چیرۆ‌کانه‌ وانه‌ وه‌رده‌گرم."

دلم زۆر خۆش بوو که وای گوت. دەمێک بوو هەزم دەکرد یه‌کی هه‌بی باسی جیبری بۆ بکه‌م. کارلا کچیکی ئەقلانی و زیره‌ک بوو، زۆرجار پێمی ده‌گوت که ئەو له‌سه‌برده‌ی خه‌لک شت فی‌ر ده‌بی. نه‌مده‌زانی باسی کامه‌ رۆژی بۆ بکه‌م که جیبری یارمه‌تی دا‌بووین.

"جیبری و سوزانم له‌ کۆرسی پێش ئەکادیمی ناسی،" گوتم. "دواتر بوومه‌ دراوسی‌یه‌ هه‌ردووکیان. هه‌ستم ده‌کرد له‌ عی‌راق ده‌ژیم، چونکه‌ وه‌ک دوو دراوسی‌ بۆ من و هاو‌پێکه‌م زۆر باش بوون. عاده‌تی کوردانه‌ که یه‌کیکی نو‌ی دیته‌ گه‌ره‌ک ئەوانی‌ تر یارمه‌تی ده‌ده‌ن، هه‌ر هه‌یج نه‌بی شه‌وی‌ک به‌سه‌ری‌دا ده‌ده‌ن و به‌خه‌یره‌تانی ده‌که‌ن."

"همم. . . کارلا نه‌ی لی‌وه‌ هات."

"جیبری و سوزان زۆر یارمه‌تی منیان دا به‌پراستی له‌ کولتووری ئەمه‌ریکی بگه‌م،" به‌رده‌وام بووم. "منیش کولتووری کوردی و رۆه‌له‌تی ناوه‌پراست و ئیسلامیم بۆ شه‌یده‌کردنه‌وه‌."

"شانست هه‌بووه‌ بووی به‌ دراوسی‌ ئەوانه‌،" کارلا گوتی.

"به‌لی‌! جیبری فی‌ری چه‌ندان شه‌وی ئەمه‌ریکی کردم وه‌ک: که‌ری چیکن، چیلی، پاستا، په‌تاته‌ی مه‌شرووم. پێش شه‌وه‌ی فی‌رم بکات، یه‌که‌م جاری خۆی بۆی لی‌ ده‌نابن و بۆ ئی‌واره‌ داوه‌تی ده‌کردین. له‌گه‌ڵ لی‌نان من و هاو‌زوره‌که‌م ئاماده‌ ده‌بووین و فی‌ری ده‌کردین."

"گوتت له‌به‌ر جیبری یارمه‌تی شه‌و کچه‌ت دا له‌ دینقه‌ره‌، بۆچی؟" کارلا پرسی.

کزه‌ بایه‌کی هات و ئەو کاغه‌زانه‌ی له‌به‌رده‌می من و ئەودا بوون هه‌له‌فرین. هه‌ردووکه‌مان به‌دوای کاغه‌زه‌کان که‌وتین و دوای ماوه‌یه‌ک گرته‌مانه‌وه‌ و هاتینه‌وه‌ شوینی‌ خۆمان. بۆ ئەوه‌ی چی‌ تر کاغه‌زه‌کان نه‌فونه‌وه‌، کارلا له‌ ژێر کتێبی‌کی نان.

"جیبری له‌ هه‌موو شه‌تی‌ک به‌که‌لکم هات، هه‌ستم ده‌کرد نه‌مده‌زانی چۆن چاکه‌ی بده‌مه‌وه‌." به‌رده‌وام بووم. "رۆژی‌ک پێی گوتم نازانم چۆن چاکه‌ی بده‌مه‌وه‌. ئەویش له‌ وه‌لامدا گوتی پێویست ناکات چاکه‌م بده‌یه‌وه‌ به‌لام تۆ ده‌توانی یارمه‌تی یه‌کیکی‌ تر بده‌ی. هه‌روه‌ها فی‌لمی "PAY IT FORWARD"ی دامی رۆژی‌ک تا ته‌ماشای بکه‌م بۆ ئەوه‌ی له‌ بی‌رۆکه‌که‌ی شه‌و تیبگه‌م. نه‌ک یارمه‌تی شه‌و کچه‌، تا پێم بکری‌"

یارمه‌تی خه‌لك ده‌دهم و پێیان ده‌لێم شه‌وانیش یارمه‌تی شه‌وانی تر بدن، به‌م شه‌ویه
 كێشه له دنیا كه‌م ده‌بێته‌وه.

"بیرۆكه‌یه‌كه‌ی زۆر جوانه،" كارلا به هێمنی گوتی. "خۆزگه شه‌مه له به‌ینی
 كه‌لانی‌ش هه‌بوا‌یه. شه‌گه‌ر و لا‌تانی دنیا یارمه‌تی به‌كه‌تر بدن و له‌سه‌ر شه‌م بیرۆكه‌یه‌كه‌ی پرۆن
 شه‌وا كێشه‌كه‌لی دنیا چاره‌سه‌ر ده‌بن. من له‌لایه‌نی خۆمه‌وه وا ده‌كه‌م. له راستیدا
 كه‌لی خه‌لك یارمه‌تی منیان داوه و منیش یارمه‌تی كه‌لی كه‌سم داوه. به‌لام له‌مه‌و
 پاش پێیان ده‌لێم هه‌یچم بۆ نه‌كه‌ن به‌س یارمه‌تی كه‌سانی تر بدن."

"زۆر چاكه، با بێینه‌وه سه‌ر داها‌تووی تۆ." من گوتم.
 "باشه،" كارلا به په‌رۆشه‌وه گوتی. "من دوو مانگی تر ماسته‌ره‌كه‌م ته‌واو
 ده‌كه‌م له بواری رۆژنامه‌وانی.."

"ده‌ته‌وی دوای ته‌واوبوون چی بكه‌یت،" من پرسیم.
 "دوو شتم له پێشه،" كارلا به‌په‌رۆشه‌وه گوتی. "زه‌واج و كار."
 سه‌رم سه‌رما كاتێ گۆیم له كارلا بوو با‌سی زه‌واجی كرد. زۆریه شه‌مه‌ری‌كایی
 زیاتر بیر له كار ده‌كاته‌وه پێش شه‌وه‌ی خۆیندن ته‌واو بكات شه‌وا زه‌واج. به‌لام كارلا
 به‌كه‌م جار با‌سی زه‌واجی كرد.

"بۆیفرێنده كۆنه‌كه‌ته؟" من پرسیم. "گه‌رایه‌وه لات؟"
 "نا، به‌كه‌ی تیره!" كارلا به خه‌مگینی گوتی. "كۆرپێكه‌ دا‌وا‌ی لێ‌كردووم شه‌وی
 پێ بكه‌م دوای شه‌و دوو مانگه. تۆ ها‌ورپێه‌كه‌ی دلسۆزی و متمانه‌ت پێ ده‌كه‌م.
 ها‌وكات دیمانه‌ی كاریك‌م كرد دوو مانگ به‌ر له نێستا و دوو رۆژ له‌مه‌وبه‌ر پێیان
 گوت وه‌رگه‌رامه له كاره‌كه. كاره‌كه له كانه‌سه‌س سیتیه."

"په‌رۆزه، مه‌رد و كار پێكه‌وه بۆت ها‌تووه." من به پێكه‌نیه‌وه گوتم. "ده‌بی
 سو‌پاسی خوا بكه‌ی، شه‌مه شه‌تی‌كه‌ی زۆر باشه. شه‌ی باشه گه‌رفه‌ت چییه؟
 كارلا هه‌ناسه‌یه‌كه‌ی قوولێ هه‌لمژێ و دوای چركه‌یه‌كه‌ هه‌مه‌وی به‌جاری هه‌نایه‌وه.
 چا‌وه‌كانی دوو سه‌ی جار لێ‌ك‌نان و ته‌ماشای كتیبه‌كه‌ی به‌رده‌می كرد كه كۆمه‌لێك

کاغەزی لە بن بوو. دواتر چاوه‌کانی هەلبێرین و تەماشای دووری کرد. من لەو تەماشاکردنەرا زانیم و زۆر بیر لە داها تووی دەکاتەوێ.

"کۆرە کە خەڵکی ئۆرلاندۆیە، فلۆریدا،" کارلا بە دەنگێکی نزم و سارد وای گوت. "داوای لێکردووم کە لە گەڵی بچمە ئەوێ. هێشتا پێم نەگوتووە کە لە کارەکە ی کاتزەس سیتی وەرگیراوم."

"ناتەوێ هیچیان لە دەست بدە، وانیه؟" من پرسیم.
 "بەلێ، کۆرە کە زۆر منی خۆش دەوێ و زۆر رێزم لێ دەگری و زۆریش هیمن و روۆشنبیره. من سیفەتەکانیم زۆر بەدڵە."

"ئەویش لە گەڵ تۆ تەخەروج دەکا،" پرسیم.
 "بەلێ."

"کاری دۆزیووەتەو؟" پرسیم.

"بەلێ کارەکە ی ئەو لە شارەکە ی خۆیەتی. نازانم چی بکەم، تۆ رات چیه؟"
 "باشە ناکرێ، زەواج بکەن و دواتر هەرکەسە کاری خۆی و جار جار بێنەوێ لای یە کتری؟"
 "من زۆر لەو دەترسم. دووری نیوان ژن و میێرد یە کێکە لەو هۆکارانە ی ژن و میێرد لێرە لە یە کتر لێک جیا دەبنەوێ."

تەماشای لای راست و چەپی خۆم کرد وەک بلیی بەدوای شتی کدا دەگەرێم. بەلام ئەوێ میێشکم بوو بەدوای رینگە یە کدا دەگەرێم کارلا رزگار بکات لەو کێشە یە ی تیی کە وتووێ.
 "باشترین رینگە ئەو یە: پیتی بلی تۆ کارت دۆزیووەتەو،" من گوتم. ئەو جا بێکەوێ دانیشن چارەسە رێک بۆ ئەمە بدۆزنەوێ."

"ئە ی ئەگەر رازی نەبوو، گۆران، من نامەوێ لە دەستی بدەم." کارلا گوتی.
 "ناکرێ لیشی بشارییهوێ، چەند روۆژ، چەند مانگ ئەمە ی لێ دەشارییهوێ." من گوتم.
 "چەند زووتر پیتی بلیی ئەوێ بۆ هەردووکتان باشترە."
 "چی بکەم؟" ئەو پرسی.

"برۆ پینی بلی و دواتر پیکهوه دانیشن و باسی کیشه که بکهن." من ههستم کارلام بهجی هیشته و گوتم دهروم دهبی بچمه کتیبخانه.
"کوا یارمهتیت نه دام؟" نه و گوتی.

"باشترین یارمهتی لیره بۆ تۆ نهوهیه به قسهیه که دهسخه رۆت نه دهه، باشترین ریگه نهوهیه قسهی له گهله بکهیت و پیکهوه گرفته که چارهسهه بکهن. رای کهسی تر وهرمه گره بهس دهسگیرانه کهت."

ویستم کارلا فیروی نهوه بکهم که دهبی بهردهوام ههرجی له دلدا ههیه به هواسه ره کهی بلی، ژن و میرد نابی هیچ له یه کتری بشارنه وه. بهسه تان ژن و میرد له یه کتری جیابوونه ته وه له بهر نه وهی له گهله یه کتری راستگۆ نه بوونه. به جیه هیشتهنی کارلا بهم شیوهیه، وانهیه که بوو که دهبی بابه ته کان بۆ دهسگیرانه کهی باس بکات.
له نیوهی ری رای خۆم گۆری و گوتم دواتر به یانی دهچمه کتیبخانه. بۆیه یه کسهه چوومه وه مان.

★★★

دوای چهند رۆژێک له گهله هاورێ نهفغانیه کهم چووبین بۆ سینه ما. پیکهوه ته ماشای فیلمیکێ تازه مان کرد. دهستان کرد به گهتوگۆی نهوهی که نه مههه کابی چۆن له نهفغانی گهیشتون.

"تۆ چۆن له نهفغانیهکان گهیشتوی؟" له منی پرسی.

"نه گهه به پیی میدیا بۆ، نهوا شهه، تیرۆزیزم، دواکهوتوبی، بیواسالاری و تاد."

"زۆر راسته میدیا رووی نهفغانیهکانی رهش کردووه،" نهو وای گوته. "نه مههه کابییه کانبش

بههه مان شیوه و له نهفغانیهکان گهیشتون."

"ئهک ههه نهفغانی بگه تهواری رۆههلاتی ناوهراسته بهم شیوهیه وینهیان بۆ کیشراوه له بیری

رۆژتاوا بیه کاند،" من گوتم.

"چ بکهین چارهسهه نییه،" نهو به دلساردی وای گوته.

"چارهسهه ئێک ههیه من بیری لی دهکه مهوه،" من گوتم.

"جیهه؟"

ئەفغانستانی راستەقىمىنە

شەۋيەك سەعات دروازە، يەكەنك لە دەرگای دا. منیش دەمويست بنووم، خەۋالوو دەرگاگەم كردهۋە. يەكسەر خۆی پى دادام و دەستی بە گريان كرد. ماۋەى ۱۵ خولەك بەس گريا. ھەرچەندى دەمگوت چى بوۋە، بەلام ھىچ ۋەلامى نەدەدامەۋە. ئىلان، ھارپى ئەفغانىيەگەم، ئەو شەۋە زۆر پەشوكاۋ بوۋ. من وامزانى ھەۋالى مردنى باۋكى يان دايكى پىگەيشتوۋە لە ئەفغانستان. ھەندى ئاوم بۆ ھىنا، تۆزى ئاۋى خواردەۋە و ئەوجا وردە وردە ھاتەۋە سەرە خۆى.

"چى بوۋە؟" پرسىم.

"لىزاي خۆشەويستىم لىم توۋرە بوۋە، ئىستا پىكەۋە بوۋىن و لەسەر شتىك لىم توۋرە بوۋە." ھەنسكى لىنەدەگەرا باش قسە بكە.

يەك بەخۆم پىكەنىم و گوتم، "ئەوجا باشە ئەۋە ئەو شىن و رۆرۋىيە دەۋى!"
 "ئاخر نامەۋى لە دەستى بدەم، زۆرم خۆش دەۋى." واى گوت و چاۋى پى بوۋ لە ئاۋ.
 ھەستەم كرد بابەتەكە زۆر جدىيە. بۆيە بىرەيەكم لە بەردەمى دانا و گوتم،
 "لەسەر چى لىت توۋرە بوۋە؟"

"گوايە من گرینگى بەۋ نادەم، وا ھەست دەكا،" ئىلان گوتى.

"زۆر ئاسايىيە، بەيانى يان رۆژىكى بۆ خۆى دىتەۋە لات،" من گوتم. "بىرۋ داۋاي لىبوردنى لى بىكە و بلى چۆنت دەۋى وا دەم."

"كچىكى زەھمەتە ۋەھا بەئاسانى نايەتەۋە سەر خەت،" ئەو گوتى.

"زۆر ئاسانە!" من گوتم.

"چۆن؟" پرسى.

"برۆ ئەم شیعەرە ی بۆ بخوینەوه."

شیعەرە کە ی لێ وەرگرتم و بە دەنگی بەرز خویندییەوه.

"زۆر جوانه. بەیانی بۆی دەخوینمەوه." هەستا روژبشت. پێش ئەوێ له مالم بچیتە

دەرەوه، ناویشانی قیدیۆیه کی دامی و گوتی برۆ تەماشای بکه له سەر ئەفغانستانه.

★★★

بە یانی تەماشای قیدیۆکەم کرد. قیدیۆکە باسی سالانی په‌نج و شه‌سته‌کانی ئەفغانستانی ده‌کرد. ئەوساکه گه‌لیکی کراوه، روژنبیر و پێشکه‌وتوو بوو. نیوه‌ی ئەفغانیه‌کان بێ سهرپوش بوون و ژیا نیکی ئارام و دوور له ترس و دل‌پراوکی ده‌ژیان. ئەفغانستانی ئەوسا پێشکه‌وتوتر بوو له گه‌لی ولاتی پێشکه‌وتوی ئیستا. به‌لام ره‌وتی ئیسلامی سیاسی کۆمه‌لگه‌ی پێشکه‌وتوی ئەفغانی گۆری بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخراو، دواکه‌وتوو و پابه‌ند به‌هه‌ندی نهریت که تیکه‌ل کراوه له‌گه‌ل ئیسلام ئەگینا هیچ پێوه‌ندیکی به‌ئیسلامه‌وه نییه. بۆ وینه: نهریتی ره‌وتی ئیسلامی سیاسی و هه‌زه‌کان پیاوسالارییان به‌سەر کۆمه‌لگه‌ی ئەفغانیدا سه‌پاندوه، ئیسلام به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ری نادا پیاو به‌و شێوه‌یه‌ک زالی بێ به‌سەر ئافره‌تدا. هه‌نده‌ی ئیسلام مافی ژنانه‌ی داوه، هه‌نده‌ گرینگی به‌پیاو نه‌داوه. به‌لام داب و نهریتی خه‌له‌کی له‌گه‌ل ئیسلام تیکه‌ل کراوه. ئەمه‌ نەک هەر له ئەفغانستان، بگره‌ له ته‌واوی ولاتانی ره‌هه‌لاتی ناوه‌راست و ولاتانی تری عه‌ره‌بیش. پێش هاتنی ئیسلام، عه‌ره‌ب ئەگه‌ر کچه‌یان بووایه‌ زینه‌ به‌چالیا‌ن ده‌کرد، به‌لام ئیسلام هات ئەوه‌ی قه‌ده‌خه‌ کرد و مافی ژیا‌نی دا به‌ ئافره‌تان. له‌ قورئاندا، سوره‌تیک هه‌یه‌ به‌ناوی ئافره‌تان که باس له‌ مافه‌کانی ژنان ده‌کا. زۆربه‌ی خه‌لک له‌هه‌له‌ له‌و نایه‌ته‌ قورئانیه‌ تینگه‌بیشتون که باس له‌ لیدانی ئافره‌تان ده‌کا. کەس ناچیته‌ بنج و بناوانی تا بزانه‌ ته‌سلی نایه‌ته‌که‌ چۆنه‌ و لیدانه‌که‌ چۆن و که‌ی ده‌بی.

ره‌وتی توندڕۆی ئیسلامی سیاسی تیرۆری دروست کرد، تیرۆریش کۆمه‌لگه‌ی ئەفغانی ناشرین کرد. ولاتانی زه‌هیژی دنیا تیرۆریان دروست کرد بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی به‌کتر، ئیسته‌ش هه‌رچی ده‌که‌ن پیا‌ن له‌ناو ناچیت، چونکه‌ لیا‌ن هه‌لگه‌پراونه‌ته‌وه‌.

ته فغانی له ژیر ریژی می خپله کی هله تیگه یشتوو له نیسلام میشکیان شورایه وه و رۆژ له دواى رۆژ به پاشکه وتن.

★★★

"لیزا له گهلت ناشت بووه وه،" یه کهم پرسیارم شه وه بوو کاتی دواى نیوه رۆ بینیمه وه.
"رۆز باش بوو، کاتی شیعه ده کهم بو خوینده وه، دهستی به گریان کرد و له باوه شی کردم،" وای گوت.

"شه وی رۆژی گوت، بیر له شتیك ده که یته وه بو پرکردنه وه ی بو شاییی نیوان شه فغانی و شه مریکی. پیتم بلای بیر له چی ده که یه وه."

"گۆران له کۆمه لگه ی شه فغانی ته نی به خه لکی شه فغانستان ده کری،" من له سه ر خو گوتم. "نه که هه ر شه فغانی، بگره کۆمه لگه ی سوری، ئیرانی، میسری، تونس، مه غریبی، لیبی و جه زائیری و ته وای و لاتانی تری هاوشیه وه."
"له گه لتم، به لام چۆن؟"

"بو شه گۆرانه ش پیویستان به سه رۆکینک هه یه له ناخی میله ته وه هه لقا بای و رۆشنبیر بی،" گوتم.

"مه به ستت شه وه یه خه لک راپه ری و شه وی هه یه له ناوی به ری و سه ر له نو دروستی کاته وه؟" ئیلان گوتی.

"شه مه بو و لاتانی عه ره بی راسته، به لام شه فغانستان به شی له نارچوونیکی تر ناکات. خه لک ده بی هه موو شه وانه به ده ر نیب که ده ستیان له گه ل گروپی تیروستی دا هه یه. ده بی شوپشیکی کۆمه لایه تی و ئایینی روو بدا له شه فغانستان."

"ولاته زه یزه کان چۆن تیروریان دروست کرد، ئاواش ده بی له ناوی به رن،" ئیلان گوتی. "تیرور به گه لی هه ژاری شه فغانی له ناو ناچیت."

هه ردوو کمان برسیمان بوو و چووین له فه یه کی سه رییمان خوارد.

"خه لک ده بی رۆشنبیر بکریته وه، ده بی بیری جاریکی تر بشووریته وه، چونکه میشکیان په ره له بیرۆکه ی بۆگه نی و قه پات بووه." من به ده م خواردنی له فه وه وام گوت.

"راست دهكەى . . . هەر وەها پەر وەر دەر و سەر وۆكى باش و دلئسۆز،" ئیلان گوتى.

"نەك هەر ئەفغانستان تەوارى و لاتانى رۆهەلاتى دەبى پەر وەر دەر بكرىن و سەر وۆكى باشیان هەبى و دین لە داب و نەرتى خىلەكى و كۆن جودا بكەنەوه."

"زىگەيهكى تر هەيه بۆ ئەوى گەلانى رۆهەلاتى و رۆژئاواى لە يەكتەر نىزىك بىنەوه و بەهەلە لە يەكتەر تىنەگەن،" من گوتم. "دروستکردنى دۆكيوميئنتەرى لەسەر لایەنە جوانەكانى، بۆ وینە، ئەفغانستان. دەزانى هەرچى هەيه لەسەر ميديا ديوى رەشى ئەفغانىيەكان پيشان دەدات. من بىنگومام لەوى كە خەلكى كراوه، رۆشنبەر و ديموكراتخواز هەيه لە ئەفغانستان. دەكرى بەپيشاندانى ئەمانە لەگەلانى رۆژئاواى، بەتايهتتى ئەمەريكا، بگەيەنەى كەوا هەموو ئەفغانىيەك تيرۆريست نىيە."

ئیلان هەناسەيهكى قوولئى هەلكيشا و لەفەكەى تەواو كرد و قومىك ئاوى لەسەر كرد. پارەكەمان دا و هاتىنە دەر وەه. هەردووكمان لەسەر ئەوه رىككەوتەين بەپيشان بەر وە ماڵ بچىنەوه.

"رووسيا و ئەمەريكا ئەفغانستانيان تىك دا،" ئەو بەدەنگىكى هياش گوتى.

"بەلام ئەمەريكا نىوەى لەچنگ تالىبان رزگار كرد، وەك چۆن نىمەى لە چنگ سەدام رزگار كرد." من گوتم.

"راستە، ئەمەريكا نىمەى رزگار كرد، بەلام و لاتەكەشى ويران كرد."

"ئەمەريكا عىراقىشى ويران كرد، بەلام ئەوه ئەركى سەرانى ئەو و لاتەيه بنىاتى بنىنەوه."

"كوا ئەم كارە دەكەن؟" ئەو پرسىارى كرد.

"نەخىر هىچ سەر كردهيهكى نىستەى عىراق خاوەن كارنامەى خۆى نىيە. عىراق بەوانە دروست نايئتەوه."

لەو قسانەدا بووين، مۆبايلى ئیلان لىي دا.

"دەبى هەر نىستە برۆم، لىزايە،" گوتى دواى ئەوى تەماشای مۆبايلهكەى كرد.

"خوات لەگەل،" گوتم.

خىرا لە مالىيە من چووه دەر وەه.

★★★

سى رۆژ دواتر له مالى كرىستىنى، هاوړپيه كى نه مهريكاييام، به هۆت دۆگ و پان كىيك و كۆرن داوهت كرام. لهوى، كه پلئىكى تىشى لى بوو و يه كتريمان ناسى. دواى ئه وهى نامان خوارد، كه وتينه گفتوگۆ له بارهى تيرۆريزم، چونكه كرىستىنى هاوړيم باسى هه والى ته قينه وهيه كى كرد له پاكستان كه بو بووه كوژرانى چوارسه ت و په نجا كه س.

"گۆزان، به راي تۆ ئه و خه لكه چۆن دلى ده چىتى خۆى بته قىيئته وه؟"

سێکس و تیرۆریزم

ئەو کچەى هاتە خەونم تیرۆریست بوو. کچیکی زۆر جوان، سەر تا پێی رهشی پۆشی بوو. له خهونهکهدا من له گهڵ کورهکهم و خیزانهکهم له پارکی مندالان بووین. پارکهکه نێزیکهى ههزار مندالی لى بوو. من له ناکاو ئەو کچهم بینی و ههلسوکهوتی ناسایی نهبوو. لێی نێزیک بوومهوه و تووند دهستم گرت. دهیوست ئەو دهمه خۆی بتهقینیتتهوه. دهستهکهی تریشم تووند گرت و دامنیشاندا. ههموو لهشی دهلهززی.

"بۆچی دهتهوی ئەم کاره بکهی؟" من پرسیم. "ئێسته رادهستی پۆلیست دهکهم، بهلام دهمهوی بزاتم بۆچی ئەو کاره دهکهی."

"هیچم نییه بیدۆرپنم!" بهدنگیکی نوساو وای گوت. "له ژیانم بیزارم." چاوهکانی پر بووبوون له فرمیسک. ویستی خۆی رایپسکیینی و را بکات. بهلام نه مهیشت. خیرا قایشهکهم له پشتی کردهوه. لهو خهونهدا من له پووجهلکردنهوهی تهقه منهی شارهزا بووم. بۆیه پووجهلم کردهوه.

★★★

له خهونیکى ترم دا، هه مان کچ هاتهوه خهونم. هه مديس دهیویست خۆی بتهقینیتتهوه له ناو بازار. بهلام که بینیم دهستی له سهر دوگمه که بوو بیتهقینیتتهوه. "تکایه خه لکی بى تاوان مه کوژه،" لێی پارامهوه. "شتیکت بۆ دهکهم که هه رگیز جاریکی تر خۆت نه تهقینیهوه. ده توانم هیوات بۆ دروست بکهم. تکایه واز له خه لکی بى تاوان بینه."

کاتی ئەمەیی لە دەمی من بیست، تاسا و وهستا. تەماشای ناو چاوی کردم. چاوه‌کانی پر بووبون له فرمیسک.

"چیم بۆ ده‌که‌ی؟" پرسى و ده‌ستی له‌سه‌ر دو‌گمه‌که‌ هه‌ل‌گرت.

له‌ خه‌ونه‌که‌مدا، له‌ ناوه‌ندی بازار ده‌رگه‌ی گه‌رماویک به‌رامبه‌رمان کرابوه‌وه. هه‌لم و بوخاری لی ده‌هاته‌هه‌ر. به‌ده‌ست ئاماژه‌م بۆ کرد بچینه‌ ناو گه‌رماوه‌که‌. به‌ دوودلییه‌وه هه‌نگاوی ناو و چوه‌ ناو گه‌رماوه‌که‌. دواى ئەوه‌ یه‌کسه‌ر خۆم کرد به‌ گه‌رماوه‌که‌، گه‌رماویک زۆر گه‌رم و خۆش بوو. جله‌کانم له‌به‌ر کرده‌وه و رووت و قوتم کرده‌وه.

"قەت کەس رەحەتی کردوی؟" پرسیم و تەماشای ناو چاوم کرد.

"می‌ردم هه‌بوو، به‌لام قه‌ت منى رەحەت نە کردوه،" ئەو گوتى. "پسێم خۆش بوو خۆی تەقاندوه‌وه و له‌کۆل من بووه‌وه."

"ئەوانەى تامى رەحەت‌بوون بکەن له‌ ژيان، قەت خۆيان ناتەقیننەوه،" هه‌ر له‌ خه‌ونه‌که‌مدا وام پى گوت و تووند ده‌مىم مژى.

دواتر ورده‌ ورده‌ به‌گه‌ردەن و مه‌مکیدا چومه‌وه‌ خواره‌وه. ماوه‌ی سه‌عاتیک هه‌موو له‌شیم مژى و رەحەتم کرد. دواى ئەوه‌ ده‌ستی کرد به‌گریان.

"زۆر سوپاس،" به‌گریانه‌وه‌ گوتى. "من بى‌ به‌شم له‌ چیژی ژيان. بۆیه‌ ده‌م‌بیست خۆم له‌ناویه‌رم!"

کاتی کریستین ئەم پرسیاره‌ی له‌ من کرد، دالغەم رویشت و ئەو دوو خه‌ونه‌ی خۆمم به‌بیر هاته‌وه‌.

"گۆزان، له‌گه‌ل تۆمه‌،" کریستین پرسى. "بۆ کوی چووی، دیسان بیری مال و منداڵت ده‌که‌ی؟"

به‌ده‌نگی ئەو به‌خۆم هاته‌وه‌وه‌ و داواى لی‌بوردنم کرد و قوومیك ئاوم خوارده‌وه‌. "پرسیاره‌که‌ت زۆر جوانه‌،" گوتم. "دوو ده‌قەم بده‌ری ده‌چمه‌ ئاوده‌ست و دیم وه‌لامتان ده‌ده‌مه‌وه‌."

به په له چوومه ناودهست و گه رامةوه. هەر سینکیان چاوه رپێ منیان ده کرد. دهیانویست بزنان خه لک چۆن خۆی ده ته قیننه وه. هه زیان ده کرد رای یه کینکی رۆهه لاتی بیست له و باره یه وه.

"پینچ هۆکار له پشستی ئه وه یه بۆچی گه نغیک یان ئافه تیک یان هەر یه کینکی تر خۆی ده ته قیننه وه و کۆتایی به روحی خۆی و سه تان که سی بیتاوان دهینی،" به دهنگیک کپ گوتم. "من وه که رۆژنامه نووس زۆر له و پرسه م کۆلیوه ته وه، چونکه ئه م پرسیاره به رده وام به میشکدا دی کاتی گویم له هه والی ته قینه وهی خۆکوژی ده بی."

کریستین و که په له که گوئیان شل کردبوو و هه زیان لی نه بوو من به هیچ شیوه یه بوهستم. "بی به شبوون له تام و چێژی ژیان، بی پاره یی، شووشنه وهی میشکی کهسانی نه زان و نه خوینده وار و بیه یز و ناست نزم، رفاندن و زۆر لیکردن له گه ل شیکردنه وهی قورئان به هه له بۆ خه لکی،" به م شیوه یه هۆکاره کاتم بۆ هه ر سینکیان ریز کرد.

له ده موچاویان خویندمه وه که وا له هیچ هۆکاریک سهره وه نه گه شتوون. "با هۆکاری یه که متان بۆ شی بکه مه وه،" به رده وام بووم. "من زۆر جار به خه لکی ده لیم هەر که سیکی خۆته قیننه ره وه، دوو ده قیقه پینش ئه وهی کاره که بکات، ره حه تی بکه ی و چێژی ژیا نی پی به خشی، به حه یاتی خۆی بیر له خۆته قاندنه وه ناکاته وه."

ئه و رسته ی کۆتاییم زۆر راسته وخۆ و به لای ئه وانه وه بی مانا بوو. بۆیه هەر یه که به جۆریک چاوی ئه بله ق بوو.

"چۆن، گۆزان، مه به ستت چیه؟" کریستین پرسی.

"ئه مه پیی ده لیم بی به شبوون له ژیان. خۆشترین چێژی چیه له ژیان. به رای من سیکس، و خواردن و خۆشه یستییه. ئه وانه ی خۆیان ده ته قیننه وه، بی به شن له و چێژانه و ده یان چێژی تر."

هه ر سینکیان که مینک له مه به ستم تیگه شتن و سه ری ئه رییان بادا.

"هۆکاری دووه ماته زۆریک له وانه ی خۆیان ده ته قیننه وه بۆ پاره ئه و کاره ده که ن،" به رده وام بووم.

"بەلّام خۆيان نامىنين، ئەو پارەيان بۆ چىيە،" يەكّى لەو دوو كەپلە پرسى كە ناوئەكەيم لە بىر نەماوە.

"زۆر مالبات ھەيە ھىچيان نىيە و منداليان زۆرە،" گوتم. "جارى وا ھەيە منداليان دەنيرن بۆ ئەو گرووپە تيرۆرستىيانە بە پارەيەكى زۆر." "ئەمە شىتتەنەيە!" ھەرسىكيان گوتيان.

"مالبات ھەيە، پياوئەكە پارەيەكى زۆر قەرزدارە و رازى دەبى خۆى بتەقينيئەتەو ھەيە بۆ ئەوئەقى قەرزەكەى بۆ بەدەنەو و مال و مندالى دواتر لە خۆشيدا بزين،" بەردەوام بووم. "ئەى ھۆكارى سىيەم ماناى چىيە؟" كرىستين پرسى.

"ماناكەى لە خۆپرا ديارە،" گوتم. "گرووپە تيرۆرستىيەكان دەگەپين بەدواى كەسانى نەخويندەوار، بى پارە، بى بەش لە ژيان. دەيانھينن و لە ميسكيان دەخوينن بۆ ماوئەيەكى زۆر تا تەواو قەناعەتى پى دەكەن كە خۆتەقاندنەو شتىكى باشە." "ئەى خوايە، ئەو چ ئەقلىيەتەكە،" ھەرسىكيان گوتيان.

"ھۆكارى چوارەميش ئەوئەيە گرووپە تيرۆرستىيەكان مندالاىان ئافرەت يان كەسانى تر دەرفينن و دواتر بۆ كارى تەقاندنەو بەكارىان ديين،" بەردەوام بووم. "جارى وا ھەيە سەرخۆشيان دەكەن بەحەب و مەشروبات ئەوجا دەياننيرن بۆ شوئىنى مەبەست.

"ھەرسىكيان سەريان بادا و كرىستين پرسى، "گۆران تۆ ئەمانە لەكى دەزانى؟" "ئەوانە را و ليكدانەوئەى خۆمن لە ئەنجامى بىركردنەو و خويندەنەو،" ئەوئەم گوت و چوومەو سەر ھۆكارەكان. "ھۆكارى پينجەم خراپترين كاريكە ئەو گرووپە تيرۆرستىيانە دەيكەن."

ھەرسىكيان تەماشاي لىوى منيان دەكرد و بە پەرۆش بوون زياتر بزائن. "لە ھىچ شوئىنيك لە قورئان و لە دىنى ئىسلامدا، باسى تيرۆر و كوشتن و تۆقاندنى خەلك نەكراو. ئەم گرووپە تيرۆرستىيانە دىن ليكدانەوئەى ھەلە بۆ ئايەتەكان دەكەن و خەلكى پى رازى دەكەن و درۆ دەكەن بەناوى خوا و پىغەمبەر." "ئەى باشە خەلك بۆ خۆى تىناگات و ناخويندەنەو؟" كرىستين پرسى.

"خەلکی نەخویندەوار زۆرە. دواتر ئەو گرووپانە بەشیوەیەك تەفسیر دەکەن کە دەلێن ئەو مانایەش دەدا. زۆرجار شت بەکەیفی خۆیان بۆ دروست دەکەن. بۆیە لە منی وەرگرن کە خەلکی رۆهەلاتی ناوەراست و دینی ئیسلام هیچ پێوەندییان بەتێرۆریزمەو نەبێ. کۆمەلێک گرووپ بەناوی ئیسلامی سیاسی و خواوە ئەو کارە ناردەواوە دەکەن."

"گۆران، بەراستی زۆر سوپاس بۆ ئەم روونکردنەوانە، ئێمە هیچ ئاگەداری ئەمانە نەبووین،" کریستین گوتی و کەپلەکەش کە نام لە بیر نەماون پالێشتیان کرد. سوپاس بۆ داوێتەکتە.



رۆژێک لە وانەی ئازادیی رۆژنامەوانی تەواو بووم کە لەلایەن پرۆفیسۆر تۆم قۆلیک دەگوتراوە لە زانکۆی کانزەس. تۆم تا سەر ئێسقان خۆی نامادە دەکرد تا قوتابیان باش تێبگن، من کەیفم بەو خۆماندووکردنە تۆم دەهات. دواي تەواو بوونەکەم هاتمە دەرەوە و یەکسەر بای ساردی لۆرینس بەنیو ئێسکەکاندا رۆچوو. موچرکێک بەلەشما داها. لە ناکاو سیفەری هاوڕێم کە خەلکی مایامی بوو لە پشتەوێرا بانگی کردم.

"هێی گۆران . . ."

منیش وەستام و ئاورم داوە، بینیم سیفەرە. سیفەر کچیکی بەژن مامناوەندی ناوقەد باریک و دەموچاو سوروسپی بوو. کزە بایەکە لۆرینس هیواش هیواش بسکەکانی دەشەکاندەو. راوەستام هەتا لێم نێزیک بوو ئەوجا دەستم کرد بەرۆیشتن و ئەویش لە تەکەمدا بوو.

"دەتوانم پرسیارێک بکەم،" بەدەنگێکی نزم گوتی.

"بۆ نا، هەرچی پرسیارێک هەیە بیکە،" من دلنیام کردەو. "لە بیرت چوو، من رۆژنامەنووسم، هەر چیت دەوی بزانی لێمی پیرسە لەبارەي رۆهەلاتی ناوەراست."

"زۆر باشە،" ئەو گوتی. "پرسیارەکەم ئەوێ، بۆچی خەلکانی رۆهەلات و لاتێ خۆیان بەجی دێلن بۆ رۆژئاوا؟"

خزمه تگوزارییه سه ره تاییه کان

دوو که لێکی رهش له گه رماوه که ی مالمان هاته دهره وه. هینده ی نه برد دوو که ل نه و ناوه ی داپوشی و دنیا رهش داگه را. باو کم به کو که کۆک هاته دهره وه و هه ناس برکی بوو بوو. هینده ی نه ما بوو بخنکی. هینده ی نه برد شیمه ش ده ستمان به کو که کۆک کرد، له باتی هه وا قهراومان هه لده مژی. خهرا هه رچۆنیک بی راپه رینه دهره وه و دهرگه و په نجهره کافمان کرده وه. باو کم، سه باح، ده سستی کرد به جویندان و ره خنه ی له حکومه ت و سیسته م و ده سه لات گرت. ناهه قی نه بوو، چونکه بینه به رچاوت به چله ی زستان به په ره میزه خۆت بشوی و له نیوه ی خۆشووشتنه که په ره میزه که بکوژیته وه و دوو که ل هه موو گیانت داپوشی. تۆش هه یچ نه که ی به و سه رمایه ناچار دهره په ره دهره وه. جاری وا هه یه که په ره میزه که هه لده چیت، دوور نییه تۆش گه رگری و بسووتیی و ببیه شه هیدی په ره میزه.

باو کم ماوه ی هه فته یه که بوو گه را بووه وه له هۆله ندا. یه که م روژی له عه راق زۆر دلخۆش بوو، به لام دواتر په شیمان بووه وه له هاتنه وه ی. من دلنیام روژی هه لچوون و کوژانه وه ی په ره میزه که لووتکه ی په شیمانی باو کم بوو، چونکه تا ماوه یه که ی زۆر ره خنه ی له هه موو شتیک گرت. هه موو جار ده یگوت له نه وروپا گه رتی ئاوی گه رم، کاره با، غاز، سه رما و گه رمات نییه. شه گه ر له دهره وه ببیه سستی، ده توانی له ژووره وه به پروتی بسوورپییه وه. زۆریه ی کاته کان، باو کم ته نی باسی خزمه تگوزارییه کانی ده کرد.

هەر پرسپاریکت لی کردبا له باره ی ئه وروپا دهیهێنایه وه سه ر به اوردکردنی خزمه تگوزاری له عیراق و له رۆژتاوا.

ته مه مه ١٥ سا ل بوو کاتی باوکم من و سی برا و چوار خوشکمی به جی هیشت و چوه ئه وروپا. ماوه ی چوار سا ل لیمان دوور که و ته وه. ماوه ی ئه و چوار سا له ئیمه هه ر هه شتمان له گه ل دایکم مه رگمان به چاوی خۆمان دیت. له مه رگیك زیاترمان بینی. مه رگ هه موو رۆژ به جۆریك خۆی پیشان ده داین. گرانی بوو، ئیمه که سمان هی ئه وه نه بووین ما ل و مندال به خێو بکه یین. من و برا گه و ره که م، سۆران، ئه رکی به خێو کردنی ما له وه مان که و ته سه ر شان. ئیسمان ده کرد، من ده شمخویند. به ده یان جار چوومه ته وه ما ل، دایکم ده دی فرمیسکی چاوه کانی ده سربیه وه. باوه ر نا که م نیرۆنیش هینده ی دایکم گریا بی له ماوه ی ئه و چوار سا له دا. ژیا نیکی تیجگار قورس ژیا یین. له ماوه ی ئه و چوار سا له دا، هیچ رۆژیك له قوتابخانه نه ک له فه بگه ره چو کلیتیشم نه خوارد له به ره ئه وه ی هه موو رۆژ به گه رانی به تال ده چومه قوتابخانه. چوار ناخۆشترین سا ل بوو له ژیا م.

ئیت باوکم هه ولێ دا ئیمه ش له گه ل خۆی ببات، بۆ ئه وه ی ئیمه ش تامی خزمه تگوزارییه کان بکه یین. چی تر له به ر په ره میژ هه فته ی جارێك خۆمان نه شوین، بگه ره هه موو به یانییه ک که هه ستاینه وه خۆمان بشوین. به لām بۆ نه هات و گه راپیه وه. رۆژی هه لچوونی په ره میژه که، گویم له باوکم بوو گو تی: "ده فه رموو ده ی ئه وه ش عیراق."

په ره میژ نامیژی که به نه وت ئیش ده کات. خه لکی عیراق ئیسته ش به کاری دینن بۆ گه رمکردنی ئاو و گه رماو بۆ خۆشوشتن. جاری وا هه یه بۆ چیشتلینانیش به کاری دینن. تا ئیسته سه تان ئا فه رت و پیاو بوونه ته قوربانی، چونکه زۆر جار هه لده چیت و گر ده گریت و گه رماوه که ده بیته یه ک پارچه ئاگر. ئه مه نموونه یه کی زۆر ساده ی ئازاره کانی رۆژانه ی خه لکی عیراقه.

★★★

کاتی سیقه ر ئه و پرسپاره ی لی کردم، من یه کسه ر رۆژی هه لچوونی په ره میژه که م بیر که و ته وه، که چۆن باوکمی بیزار کرد و هینده ی نه ما بوو هه موومان بجنکیین.

رووم له سیقەر کرد و گوتم، "خەلک بۆ خۆشووشتن دینە ئەمەریکا!"
تەماشایەکی کردم و لیوێکانی قیت کردنەو وەك ئامازەیک بۆ تینەگەیشتن. بەهیچ
چۆرێك لەو شتانەى بەییر مندا هاتنەو تینەدەگەیشتن.
"ئەوێ لە ولاتی خۆی رادەكات بەرەو رۆژئاوا، لەبەر ژێرخانی خزمەتگوزارییە،" من
بەردەوام بووم.

"تیناگەم . . . سیقەر گوتی.
"کارەبا، ئاوی گەرم بەزستان، سیستمی گەرمی و ساردی، رینگەویان، هاتووچۆ،
سیستمی پۆستە و تاد،" من گوتم. "خەلک ئەو شتانەى نییە لە ولاتی خۆی، بۆیە بەرەو
رۆژئاوا رادەكات."

"بەلام ئەو شتانە لیڕە بەپارەییە، خۆ بەلاش نین،" سیقەر مشتومپی کرد.
"دەزانم، خەلک ئامادەییە پارە بدات،" من گوتم. "بۆ نمونە لە عێراق پارەش دەدەى
بەلام کارەباکە هەر باش نییە."

"خەلک هەییە لیڕە ناتوانی مانگانە پارەى خزمەتگوزارییەکان بدات،" ئەو گوتی.
"راستە لە هەموو شوێنیك خەلکی هەژار و کەم دەرامەت هەر هەییە،" من گوتم.
"ژێرخانەکە هەییە لیڕە، راستە گران و حکوومەت دەبێ جەخت لە کۆمپانیایان بکات نرخى
خزمەتگوزارییەکان دابەزیئن."
"مەبەستت هەر ئەو هۆکارەییە خەلک روو لە رۆژئاوا دەكات؟" سیقەر پرسى.

★★★

هەردوو کمان چاوەرێتی پاشمان دەکرد بۆ ئەوێ بچینەو و ماڵ. لەو قسانەدا بووین،
پاسەکەمان لە کیس چوو، چونکە ئاگامان لى برا. ئەمە وای کرد گفتوگۆکەمان بەردەوام بى.
"هۆکارى راستەقینە ئەو،" دەستتیکم بەسەر و پرچمدا هینا و گوتم. "هۆکارى تر
هەییە لەوانە خەلک بە ژيانى ناو فیلمەکان هەلدەخەلەتی و وا دەزانى رۆژئاوا بەهەشتە."
"وايە."

"گەنج هەییە مەراقى لە ژيانى شەوانەى رۆژئاوا دایە و خەون بە دیسکۆ و نایتکلۆب
و کچوکالەو دەبینى."
"بەراستى؟" سیقەر بەپینکەنینهو پرسى.

بایه که ساردتر بوو، بۆیه ههردوو کمان چووینه ناو باله خانهی بهیلی بۆ ئهوهی له ژوروهه چاوهڕێی پاس بکهین، چونکه بای ساردی شاری لۆرتیس وهك گیزان دهموچاو دهبرێ.

"گهنج ههیه وا دهزانێ ههموو ئافرهتییکی ئه مهربیکی ئاسانه بۆ سیكس و ههموو لهگهڵت دینه دهروه شهوانه بۆ نایتكلهلب و دواتریش سیكس،" بهردهوام بووم. سیهه به دهنگییکی بهرز پیکه نی.

"هۆکاری تریش ههیه وهك نایه کسانێ کۆمه لایهتی، گهنده لێ، دیکتاتۆریهت، چهوساندنه وه،" بهردهوام بووم.

"راست ده که ی،" سیهه گوتی. "ههندی برادهری ئافریکاییم هه ن له بهر زۆرداریی سه رۆکه که یان هه لاتوون."

"برادهریکم ههیه زۆر جار ده لێ چه ز ده که م بيم به خاوه نی پاسپۆرتی ئه مهربیکی، چونکه به هه یزترین پاسپۆرته له دنیا. ئیتر خه لک هه یه ته نی له بهر ئه وه سه ری خۆی هه لده گری به ره و نادیار، چونکه بۆ نمونه پاسپۆرتی عیراقی زۆر بی نرخه و فیزهش به زه جمهت وه رده گری، چونکه عیراقی."

له و قسانه دا بووین پاسی سیهه هاته وه و به په له خوا حافیزی کرد و به دهم رۆیشتنه وه گوتی جارێکی تر گفتوگۆکه مان ته وا و ده که یین.

دوای خوله کێک پاسه که ی منیش هات و سه رکه وتم.

★★★

پاسه که زۆر قه ره بالغ بوو، چاوم گێرا شوینیک ببینمه وه. له پر کاتاکێ هاوڕێم به ده ست نامازه ی بۆ کردم و چووم له ته ک ئه ودا دانیشتم. جێ قوونم گهرم نه کردبوو ئه و هاته سه ر پاسی سانکسیگفینگ.

"سانکسیگفینگت چۆن بوو؟" پرسی.

سانکسگیشینگى ئاسايى

چارەم پىنجشەمى ئۆقئىمبەر، سەعات دەى بەيانی لە ھوتیل بەپەلە ھاتمە خوار بۆ لای پرسگە. ئەوانەى لە ھوتیلەكە کاریان دەکرد ھەموو خەلكى كۆریای باشوور بوون، چونكە ھوتیلەكە لە گەرەكى كۆرییەكان بوو لە لۆس ئەنجلۆس، كالیفۆرنیا و ھى كۆرییەك بوو. ئەو رۆژە سانكسگیشینگ بوو و من چوو بوومە ئەوى بۆ گەشت. چوار رۆژى ئەو پشوووم قۆستەوہ و چووم بۆ لۆس ئەنجلۆس و سانفرانسیسكۆ. نەمویست خوانى سانكسگیشینگ لە دەست بەدم، بۆیە لە كچەكەى پرسگەم پرسى.

"ھىچ خێزانىكى ئەمەرىكايى دەناسى بۆ ئەوہى داوہتم بكەن بۆ سانكسگیشینگ؟" بە دوودلئییەوہ پرسیم.

ئەو خەرىكى نووسینی شتىك بوو، سەرى بلند کرد و سالوى لى کردم. زۆر كەيفى بەمن دەھات، چونكە بەكۆرى پیم دەگو چۆنى و پیم دەگو سوپاس. ئیتەر ئەو رستە كۆریە منى لای ئەو كۆرییانە خوئشەویست کرد بوو.

"مەبەستت چییە؟" كچەكە پرسى.

"نامەوى سانكسگیشینگ لە دەست بەدم لە ئەمەرىكا؟"

ئەمە بەلای ئەو زۆر سەیر بوو، چونكە چیرۆكى منى نەدەزانى. بەلای ئەو من ئەمەرىكايیم، چونكە لە كاتى چىك ئین من ناسنامەى ویلايەتى كانزەسم پى بوو.

"باشە، ئەى خێزانى خۆت، بۆ لەگەل ئەوان سانكسگیشینگ ناكەیت؟" ئەو پرسى.

"من خەلكى عىراقم. بەس ئەو سانكسگیشینگەم لیرە ھەيە و سالى داھاتوو ئەو وەختانە لیرە نايم و دەگەرپیمەوہ. بۆ گەشت ھاتوومەتە لۆس ئەنجلۆس و ھىچ ئەمەرىكايیەك لیرە نانسام. لە كانزەس بوومايە گرفتم نەبوو، چونكە زۆر ئەمەرىكايى دەناسم لەوى. بەلام

ئەو یەكەم جارمە لێرە لە لۆس ئەنجلۆس. تەكایە یارمەتیم بەدە بۆ من زۆر گرینگە ئەزموونی سانكسگیفینگ بەكەم."

چاوەكانی زەق بووبوو. هەقی خۆی بوو تێم نەگا.

"تەكایە، بەجدیە، هیچ كەسیكی ئەمەریكایی نانا سی داوەتم بەكات بۆ سانكسگیفینگ؟" دووبارەم كردهوه. "دەزانی، مەبەستم خواردنەكە نییە، بەلام مەبەستم ئەو یەكەم لەو كۆلتووڕە بزانم و ببینم ئەمەریكاییەكان چۆن یادی ئەو رۆژە دەكەنەوه." "كچە كۆزییەكە، كە چاوەكانی گەورەتر بوون لە چاوە ئاسایی كۆری، تاسا بوو و هەر تەماشای دەكردم.

"بەس تەماشام بەكە، تەكایە، كەس دەناسی یان نا؟" خێرا گوتم.

"كەس نانا سم، بەلام من داوەتت دەكەم و دەتوانی بیی لەگەڵ خێزانی من سانكسگیفینگ بەكەیت!"

ئەو جارە ئەو بەم وەلامە منی تاساند. چونكە سانكسگیفینگ تەنی هی ئەمەریكاییەكانە. نەمزانپووە قەت ئاسایی سانكسگیفینگ بەكەن.

"ئێپوێش سانكسگیفینگ دەكەن؟" من پرسیم.

"بەلی."

"بەلی. . . ئێپوێ كۆزین . . ."

"ئێمە كۆزیی ئەمەریكاییین، لێرە لە دایك بووینە،" جیجی وای گوت دوای ئەو هی ناوی خۆی پێگوتم.

"سەعات یەك و نیو لێرە ئامادە بە و پێكەوه دەچینه مائی ئێمە، سەعات دوو نان دەخۆین،" ئەو گوتی.

"بەلی باشە، زۆر سوپاس."

★★★

من زۆر دوودل بووم بەو داوەتە هی ئەو. حەزم دەكرد لەگەڵ خێزانیكی ئەمەریكایی ئەو یادەم كردبا بۆ ئەو هی قوول لە كۆلتووڕیان تیگەبیشتبام. هەرچەندە

ئەوان لە ئەمەریکا لە دایک بوونە، بەلام هەر بە کۆری حسیین. هەرچۆنیک بێ سەعات یەک و نیو لە پرسگەیی هۆتیلە کە ئامادە بووم و بەئۆتۆمبیلی جیجی چوینە مائی ئەوان. هەرکە گەیشتین و چوینە ژوورەو، جیجی منی بەدایک و باوک و خوشک و براکەیی ناساند و دوو کەسی تری کۆریشی لی بوون و لەگەڵ ئەوانیش یەکتیمان ناسی. یەکسەر دەستمان بەنان خواردن کرد. لەسەر میز وەک ئەمەریکاییەکان قەل، ماش پەتاتەت، ستەفینگ، پەمپکین برید، یامس، کرانبیری سۆس، و گریقی ریز کرا بوون. وەک ئەمەریکاییەکان پیش ناخواردن دەستیان کرد بەدوعا. هیجیان لی تینەگەیشتم، چونکە ئەوان بە کۆری قسەیان دەکرد. منیش لە دلی خۆمدا گوتم خویە مالا و مندالم بیاریزی. ئەو بوو دوعای من. وەک ئەمەریکاییەکان تا تەنگەمان هیشا نامان خوارد.

"ئەگەر بۆم هەبێ پرسیارێک بکەم، ئیوە بۆچی سانکسگیفینگ دەکەن؟" من دواي تەواو بوونی ناخواردن ئەو پرسیارەم ئاراستەیی هەموویان کرد. "بۆ قەل،" هەموو بەبێکەنینهوه گوتیان.



ئێوارەکی، وەک ئەمەریکاییەکان خەوم نەهات، چونکە ئەوان زۆر دەخۆن لە خوانی سانکسگیفینگ و دواتریش خەویان دی، من چوومە سەر کەناری سانتا مۆنیکا. رۆژی دواتر چوومە هۆلیوود و تیر سووپامەوه. رۆژی دواتر تیر سوپاسی جیجیم کرد و هۆتیلە کەم بەجێهێشت و چوومە بالەفرگە و لەوێوە بۆ سانفرانسیسکو.



ئێوارەکی گەیشتمە سانفرانسیسکو و خیرا دواي چیک ئین لە هۆتیل چوومە سەر پردی زێرین. گەشتەوهریکی ئیجگار زۆری لی بوو. "بێ زەحمەت دەتوانی وینەیه کمان بگری؟" کە پلێک لە ناوهراستی سییەکان داویان لی کردم.

"بینگومان،" دلنیاام کردنهوه و دواتر گوتم، "ئیره باش نییه، وهرنه ئەولاتر بۆ ئەوهی پردهکه جوانتر بهدیار بکهوئ و دهریچی."

"به‌رێز جه‌نابتان فه‌ره‌نسن،" پیاوه‌که پرسى.

"نه‌خێر، من خه‌لکی کوردستانی عێراقم،" به‌پینکه‌نینه‌وه گوتم.

پیاوه‌که به‌کسه‌ر کردییه کوردی! چاک و چۆنیمان کرد و که‌وتینه قسه. دواتر دوو وینه‌م بۆ گرتن. دواى ئەوه ته‌واو یه‌کتیمان ناسی و ئەوان خه‌لکی کوردستانی ئێران بوون، به‌لام دانیشتووی که‌نه‌دا بوون. منیش پیم گوتن که خه‌لکی هه‌ولێرم و له ئەمه‌ریکا ماسته‌ر ده‌خوینم له رۆژنامه‌وانی.

"چۆن له ئەمه‌ریکا گه‌یشتووی تا ئێسته؟" پیاوه‌که پرسى.

"ئهمه‌ریکا ولاتێکی گه‌وره‌یه، خه‌لکه‌که‌ی ئیجگار باش و ئیجگاری خراپیشی تیدایه." گوتم.

"هه‌مووی راکه راکیانه وانیه؟" ئەو گوتی.

"به‌ئێ، ئەوه‌ش سیستمه‌که وای لێکردوون که به‌س خه‌ریکی ئیشکردن بن."

گوتم. "ئه‌ی ئیوه چۆن له ئەمه‌ریکا گه‌یشتون؟"

"ئهمه‌ریکا باشترین و خراپترین ولات و گه‌له له‌سه‌ر رووی زه‌وی،" ئەو به‌زهرده‌خه‌نه‌وه گوتی.

"چۆن، مه‌به‌ستت چیه،" من عاده‌تی خۆم پرسیم و ویستم بزاتم چۆن له ئەمه‌ریکا گه‌یشتووه.

"له هه‌ندێ شت زۆر خراپن و له هه‌ندێ شت زۆر باشن،" پیاوه‌که وای گوت.

"له رووی سیاسه‌ته‌وه ته‌نێ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان ده‌وی، گرینگ نییه با هه‌موو دنیا وێران بێ، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان به‌پارێزن. ئەمه‌یان زۆر خراپه. زۆر باشن بۆ له‌ناو بردنی دیکتاتۆران، بۆ نمونه سه‌دامیان رووخاند، قه‌زافیان ترساند و وازی له چه‌کی ته‌تۆمی هێنا، رژیمی دواکه‌توو و که‌له‌پوچی تالیبانیان رووخاند. ئەگه‌ر بێو و ئێران و سوریاش بگۆرن ئەوا هه‌ر زۆر باشه."

"راست دهكهی،" گوتم. "ئهی خهلكهكهی چۆنه؟"

"گهلی نه مه ریکا گه لیککی بی زانیارییه،" پیاوه که بهردهوام بوو. "له کاری روژانهی و مال و بار و شوینی کار بترازی ناگیان له هیچی دنیا نییه. هیچ زانیارییه که له سههه دنبای دهرهوهی خویمان نازانن. بهلام خهلكی باشن، من زۆر برادهری نه مه ریکا ییم ههیه، هه موویان کوری باشن و یارمه تیده رن."

لهو قسانه دا بووین، باران دهستی پیکرد. ئیتر یه کتریمان به جی هیشته و من سواری پاس بووم و چومه گه رهگی هایت و ناشییری. گه رهکی ههیییه کان بوو له سالانی شهست و هفتاکان. تیر سوورامه وه لهو دوو شه قامه.

له کۆتایی شه قامی هایت به لای باکوور پارکی گۆلدن گیتیت ههیه. په ریمه وه له شه قامه که و دواتر له بهرزاییه که شوپ بوومه وه. له وپوه، تاکه دهر وازه تونیلکی ده مهتری بوو به رهو پارکه که. له تونیلکه که نیزی که بوومه وه، بینیم پر له بی مال و دايعه کان. له به ره وهی که شوه وه که مه یك سارد بوو، شه ناوه که سی لی نه بوو. گومانی شه وه لا دروست بوو که شه گهر به ویدا تیپه پر بم رهنگه ریم لی بگرن و توشی گیچه لیکم بکه ن. گومانه که م راست دهرچوو، ههر شه وهش رووی دا. کاتی به ویدا تیپه پریم، له ناوه راستی تونیلکه که، یه کیکیان دهستی گرتم و داوای پاره ی لی کردم.

ته ماشایه کی دهر و به رم کرد و بینیم نیزی که ی ۱۲ کهس ده بوون و چوار سه گیشیان پی بوو. دهستم راپچکاند و تا هیترم هه بوو پالیکم پیوه ناو و تیم ته قاند. تف . . . راکه. چوار که سیان به دووام که وتن. من زۆر خیرا رام ده کرد، نیزی که ی دوو سهت مه تر به دوام که وتن به لام زانیان نامگه نی، وازیان هیئا. من گه ی شتمه ناو پارکه که و له شوینی که دانیشتم تا ماندووم هه سایه وه.

تیر به ناو پارکه که دا سوورامه وه و دواتر به شوینی خویدا نه گه رامه وه. سواری پاس بووم و گه رامه وه شه قامی مارکت که شه قامی کی دوور و دریز و قههه بالغه و زۆر خۆشه.

★★★

تووشی گێچه لێکی تریش بووم له سانفرانسیسکو. کاتی چوومه باله فرگه، نهفسهري چێك ئین باوهري به ناسنامهی کانزهسم نه کرد. من نازانم بۆچی، بهلام داوای پاسپۆرتی لێکردم. منیش پاسپۆرتم له جانتاکهم دههینا و دامی. ههركه تهماشای کرد پاسپۆرتی عێراقیه، گوتی لاده نهولایه و بانگی نهفسهري سهريهشتیاری کرد. لێدها، قسهی برادهرهکم بهبیر هاتهوه که ههموو جار دهیگوت پاسپۆرتی عێراقی زۆر بێ نرخ و بیهێژه. ئهو ههردهم دهیگوت ههز دهکم پاسپۆرتی ئەمهریکاییام ههبی، چونکه کهس یهخهت ناگری له باله فرگهکانی دنیا، کێوه دهچی برۆ. ههرجی بهلامدا تیدهههپری تهماشای دهکردم، وهك بلیتی من تاوانبار یان تیرۆریست بێ. زۆرم پیناخۆش بوو. هیندهی نهبرد، نهفسهري سهريهشتیاری هات و کۆمه لێک پرسیاوی لێکردم. دواتر داوای ناسنامهیهکی تر و کریدیت بانکی کردم. ههمووانی پینکهوه دانا و دلنیاوی کردهوه که گرفتیا نیه. دواتر ناسنامه و پاسپۆرتهکهی دامهوه و گوتی دهتوانی برۆی.

ههموو ئەمانه ی سهروهه وهلامی کاتاکی هاوڕیم بوو کاتی له ناو پاس لێی پرسیم چیت کرد بۆ سانکسیگینگ. بهتهواو بوونی سهبردهکه، پاسهکهم گهیشه شوینی مه بهست و کاتاکیم بهجی هیشته و چوومهوه مال.



"کازیار"م له شیکاگو ناسی. گهنجیکی زیرهک بوو و گفتوگۆیهکی باشمان کرد لهبارهی زۆر شت. کازیار خه لکی شیکاگو بوو و زۆر کهیفی بهتوبامای سهروکی ئەمهریکا دههات. قوتایی دکتۆرا بوو و دهبارهی شنهکان وردبوونهوهی باشی ههبوو. بۆچوونی لهسهر سیستمی پهروهرده له ئەمهریکا زۆر سهرنجی منی راکیشا. رات چیه لهسهر سیستمی پهروهردهی ئەمهریکا؟" پرسیم.

شیکاگۆ

کامیره که می برد و هه لآت. ده مه و خۆرئاوا بوون بوو. کامیره که له سه ره به ردیك دانابوو بۆ وینه گرتنی خۆرئاوا بوون و چۆنیه تی داگیرساندنێ گلۆپه کانی ئەو پۆله هه ورپه ری شیکاگۆ. له بهرده مه مۆزه خانه ی پلانتاریه م، ریک به رامبه ر پۆله هه ورپه که کامیره که م دانابوو. خۆیشم له خواره وه پشتم له کامیره که م بوو و رووم له خۆرئاوا بوون و پۆله باله خانه هه ورپه که بوو. قه ت بیرم بۆ ئەوه نه چوو بوو یه کی کامیره که م بیا و هه لێ. ئیمه هه موو جار ده لێین ئەمه ریکا وه ک سعودیه سه لامه ته بۆ شت دزین، بێگومان ئەمه به گالته وا ده لێین، چونکه ته نانه ت له سعودیه ش دزیکردن هه ره هیه و هه رچه نده که عبه ی موسلمانانیشی لێیه.

ئاوړم داوه کامیره که م نه مابوو، هه تا من چومه سه ره وه ئەو تیی ته قانده بوو. دانیشتم و زۆر بێ تاقه ت بووم بۆ کامیره که م، چونکه هه موو وینه کانی گه شتی شیکاگۆ می تێدا بوو. له سه ره هه مان ئەو به رده دانیشتم که کامیره که م له سه ری راگرتبوو، دۆش دامام به رامبه ر پۆله هه ورپه که. خۆریش هی دی هی دی سه ری ناوا ده کرد. دوا ی ماوه یه ک خه م و سوو له کامیره که م، یه ک به خۆم بێکه نیم. بێکه نینه که م لووتکه ی بێ تاقه تیم بووم.

بیرم له وه ده کرده وه ده بی ئەو که سه کامیره ی منی بۆچی بێ. دواتر هه ر خۆم به خۆم ده گوت، کامیره که م بێزیکه ی دووسه ت دۆلار ده کا، له وانیه به شی هه فته یه کی بکات.

وێرای ئەوه ی زۆر بیرم له لای کامیره که م بوو، شه پۆلی ده ریا و دیمه نی داگیرسانی گلۆپه کانی پۆله هه ورپه که و خۆرئاوا بوون ئەوپه ری چیژیان بێ به خشیم. ده توانم بلێم هه رسیکیان بێکه وه، شه پۆلی ده ریا و هه ورپه کان و خۆرئاوا بوون بوون به خه مپه وینی

من بۆ کامیره کهم. خه لک پیندا پیندا به ره و مال شوڤر ده بووه وه و شه ناوه به ره و چۆل بوون ده چوو. تا وای لیتهات تاك و تهرا، لیته و لهوی چهند كه سینك هامشوڤیان بوو. دایك و باو كینك له گه ل مندالیکی سی ساله به ویدا تیپه پرین. سیمای منداله كه زۆر له لۆهانی کورم ده چوو. ئیتر سوڤی غه ربیی و سووی کامیره كه تینك له بهیه کتر بوون. بیرم له وه ده کرده وه، شه شه زمونه ی من له شه مه ربیکا چهند خوشت و به سوودتر ده بوو شه گهر مال و مندالیشم له گه ل بوايه. تا ونبوون له به رچاوم، بیرم ههر لای لۆهان بوو. به له میکی بچوک به ئاوه كه دا تیپه پر، به و به له مه گه شتی خۆم و خیزانه کهم به بیر هاته وه بۆ قینیس کاتی به لوگنا به نیو کۆلانه ئاوییه ته سک و باریکه کانی قینسدا سوورایینه وه. کابرایه كه گۆرانییه کی شیوه ئۆپیترای بۆ نیمه ده چری و نم نم بارانیش ده باری. خوشتین گه شتم له ژیاغدا، شه گه شته بوو له گه ل خیزانم. تا به له مه كه تیپه پر بیرم ههر لای خیزانم بوو له قینیس. دواتر ژن و پیاویك كه ویده چوو له ته مه نی ۵۰ سالی به سه ره وه بن، به ویدا تیپه پرین. دایك و باوکم به بیر هاته وه. له ژیاغم به رده وام هه ز ده کهم گه شتیك به دایك و باوکم بکهم. هه ز ده کهم بیاننیرم بۆ هه ج. بیرم له وه ده کرده وه داخۆ ده بی چۆن بن له گه ل شه کره که یان. ئیتر تا شه وانیش تیپه پرین بیرم له لای دایك و باوکم بوو.

★★★

"نهم کامیره هی تویه؟" یه کیك به ره و و روم هات و کامیره که می له ده ستدا بوو و پرسیری کرد. به و پرسیاره منی پچراند له بیر کردنه وه کام. کاتی کامیره که می بیني تاسام. سه روسیمای به دزان نه ده چوو و گه نجیکی ماقوول دیار بوو. چ وینه ده چوو شه کامیره که می بردی له نیوه ی ری په شیمان بوویته وه. ته ماشای کامیره که می کرد و گوتم، "به لی، شه. . . شه وه چۆن . . ." هات له ته نیشتم دانیشتم و دهستی راستی بۆ تۆقه کردن هیئا و گوتی، "من کازیارم."

"گۆرانم،" تۆقەم کرد و گوتم. "خۆشحالم."

هەردوو کەمان پێکەوه سەیری دواھەمین تاتکیی خۆرمان کرد تا ئاوا بوو. نیتەر
ئەو ناوھ تاریک بوو و کەسی لێ نەما.

"کامیرە کەمی منت لە کوێ دۆزییەوه؟" من پرسیارم کرد بە دەم تەماشاکردنی
پۆلە ھەوێرپەرکە کە شەوقیان ئاسمانی تاریکی رووناک دەکردەوه.

"کاتی کۆرە کە کامیرە کەمی برد، من لێی نێزیک بووم لە پشتەوه،" کازیار گوتی.
"من لە دواوەی تۆ وینەم دەگرت و خەریکی تەسویرکردن بووم. کە کامیرە کەمی رفاند

من بەدوای کەوتم و کامیرە کەمی لێ وەرگرتەوه. زانییم تۆ پێراناگەمی بەدوای کەوی."

"ئۆھ، زۆر سوپاس، دەینرخینم،" من بەزەردەخەنە و کەیف خۆشییەوه گوتم.

دوای ئەو کەوتینە یەکتەناساندن و ھەریەکە بەنۆرە باسی خۆمان بۆ یەکتەری
کرد. ئەو زۆری پێخۆش بوو کاتی زانی من خەلکی کوردستانی عێراقم. زۆر پرسیار

لەبارە ی جیاوازیی نێوان کورد و عەرەب کرد و منیش زۆر بەباشی بۆم شیکردنەوه.

"کورد و عەرەب گرفتێان نییە لەسەر شەقام، پێکەوه زۆر ئاسایی دەژین،" من
گوتم. "بەلام پرسە سیاسییەکان زۆرجار ناکۆکی و رق و کینە دەخاتە نێوان ھەردوو

گەلەوه. ئەو تاوانانە ی رێژیمەکانی عێراق بەرامبەر بەگەلی کوردیان کردووه زۆرن. لە
١٩٨٨ بەگازی ژەھراوی لە ھێرشێکدا ٥ ھەزار کوردی کوشت سەدام حوسین. لە

شالۆی ئەنفال ١٨٢ ھەزار کوردی بۆ سەر و شوپین کرد. ھەموو ئەمانە لە ناخی
تاکی کورددا رەش نابنەوه."

زۆر باش گوتی لە قەسەکانی من گرتبوو و زۆر تێنوو ی زانیاری بوو. منیش پێدا
پێدا ھەموو شتیەک بۆ شیکردنەوه.

"وێرایی ھەموو ئەو نەھامەتییە ی کورد بەدەستی عێراقەوه بینی ئێستە کورد
دوای ٢٠٠٣ بەشداری لە یارمەتیدانی عەرەبەکان و دروستکردنەوه ی عێراقێکی

دیوکرات و فیدرال،" بەردەوام بووم. "کورد بەھەموو شتیەک ئامادەییە بۆ

دروستکردنه‌وی عیراق، تهنانت هیژەکانی ئاسایشی له شارەکانی تری عیراقیش یارمەتی حکومەتی عیراقی دۆن بۆ هیۆرکردنەوه و سه‌قامگیرکردنی ولات.

"به‌راستی سه‌راسام به‌هه‌لۆیستی کورد،" هه‌په‌سانی خۆی ده‌رپری. دواتر به‌رده‌وام بوو و گوتی "ئێسته زۆر تاریک داهاات برۆین باشه."

ئێتر به‌رۆیشتن تا به‌رده‌می هۆتیله‌که هات.

"سیستمی په‌روه‌رده له ئەمه‌ریکا چۆنه؟" به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه من پرسیارم لی کرد.

"سیستمی خویندن و په‌روه‌رده له ئەمه‌ریکا زۆر لاوازه!"

"چۆن؟" من پرسیم، "هه‌موو دنیا ده‌یه‌وی بی له ئەمه‌ریکا خویندن ته‌واو بکات. مه‌به‌ستت چیه؟"

زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی و به‌ده‌ست منی له‌سه‌ر شه‌قامه‌که لادا و بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ومه‌ چالێک که له به‌رده‌مان بوو.

"خویندن لێره زۆر سه‌رئاویه،" به‌رده‌وام بوو. "قول نابنه‌وه به‌ناو باهه‌ته‌کاندا، بۆیه نه‌وه‌ی نوێی ئەمه‌ریکایی زۆر بی زانیارییه."

"قه‌ت باوه‌ر به‌مه‌ ناکه‌م،" من مشتومرم کرد. "ئێمه له رۆه‌لات وا تێگه‌یشتووین که ئەمه‌ریکا باشترین سیستمی خویندنی هه‌یه."

"نا واییه، له زۆر ولاتی تر خویندن زۆر قولله و باشتره‌ لێره،" کازیار سوور بوو. "لایه‌نه‌ باشه‌کانی خویندن لێره ئه‌وه‌یه که هه‌موو شتی‌ک به‌رده‌سته.

زانیاری، کتیب، ئینته‌رنیټ، تاد. به‌لام له زۆر ولات هه‌یه سیستمه‌که‌یان باشه به‌لام سه‌رچاوه‌یان نییه، هیللی ئینته‌رنیټیان نییه یان لاوازه، کتیبخانه‌یان نییه."

"مه‌گه‌ر ئەمانه به‌شی‌ک نین له سیستمی خویندن،" به‌ته‌وسێکه‌وه گوتم. "بیگومان ئەگه‌ر ئەوانه نه‌بی واته سیستمی خویندن لاوازه، بۆ نمونه چی ده‌که‌ی

ئەگه‌ر سه‌رچاوه‌ت نه‌بی."

"راست ده‌که‌ی به‌لام قوتابی قول نابێته‌وه له خویندن،" کازیار گوتی.

"که‌واته بار له ملی قوتابیانه،" من گوتم. "ئه‌وان ناخوینن ئەگینا سیستمه‌که

باشه. بۆ نمونه لێره پیوه‌ندی نیوان قوتابی و مامۆستا زۆر باشه، قوتابی زۆر مافی

ههیه و ههموو شتیکی له بهردهسته بۆ بهدواداچوون. بهلام تهگهر نهیکات ئەوا خۆی بهرپرسیاره نەك سیستمه که."

"راست دهکە، ئەری بۆ پێوهندی نیوان قوتابی و مامۆستا له لای ئیوه باش نییه؟" ئەو پرسى.

"ئەم ههویره ئاو زۆر ههلهدهگرى،" ههناسهیهکم ههلمژی و دایهوه و گوتم. "لهسهه راستى تاك ههیه. ههندى مامۆستا هههه دهبن بههاورپى و جى متمانهى قوتبايانن و بهم شیوهیهش قوتبايیهك باشتر وانهکە لى وهردهگرى. بهلام زۆریه مامۆستاكان وهك خوداوهند مامهله دهکهن لهگهڵ قوتبايان. مامۆستا خۆی بهپاشا و قوتابی بهخزمهتکار دهزانى."



لهو قسانهدا بووین گهیشتییه بهردهم هوتیلهکەى من. لهوی دهمیك پینکهوه راوهستاين و بابهتهکهم پچرا لهبارەى پهروهرده. بهدهم وهستانهوه، هاتینه سهه پرسه کۆمهلایهتییهکان. من باسى خۆیم بۆ کرد که خیزان و کورپیکیشم ههیه. ئەویش باسى سههربردهى خۆى بۆ من گێرایهوه که چۆن کهوتوهته داوی خوڤهویستی کچیکهوه و تا ئیسته ههولێ بۆ دها. لهبهرنهبوونی کات، نهمانتوانی درپژه بهگفتوگۆکه مان بدهین. بۆیه هیواى سههکهوتنم بۆ خواست و ژمارهى تهلهفۆن و ئیمیهل و فهیسبووکمان گۆریهوه و یهکتریمان بهجى هیشت.



رازینی هاوڕێم کچیکى بالا مامناوهند و باریک و چاو شین بوو. قژی مهیله و زهرد بوو. شیوهى له تهکنههه بهناوبانگ کیتیت وینسلیت دهکرد. بهلاى من کچیکى زۆر سهههراکیش بوو. زۆر کهیغم بههاوڕییهتی ئەو دههات، چونکه مگیز و چهشهى لهگهڵ من دههاتهوه. جۆرى من بوو بۆ هاوڕییهتی. رۆژتيك له کتیبخانه داوى تهواوکردنى خویندن، هاته بن گویم و دهستی بهقسان کرد.

"بۆچی منت ناسی؟" داوی کۆمهلیك رستهی تر ئەم پرسیارهى بهگویمدا چرپاند.

موجیزه‌ی کتیبخانه

ماوه‌ی چوار مانگ تهنێ ته‌ماشای یه‌کتیرمان کرد. رۆژانه پینچ تا ١٥ خوله‌ک ته‌ماشای یه‌کتیرمان ده‌کرد له‌کاتی خویندنه‌وه و خویندن له‌ کتیبخانه‌ی ئۆنشوتز. هه‌یچ رۆژێک قسه‌مان له‌گه‌ڵ یه‌کتیری نه‌کرد. سلاویشمان له‌یه‌کتیر نه‌ده‌کرد. هه‌موو رۆژ له‌سه‌ر یه‌ک میژ داده‌نیشتین و پێش هه‌موو شتی‌ک ده‌ستمان ده‌کرد به‌خویندن، دواتر له‌ هافتا‌یم ته‌ماشاکردن ده‌ستی پێ ده‌کرد. وه‌ک بلیتی بوو به‌یاسا، که‌ نه‌ده‌بوایه‌ له‌ کاتی خویندن که‌س ته‌ماشای ئه‌وی تر بکا، بۆیه‌ هه‌ردوو‌کمان رێژمان له‌و یاسایه‌ ده‌گرت.

به‌چاو یه‌کتیرمان باش ده‌ناسی. من ده‌مزانی به‌یانی ئه‌و چ جلی‌ک له‌به‌ر ده‌کا، چ پیتا‌وی‌ک، چ چاکه‌تی‌ک، چ پینوسیت‌ک له‌گه‌ڵ خۆی دینیت، چ پانتۆلی‌ک. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌کانیشم پێش وه‌خته‌ ده‌زانی. ئه‌ویش به‌هه‌مان شیوه‌ی من بوو. ده‌یزانی چه‌ند کراسم هه‌یه، کام رۆژ کامه‌ کراس له‌گه‌ڵ کامه‌ پانتۆل له‌به‌رده‌که‌م. بێ ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتیرمان بکه‌ین، بیری یه‌کتیرمان ده‌خوینده‌وه. من ده‌مزانی ئه‌و چه‌زی له‌ چیه‌ی و رقی له‌ چی ده‌بیتنه‌وه. ده‌مزانی که‌ی ده‌روا، که‌ی دی. وا شاره‌زای بووبوم، ده‌مزانی که‌ی به‌جدی ده‌خوینتی و که‌ی به‌گالته‌ کتیب ده‌گری به‌ده‌سته‌وه. ده‌مزانی که‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌یه، که‌ی سترێسی زۆر له‌سه‌ره‌.



که‌ بۆ یه‌که‌م جار چوومه‌ کتیبخانه‌ی ئۆنشوتز، ئه‌و رۆژه‌ زۆر قه‌ره‌بالغ بوو. له‌به‌ر نه‌بوونی جی‌گه‌، خه‌ل‌ک له‌سه‌ر زه‌وی دانیشتبوون ده‌یا‌خوینده‌وه. کتیبخانه‌که‌ جه‌می لی‌وه‌ ده‌هات. به‌ناو هۆله‌که‌دا ده‌گه‌رام به‌دوای شوینتی‌ک. ئه‌مه‌سه‌ر و ئه‌وسه‌رم کرد هه‌یچ

شوینم دەست نەكەوت، تەنەنەت لەسەر زەویش. بەلام لە پەنا دینگەیهك میژیكم بینی گەورە، کورسیه کی بەتالی لەگەڵدا بوو. پینجەم کورسی کچیک لەسەری دانیشتبوو و خەریکی خویندن بوو. وامزانی کورسیه کانی تر گیراوه و ئەوانی تر دەرچوونە و دەگەرینەوه. ماوەی پینج دەقە چاوەرپم کرد، کەس نەگەراییەوه سەر کورسیه کان. جانتا، کاغەز، لاپتۆپ هیچ نەبینی لەسەر ئەو کورسیانە، واتە هیچ نیشانەك نەبوو پیم بلێ گیراون. نەمویست بیچرپنم لە خویندن، بۆیە فرەیه کی ترم لێدا بەنیازی دۆزینەوهی شوینیک، بەلام هیچ شوینیکی بەتال لەو کتیبخانە گەورە نەبوو. ناچار گەراییەوه سەر هەمان میز کە کچیک بەتاقی تەنیا لەسەری دانیشتبوو. کورسیه کەمی تریش هەر چۆل بوو.

"ئەم کورسیه گیراوه؟" بەهیمنی پرسیم بۆ ئەوەی سەری نەیهشیینم و لەوانی چواری دەوری تیک نەدەم.

ماوەی ۱۰ چرکە وەستام، هیچ وەلامی نەدامەوه. سەری لەسەر کتیبەکەش هەلنەگرت. نەبای بوو نە باران، هەر هەستیشی نەکرد یەکیک پرسیاری لێ دەکا. بۆ ماوەیهك وامزانی لەخۆچووه، چونکە هەناسەشی نەدەدا. دواتر کتیبەکەمی داخست و کتیبیکی تر لە جانتاکەمی دەرھینا. چاری هەلنەدەبەری بۆ ئەوەی بمیانی لەوی وەستام.

"بێ زەحمەت کەس لەسەر ئەو کورسیه دادەنیشیت؟" من دووبارە پرسیم و گەمیک دەنگم هەلپەری و زیاتر لینی چوومە پیشەوه.

ماوەی چەند چرکەیهك وەستام، هەمان شت. نە تەماشای کردم، نە وەلامی دامەوه، نە هەستیشی پیکردم کە لەوی وەستام. تەماشای دەرووبەرم کرد، هەموو قوتاییه کانی تر تەماشای منیان دەکرد و دەخەنینهوه. منیش هەستم بەشەرمەزاری کرد و کەمیک کشامەوه. نەمزانی بەچی پێدەکەنن، چونکە هیچ هەلەیهکم نەکرد بوو و هیچیشم بەخۆم شک نەدەهات. تەماشای جلۆبەرگم کرد، هیچ عەبیکیان نەبوو. بۆیە ناچار چوومە لای پرسگە.

"میزیک له پەنا ئەو دینگەیه، کەوتوو تە ئەو گۆشەییە کۆتاییی، دوو کورسی لەسەر، یەکیکیان کچیک لەسەری دانیشتوو و ئەوی تریش بەتالە. هەرچەندی دەپرسم، کچە کە وەلام ناداتەو. دەتوانم لەسەری دانیشم؟"

کچە کە ی پرسگە پێکەنی و گوتی، "ئەها، واز لەو کورسییە بێنە، چونکە ئەو کچە تۆزیک گرتی هەیه."

"چ جۆرە گرتی، بۆ کەس نابێ لەسەر ئەو کورسییە دانیشیت . . . سەیرە؟" پرسیم.
 "بەراستی نە من و نە کەسیش دەزانێ، بەلام زۆرجار هەولیان داو لەسەری دانیشین، بەلام دەستی کردوو بەگریان و هەرا. بۆیە هەموومان وازمان لەو کورسییە هێناو."
 "سەیرە!"

من بەو قسانە ی کچە کە ی پرسگە تاسام. چوو مەو لە لای میزە کە. لە تەنیشت کورسییە کە لەسەر زوی بەرامبەر بە کچە کە دانیشتم. لاپتۆپە کەم لە جانتا دەر هینا و وایەرە کەم خستە ئەو سوێجە ی کە لاپتۆپی کچە کەشی لەسەر بوو. لاپتۆپە کەم کردەو، بەلام راستییە کە تەماشای لاپتۆپە کەم نە دەکرد، بەلکو لە رێگە ی لاپتۆپە کەم تەماشای ئەو دەکرد. لاپتۆپە کە ببو هۆکار، ئەو هەستی بە من نە دەکرد کە تەماشای دە کەم.

تا سەعات ۱۰ ی شەو، هەر لە بەرامبەری دانیشتم. ئەو کچە چاری هەلنەبەری و هەر خەریکی خویندن و لاپتۆپە کە ی بوو. دەموچاری گرژ بوو، زانیم کە گرتە کە ی گەورە یە. کورسی تر چۆل بوو بوون، بەلام من هەلنەستام لە شوینی خۆم. زۆر حەزم دەکرد بزانم گرتنی ئەو کچە چییە. سەعات دە کە میك لای دابوو، خۆی خپ کردەو و رویشت.

کە ئەو رویشت، من چووم لە جینگە کە ی ئەو دانیشتم. کەوتمە بیر کردنەو لەو کچە.
 "دەبێ چی وای لەو کچە کردبێ، ئاوا پەراویژ و تەنیا بژی؟" بیرم کردەو و لە خۆم پرسى. "باشە بۆ کەس گرتنی ئەو نازانێ، دەبێ ئەو نە دێندە بێ کەس نە یوێرا بێ قسە ی لە گەل بکا، یانیش کەس نە یوێستوو یارمەتی بدا."

روژی دواتر سعات یهك چوومه كتیبخانه. یهكسهه چوومه لای میزه پهراویزه كهه و كچه كه هیشتا نههات بوو. منیش چووم له بهرامبهر شوینه كهی نهو دانیشتم. لاپتۆیه كهه دامه زرانده و دهستم كرد به خویندن. سعات دوو هات. ههرچی له چوارده رمان بوو، ته ماشای نیهمی ده كرد. وك بلیی چاوه پئی بهرته كی كچه كه یان ده كرد بهرامبهر به من. من پیشیلی یاسام كرد بوو. نه ده بوایه كهس له سهه ره نهو كورسییه دانیشیت.

لاپتۆپ و كتیب و چهند كاغه زینکی ده رهینا له جانتا كهی و دانیشتم. بی نه وهی ته ماشام بكه، دهستی كرد به خویندن. دلّم هیوربووه وه، چونكه هیچی نه كرد. "زۆر سوپاس رینگهت به مندا له سهه ره تم كورسییه دانیشتم،" دواى چاره گه سهعاتیک نه وهم پئی گوت.

هیچ وهلامی نه دامه وه. نه وانهی چوارده وریشان بی نومید بوون، چونكه زانیان كه هیچ بهرته كینکی نییه و ئیتر ههر كهسه و خهريكی خویندن خۆی بوو. ههستام چوومه ئاودهست. هیندهی نه برد یه كینکی تر هات و له كاتی میز كردندا گوتی، "دهزانی تۆ شانست ههیه نهو كورسیهت بهر كهوت. پیشتر نه وهی له سهه ری دانیشتا، نهو كچه ده یكرد به ههرا و ده گریا تا كهسه كه هه لدهستا له بهرامبهری و دواتریش كړ ده بووه وه. ماوهی سالیكه نهو به زمه بهرده وامه. به لام زۆر سهیره بو تۆ هیچی نه كرد."

چوومه وه جینگه كهی خۆم. بیرم له قسهی نهو كوره كرده وه له ئاودهست وای گوت. بیرم له نهینى نهو كچه ده كرده وه. ئیتر هه موو روژ هه مان شت دووباره بووه وه. من روژانه سعات یهك ده چووم، بو نه وهی پیش نهو بچم له وى دانیشتم. ورده ورده نهویش چاوی هه لده بیری، تا وای لیتهات، نهویش ته ماشای منی ده كرد. به لام ههرچ پرسیاریکم ده كرد وه لامی نه ده دایه وه. دواى ماوه یهك وازم هینا له پرسیاره كان و ته نی ماوهی پیشووه كان ته ماشای یه كتریمان ده كرد. ماوهی چوار مانگ نه مه بهرده وام بوو. شه ویک زۆر بیرم كرده وه تا گه یشتمه پلانیک بو به قسه هینانی نهو كچه.

رۆژی دواتر که ئەو هات دانیشت و ئیتر من دەستم کرد بەقسە و گوتم،
 "دەمووی شتیکت پی بلیم . . . من سەرسامم بەتۆ . . . کەیفم بە تۆ دی . . .
 کەیفم بەهەموو شتیکی تۆ دی."

چەند چرکەیکە بۆ دەنگ بوو. دواتر چاوەکانی هەلپەری، پەربوون لە فرمیسک.
 دەستی کرد بە گریانیکی هیمن.

ماوەی دو دەقە گریا و گوتی، "نکایە ئەوەی گوتم دووبارە بەکەوه!".
 ئەوە یەکەم قەسە ئەو بوو دوا چوار مانگ تەماشاکردنی یەکتەر. تەماشایەکی
 چواردەرم کرد، ئەوانیش وەک من هەموویان تاسا بوون، کە چۆن ئەو کچە دەستی بە قسان
 کرد. هەموویان پێیان خۆش بوو کە من توانیم ئەو کچە بینمە گۆ.

"من سەرسامم بە تۆ . . . کەیفم بە تۆ دی . . . کەیفم بە هەموو شتیکی تۆ دی."
 کە ئەوەم دووبارە کردەوه، گریانەکەمی زیاتر بوو. لاپتۆپەکەمی داخست،
 کتێبەکەمی پێوه دا. هەنیشکەکانی خستە سەر مێزەکە و تەماشای کردم.

"کۆ ئەمەمی فێر کردی؟" پرسی.

"کۆ چی فێر کردم؟" بە تاسانەوه گوتم.

"ئەو قسانەمی بە منت گوتم، کۆ فێری کردی؟" پرسی.

"ئەو باسی چی دەکەمی، تیناگەم."

هەردوو کەمان بۆ قەسە بۆ ماوەیکە تەماشای یەکتریان کرد. دواتر کلینیکسیکەم داوی
 بۆ ئەوەی فرمیسکەکانی بسڕیتەوه. یەک دوو هەناسەمی قوولی هەلکیشا و زەردەخەنەییەکی
 هاتی. من زۆر سەرسامم بووم بەوه.

"دەکرۆی بزائم چیرۆکی تۆ چیبە، ئەری بەراست من گۆرانم،" بە زەردەخەنەوه گوتم.

"من رازینم!" دەستی هیمن بۆ تۆقەکردن.

بۆ ماوەی دوو خولەک دەستی یەکتریان راهەژاند. بەدەم تۆقەکردنەوه، تەماشای
 یەکتریان کرد و پێدەکەنین.

"بۆیفریندیکە هەبوو، بەلام لە شەری عیراق کوژرا،" ئەو بە دلساردی گوتی.

"بهراستی! بهداخهوه، ئهري بهراست من خهلكى كوردستانى عيراقم."
 "ئهها، ئه زۆرجار له تهلهفۆن باسى دهكرد، چونكه چهند جارتيك چوو بووه
 كوردستان،" رازين واى گوت.

"چۆن باسى كوردستانى دهكرد؟" به پهروشهوه پرسيم.
 "به باشه، ههزى له كوردستان بوو، چونكه دهيوگ سهلامهته،" بهردهوام بوو.
 "له فهلووجه كوژرا. ههموو جار باسى درنדיاههتي تيروريستهكانى دهكرد، تا دواتر
 خۆى بهر تهقينهوهيهك كهوت."

ئهوئى گوت و دهستی كرد به گريان. من ههولمدا دلتهوايى بدهمهوه.
 "كهيفى به سهربازى نهدههات، بهلام پارهى نهبوو بجيسته كۆليژ، بۆيه بووه
 سهرباز بۆ ئهوئى خهرجى كۆليژ دهريبنيت. زۆر سهيره كه تۆ ئه و قسانهت به من
 گوت. ئهويش يهكهم جار ههمان ئه و قسانهئى به من گوت و دواتر بووينه هاوړى."
 "به داخهوه، چۆن ئه م قسانهئى پى گۆتى، سهيره من ههمان قسهئى ئه و دووباره
 كردهوه." سهرم سرما.

"سهبردهكهمان زۆر خوشه،" رازين گوتى. "ههلسوكهوتى تۆ زۆر له و دهچوو،
 ههري بۆيهش ريگهه پيداى دانيشى لهسهه ئه و كورسييه."

"ئهها، چۆن دهتوانى پيم بلتي،" كه ميك ليتى چوومه پيش.
 "ماوهيهكى زۆر بهدوامهوه بوو. قهت قسهئى نهدهكرد. زياتر له شهش مانگ رۆژانه له
 كاتى چاوهروانكردنى پاس لهبهردهم هۆلى مالكوئم ئيمه تهماشاي يهكتريمان دهكرد تا پاس
 دههات. ئه و نهدههاته پيش خۆى بناسينيت و منيش خۆم لهگيلى دهدا."

لاپتوپهكهم داخست و زياتر نيزيك بوومهوه ليتى تا باش گوپى لى بگرم.
 "رۆژتيك له پاس هاتمه خوار، ئهويش لهگهلا من هاته خوار،" بهردهوام بوو.
 "دهمزاني ئه وه ريگهئى ئه و نهبوو. هيندهئى نهبرد پيش ئه وهئى بچمه هۆلى مالفين،
 گوتى بى زهحمهت . . ." "ئاوړم داوه ئه و بوو."

رازین لهو قسانهدا زهرده خهیه کی هات و دواتر هه ناسهیه کی هه لکیشا و ئهوجار گوتی، "هاته پیش و گوتی:

من سه رسامم به تو . . . کهیفم به تو دی . . . کهیفم به هه موو شتیکی تو دی." ئیتر لهو ئیوه یه کتریمان ناسی. به لام هیندهی نه برد چوه شه ری عیتراق و بهیه کتر نه گهیشتن. سهعات بوو به دهی شهو و ههردوو کمان پیکهوه له کتیبخانه چووینه دهرهوه.

★★★

ئیت بهم شیویه من یارمهتی رازینم دا رزگاری بی لهو پهراویزییه. بووینه براده ریکی دلئسۆزی یه کتر. ورده ورده دهستی کرد به قسان له گهل ئهوانی تریش و گالته و هه موو شتیکی. بوو به کچیکی ناسایی. بۆیه ئهوم ناسی تا یارمهتی بدهم. ناسینی من یارمهتییه کی گهوره بوو بۆ ئهوه.

"ئیسسته رقت له عیتراقه؟" رۆژتیک ئهوه پرسیاره م لی کرد.

"له دواى ناسینی تو نا،" هه ناسهیه کی ساردی هه لکیشا و وای گوت.

"خۆزگه هه موو عیتراقیهک و ئه مەرکایهک ئاوا ئاشت ده بوونهوه،" من له بهر خۆم گوتم.

★★★

له گهل پۆلیک هاوړپیی ئه مەرکیایی، چووین سوشیمان خوارد. دواتر کردمان به عادهت، هه موو ئیوارهیه کی دووشه مان دواى موحازه رهی سهعات پینچ ده چووین سوشیمان ده خوارد. ئیوارهیه کیان، زۆر بابهت باس کران و وهختیک هات کهس قسه ی بی نه ما.

"جه ماعت پرسیاریکم ههیه،" من بی دنگییه کهم شکاند.

هه موو ته ماشایان کردم و هه ریهک له بیره خۆی به شتیکی تیگهیشته پیش ئه وهی پرسیاره کهم بکه م.

"فه رموو، بزاین چیه،" کارۆلینی هاوړپیم گوتی.

"هه ریهک له ئیوه، باسی خهونی خۆی بکات،" به ردهوام بووم، "هه ریهک له

ئیه خهون به چیه وه ده بیینی؟"

خەونی ئەمەریکی و عێراقی

هەر یەكە لە شوێنی خۆی هیکەکی کرد، کەمێك وەستا و بیری کردەووە. وەك ئەووە وابوو ئەمە بۆ یەكەم جارە باسی بابەتییکی جدیان بۆ بکری. یاخود دەتگوت قەت بیریان لە خەونێك نەکردووەتەووە. هەر کەس لە ژیانیدا خەون بە شتیکەووە دەبینی. ئەوانە ی سەرناکەون لە ژیان، ئەوانەن یان ئەووەتا هیچ خەونیکیان نییە یانیش ئەووەتا دەیان خەونیان هەیە. ئەووەی خەونی نەبی کاری بۆ ناکا، ئەووەشی زۆرخەونی هەبی، بە هیچیان راناگا و هیچیان ی بۆ نایەتە جی. ئەوانە ی خەونیکیان هەیە، بە جدی کاری بۆ بکەن دیتتە دی. خەون لیڤه واتە ئاواتیک مەرامیکت هەبی لە ژیان.

کارۆلین دەستی پیکرد. هەول دەدەم خەونی هەر یەكێك لیڤه وەك خۆی باس بکەم. کارۆلین بەم شیوەیە دەستی پێ کرد:

"خەون بە کورپیکەووە دەبینم. نازانم کییە. بەلام حەز دەکەم کورپیک بی، ریزم لی بگری، خۆشمی بوی، و ئارام بی. ئیستە کاتی ئەووە هاتوووە من میڤرد بکەم. چاوەرپی کورپیک ی لەو جۆرە دەکەم. بیری لە خانوو، ئۆتۆمبیل یان پارە ناکەمەووە. بیری لە خۆشەویستی دەکەمەووە. خۆشەویستی راستەقینە هەموو شتیک دروست دەکا: پارە، ئۆتۆمبیل و هەموو شتیک. بەلام هیچ یەكێك لەمانە خۆشەویستی راستەقینە دروست ناکەن، ئەگەر لە بنەرەتەووە نەبی. حەز دەکەم یەكێك بی لەتەکە ی ترم تەواو بکات. ئیستە من نیو لەتم. وەك بلێی روح سیوێك بوو و لە ناوەرێستدا کراو بەدوو پارچە پێش ئەووەی لە دایک بێ. لەگەڵ لە دایک بوون یەك پارچەم پێ بەخشا. ئیستە کاتی ئەووە هاتوووە بەدوای نیووەکە ی ترمدا بگەریم."

خهونی کارۆلین هه موومانى ته زاند. دواى ته و او بوونى هه موو پينکرا هه ناسه يه کمان هه لئمژى و چه پله مان بۆ ليدا. ريس تورا نته که هه مووى ئاوړى دا يه وه و هه ريه که له شوينى خۆى خه نيبه وه.

"خه ونى کى جوانه،" وام پينگوت دواى کربونه وهى هه موويان.
 ئه وانى تر هه ريه که له شوينى خۆى هيوای به دبها تنى ئه و خه ونه ي بۆ کارۆلین خواست. دواتر کارتا ده ستى پى کرد.

"جه ماعت، ئيستته نۆره ي منه،" کارتا گو تى. "من باسى خه ونى خۆم ده که م."
 "زۆر باشه . . . تکايه . . . بى ده نگ، با گو ي له کارتا بگري ن،" من تيم هه لدا يه .
 هه موومان بى ده نگ بووين و کارتا به م شپوه يه باسى خه ونه که ي کرد:

"ئا واتم ئه وه يه بيم به رۆژنامه نو سي کى سه رکه وتوو. هه موو شه و خه ون به وه ده بينم ده رچووم و بوومه ته په يام ني رى يه کى له که ناله ميديا گه وره کانى ئه مه ريکا. هه ز ده که م بيم به رۆژنامه نووس بۆ ئه وه ي چيرۆکى که مينه کان باس بکه م، ئه وانه ي ده نگيان به که س ناگات، ئه وانه ي نابي نرين، ئه وانه ي په راويز خراون، ئه وانه ي شاراو ه ن. مه به ستم له که مينه هه ر گروپى ئيستنى يان نه ته وه يى نيبه، بگره بۆ نمونه که مينه ي که م ئه ندامان. بۆ نمونه، که مينه ي مندا لانى بى داي کوباوک، که مينه ي بى ماله کان. هه ز ده که م بيمه خانمى کى ميديا، ميديا يه که بۆ که مينه کان نه ک بۆ حکومه ت و ده وله مه ندان و کۆمپانيا زلله کان. ئه گه ر سه يري ميديا بکه يت، ده بينى يان باسى کۆمپانيا، يان ئه ستيره کان يان ده وله مه ند و بازرگانه کان يان سيا سه تمه داران ده که ن. سيا سه تمه دار له درۆ زياتر هيجى ترى پى نيبه بۆ خه له تاندى خه لک."

چه پله مان بۆ کارتا لى دا و هيوامان خواست رۆژيک دا بى ده ر بچى و ببه تته رۆژنامه نو سي کى به رچاو.

"کيى تر؟" پرس يارم کرد.
 دواى چه ند چرکه يه که وه ستان و ته ماشا کردنى يه کتر، مات ده ستى پى کرد.
 "منيش خه ونى کم هه يه،" مات هه لبه زيبه وه.

"باش، با گویمان لی بییت،" گوتم.

هه موومان بی دهنگ بووین و مات بهم شیوهیه دهستی پی کرد:

"من خهون بهوه دهبینم که دواى دەرچوونم، کارێکی شایسته بدۆزمهوه. له نایینده بيم به خاوهنی خانووی خۆم. خێزان پینک بهینم و دوو مندالڤ هه بی. ههروهها ههز دهکهه به خۆم دایکم بهخێو بکهه. . . . بۆ خۆم. ئیسته پیر بووه. ههز ناکهه بچیتته خانهی پیران. دهههوی خۆم خزمهتی بکهه. راسته کوڤه لگهه ئه مه ریکی له سه ر بنچینهی تاکه گه رایی دامه زراوه، به لām من ههز دهکهه دایکی خۆم به خێو بکهه. لیتمه وه نیزیك بی. ههچ له وه خۆشتر نییه بۆ من بتوانم ئه وه بکهه. بۆیه به ردهوام پیر له وه شتانه دهکهه مه وه."

چه پله مان بۆ مات لیڤا و هیوای سه رکه وتنمان بۆ خواست. رۆبیرت دهستی بلند کرد و گوته منیش خهونیکم ههیه.

"باشه، فرموو،" هه موومان پیکرا و امان گوت و کپ بووین.

رۆبیرت بهم شیوهیه دهستی پیکرد:

"خهونی من رۆژانهیه. ههز دهکهه پینش ئه وهی بنووم و چاویم له سه ره یهک دابنیم، ههچ گه رتم نه بی. دهههوی ژیانیک بژیم ئارام. ژیانیک ساده. له وانیه پاش دەرچوونم، بچم له گوندیک دوور له شار بيم به مامۆستا و وانه بلیتمه وه. مووچه یه کم هه بی پیی بژیم و دواتر ساده و بی گه رت بژیم. من که یغم به و جه نجالییهی و راکه راکى دنیا نایهت. دنیا هینده کورته، نایهینى ئه وه نده بۆی را بکهی. مامۆستا پيشه یه کی روحيانه و پاکه. خۆم له وه دا ده بینمه وه، که به رۆژ وانه بلیتمه وه، شه وانه ش به ره حتهی بنووم. چه نده ساده بژی، ئه وه نده رق و ئیره ییت به رامبه ر ئه وانى تر کهم ده بیتمه وه، ئه وه نده گه رتت که متر ده بی و روح و میشکت ئارام ده بی."

هه ره یه که له شوینی خۆمان چه په ساین به خهونه کهی رۆبیرت. دواتر چه پله مان بۆ لیڤا و هیوای سه رکه وتنمان بۆ خواست.

"خهونیکى جوانه،" کارۆلین گوته.

"منیش ههزم له وه جوړه ژیا نه سادیه،" مات گوته.

خەریکی ئەو قسانە بووین، سوشیە کافمان بۆ هات. هەر یەكە لە شوینی خۆمان دەستمان بە خواردنی سوشی کرد.

"ئێستە نۆرە ی کێیە، باسی خەونی خۆی بکات؟" پرسیم.

زالا دەستی بلند کرد و بەم شیوەیە دەستی پێکرد:

"خەونی من هەبوونی مندالیكە. دوو ساڵ دەبی زهواجمان کردوو، بەلام تا ئێستە مندالمان نییە. هەردوولامان هەزمان لە مندالیكە. دوایین جار دەرکەوت لە تێستەکان کەوا خەتا لە منە. مێردەكەم لەوەتە ی ئەوەی زانیوە هەلسوکەوتی لەگەڵم گۆراوە. یەكتریمان زۆر خۆش دەوی، بەلام زۆر لەوە دەترسم نەبوونی مندالیكە بێتە هۆی پسانی خۆشەویستی نیوانمان. هەموو مانگ لە خوا دەپاریتمەوه کە سوڕ نەبینم و مندالیكمان بێت. ماوەیەك عیلاج وەردهگرم، نیتەر هیوادارم شتیك بەشتیک ببی بەم زوانە. . ."

لەو قسانەدا بوو، زالا دەستی بە گریان کرد. هەموومان چەپلەمان بۆ لێدا و هیوای سەرکەوتنمان بۆ خواست.

"من دەزانم تۆ بەچ رێگەیه کدا دەرۆی و هەستەكە ی چۆنە، چونکە خوشکیكەم وایە ئەو ماوەی پینج ساڵە مێردی کردوو بەلام تا ئێستە مندالیان نەبووه،" من وەك دڵنەوایی وام بە زالای گوت.

بۆ گۆرینی بابەتەكە و خەمپەواندەوهی زالای، کارۆلین باسی سوشیەكە ی کرد.

"دەزانن جەماعەت سوشیەكە ی من زۆر خۆشە،" کارۆلین گوتی.

"هی تۆ چییە؟" من پرسیم.

"ماکیزوشی، دەتوانی هەندیک ی لی بخۆی."

هەندیک لی خوارد و گوتم، "هی من ئۆشیزوشییه، تامی کە . . . خۆشە."

کارۆلین هەندیک ی لە هی من خوارد و دواتر پرسی، "ئێ . . . گۆران، خەونی تۆ چییە؟"

هەموو پێکەوه روویان لە من کرد و هەزبان کرد بزانی خەونی عیراقییەك و

کوردیک چییە.

"ئیمه خهونه ئەمەریکاییه کافمان باس کرد، ئیستە با بزاین خهونی عێراقی و کوردی چییە،" مات وای گوت.

"خهونه ئەمەریکاییه کان جیاواز بوون، وەك ئەوه نەبوو كە خەلك تینگەيشتون،" گۆتم.
 "راسته، خهونی ئەمەریکی گۆپراوه، ئەو بۆچوونهی جارانی نەماوه،" مات گوتی.
 "لینكدانهوی جیاواز هەیه بۆ خهونی ئەمەریکی،" کارتتا گوتی و بەردەوام بوو.
 "هەندیک دەلێن خهونی ئەمەریکی ئەوهیه لەسەر بنچینهی خۆماندووکردن و کاری زۆر ژیاڵنیکێ خۆش و دەولەمەند و ئارام بژی. هەندیک پێیان وایه هەموو کەس لە ئەمەریکا دەولەمەند دەبێ لە هەر وەختیکدا بێ، چونکە هەلی یەكسان بۆ هەمووان هەیه. هەندیکێ تریش پێیان وایه خهونی ئەمەریکی واتە هەولدان بۆ هەبوونی خانوو و کاریکی باش."

هەموومان بۆ ماوهیهك بێ دەنگ بووین و دواتر من بەم شیوێهە باسی خهونی خۆم کرد:
 "من دوو خهونم هەیه لە ژیاڵ: یەكێکیان سیاسییه و ئەوی تریان تاییهتە بەژیاڵی كەسانی خۆمەوه. سیاسییهكە ئەوهیه كە خهون بەدەولەتی كوردییەوه دەبینم. بەراستی ئەوه خهونی هەموو تاکیکی كورده. لەوانهیه من زیاتر هەستی بێ بکەم چونکە کاتی سەفەر دەکەم بۆ ولاتانی تر ئەوجا دەزانی نەبوونی ولات چەندە زەحمەت و قورسە. هەردەم لە ناوههرا هەست بەکەموکورتییەك دەکەم و ئەوه جیات دەکاتەوه لەوانی تر. کورد لە ۱۹۴۶ دەولەتی دامەزراند لە ئێران بەناوی کۆماری مەهاباد، بەلام ریژی ئێران ئەو کاتە خێرا لە ناوی برد و سەرۆکەكە، قازی محمد، لەدار درا. هەستی نەبوونی دەولەت جارجار خەریکە دەمخنکێنێ. نەبوونی ولات وەك ئەوه وایه سەرت نەبێ و تەنێ لاشەت بەرێدا بڕوا. ئێوه هیچتان لەوه هەستەي تاکی کورد ناگەن، چونکە بێ دەولەتیتان نەدیتییە. بۆ نمونە زۆر باش لە تاکیکی فەلەستینی دەگەم کە تێدەکوژی بۆ دەولەتی فەلەستینی، چونکە نەبوونی دەولەت و داگیرکردنی خاک هەستیکە تا سەر ئېسقان گران و دردۆنگ. لە هەمووی ناخۆشتر ئەوهیه دەسه‌لالت نەبێ و هیچت بێ نەکری."

زالا هه‌ندی سوشی خوارد و گوتی، "چهند سالی تر ئەو خه‌ونه‌تان دیتە دی؟"
 "پرسیاریکه وه‌لامدانه‌وه‌ی زه‌مه‌ته،" گوتم، "به‌لام به‌مه‌زنده‌ی که‌سانی خۆم هه‌ست
 ده‌که‌م له‌ ماوه‌ی ۵ سالی‌ داها‌تو‌ودا سه‌رکه‌دایه‌تیی کوردی سه‌ره‌خۆیی راده‌گه‌یه‌نی."
 هه‌موو پێکرا‌ هی‌وای سه‌رکه‌وتنیان بۆ خواستم و دا‌وایان لێ‌کردم به‌شی دو‌وه‌می
 خه‌ونه‌که‌م بۆیان باس بکه‌م. منیش به‌م شی‌وه‌یه‌ به‌رده‌وام بووم.

"خه‌ونی دو‌وه‌م به‌جیه‌نیانی ئه‌رکی سه‌رشا‌غه وه‌ک می‌ردیک، وه‌ک با‌وکی‌ک و وه‌ک
 کو‌رپیک. ئا‌واتم ئه‌وه‌یه‌ کو‌رپه‌که‌م و که‌چه‌که‌م به‌گه‌وره‌یی بی‌نم و ته‌وا‌و دامه‌زرین. هه‌موو
 شتیکی باشیان بۆ بکه‌م، رییی راستیان پێ پێشان بده‌م."
 "به‌لام تۆ گوتت به‌س کو‌رپیکت هه‌یه،" کارتا پرس‌ی.

"به‌لێ به‌لام مانگی دو‌وی دابی کچی‌کیشمان ده‌بی،" وه‌لام دایه‌وه‌ و به‌رده‌وام
 بووم، "ده‌مه‌وی با‌وکی‌کی باش ب‌م بۆیان. وه‌ک می‌ردیک ده‌مه‌وی هه‌موو خه‌ونی
 خێزانه‌کانم بێنمه‌ دی. هه‌موو کچی‌ک که‌ می‌رد ده‌کا کۆمه‌لێک خه‌ونی هه‌یه‌ به‌
 یارمه‌تی می‌رده‌که‌ی بیه‌ینیته‌ دی. ده‌مه‌وی می‌ردیکی باش ب‌م و یارمه‌تی بده‌م و
 خه‌ونه‌کانی بێنمه‌ دی. وه‌کو کو‌رپیکیش هه‌ست به‌ به‌رپرسیارتی هی‌منی و خۆشیی
 ژیا‌نی دایک و با‌وکم ده‌که‌م. هه‌ز ده‌که‌م پێش ئه‌وه‌ی ب‌رن به‌ خۆشترین ژیا‌ن بیا‌نژینم.
 دایک و با‌وکم نه‌وه‌ی پێش ئی‌مه‌ن، نه‌و نه‌وه‌یه‌ له‌ چه‌وسانه‌وه‌ زیاتر هی‌چیا‌ن نه‌دی.
 ژیا‌نیان له‌ ترس و را‌را‌یی و دو‌ودلی را‌که‌را‌ک و نه‌بوونی به‌سه‌ر برد. هه‌ز ده‌که‌م
 قه‌ره‌بو‌ویان بۆ بکه‌مه‌وه‌. ئیتر رۆژ نی‌یه‌ بیر له‌و به‌رپرسیاری‌تی‌یا‌نه‌ نه‌که‌مه‌وه‌، که‌واته
 خه‌ونی من خه‌ونیکی درێژ‌خایه‌نه‌ و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌م دایه‌."

هه‌موو چه‌پله‌یا‌ن بۆ لێ‌دام و هی‌وای سه‌رکه‌وتنیان بۆ خواستم. ئه‌وانه‌ی چوارده‌وره‌ی‌شمان
 له‌ رێستورا‌نته‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌چه‌پله‌لێ‌دان بۆ من، چونکه‌ من به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز قسه‌م
 ده‌کرد. من مه‌به‌ستم نه‌بوو بۆ ئه‌وان قسه‌ بکه‌م، به‌لام ئه‌وان گو‌ییا‌ن را‌گرتبوو. ئیتر کاتی
 رۆیشتمنا‌ن ها‌توو و دا‌وای وه‌سله‌کا‌مان کرد.

★★★

سه‌عات سیی پاش نیوه‌رۆ، هه‌ستی ته‌نیایی هیژی کرده سه‌رم. پیندا پیندا بیه‌ژی کردم. له هه‌موو شتیك بیزار بووم. دانیشتیم ماوه‌یه‌ك بیرم کرده‌وه نه‌مزانی هۆکاره‌که‌ی چیه‌ه. پیتش شه‌وه‌ی بیزاریه‌که‌م بگاته راده‌یه‌ك تووشی هه‌لاکه‌تم بکات، خۆم گۆزی و چوومه ده‌روه. نه‌مزانی بۆ کوی بچم. دواتر به‌ده‌م ریگه‌وه بریارم دا بچمه سه‌ر رووباری کانه‌س. ئیتر به‌ پی تا شه‌وی چووم. که گه‌یشتم، قوول ته‌ماشای ناوه‌که‌م کرد، دواتر چاوم داخست و سی هه‌ناسه‌ی قوولم هه‌لکیشا. دوا‌ی شه‌وه، هه‌ستم به‌ مورتاحی کرد. ده‌ستم کرد به‌ پیاسه قه‌راخ رووباره‌که، له ناکاو گویم له گریانیک بوو. به‌ره‌و ده‌نگی گریانه‌که‌ چووم، له ژیر داریك و به‌رامبه‌ر رووباره‌که‌ کچیک دانیشتبوو ده‌گریا. منیش به‌ دوودلی لپی نیزیك بوومه‌وه.

"ده‌توانم یارمه‌تیت بده‌م؟" پرسیم.

خیرا فرمیسه‌که‌کانی سرپیه‌وه و گوتی، "نا هیچ نییه."

ویستم برۆم به‌لام ده‌ستی کرده‌وه به‌ گریان، شه‌وجاره گریانه‌که‌ی به‌ کوولتر بوو.

"تکایه پیم بلی، بۆ ده‌گری، هیچ بووه؟"

"ناتوانم بۆ که‌س قسه‌ بکه‌م، چونکه‌ که‌س تپمناگات،" شه‌و گوتی. "لای هه‌ر یه‌کینک باسی ده‌که‌م گالته‌م پی ده‌کا.

"نا، ده‌توانی متمانه به‌من بکه‌ی، لای من باسی بکه."

"کیشه‌ی کۆمه‌له‌ پرسیارێکن!"

"چ جۆره پرسیارێک؟" به‌ په‌رۆشه‌وه پرسیم، وه‌ک کابرایه‌کی تینوو بۆ قومه‌ ناویکی ته‌زوو.

خوا به که، ته نیایه و بی هاوتایه

پرسیارکردن له شته شاراوه کان زۆرجار مرۆ دهگهیهنن به دۆزینهوه و زۆرجاریش له بیابانیکى بى بن به جى دىلن. مرۆقى بهورده و بیرکهرهوه ههردهم بیر لهوه دهکاتهوه دنیا بۆچی دروست بووه، ئهوه ههموو ئایینه لهپای چى و سهدان پرسىارى لهو جۆره که وهلامدانهوهیان عاسییه. کاتى قارىم بینى لهسهه رووباره که، هاورییه کى خۆم بیر کهوتهوه له کوردستان که رۆژیک هه مان گریانى دامهزاند بوو. ئهوه برادهه له کوردستان پى ناپووه گومانهکان و به که بهیهک دهیویست گرییان بکاتهوه. بۆ نمونه دهیویست بزانی تهگهر خوا ههموو دنیاى دروست کردى، ئهوى کى خواى دروست کردووه. بیرکردنهوه لهو پرسانه لهودىو ئیرادهى تهقلی مرۆیه و کاریکه مهترسیدار. لهوهتهى دنیا ههیه، سهدان فهیلهسووف لهو ریگهیهدا شیت بوون و خویان کوشت و ههر نهشگهیشتنه تهنجامیک.

مرۆق نییه مملانیى لهگهڵ ئاین نهبى. ئهوهى زۆر پابهنده به دینه کهى خۆى رۆژیک له رۆژان دانیشتووه و گومانى له دینه کهى کردووه. رۆژیک دانیشتووه و گالتهى بهههموو دینیک هاتووه و دواتر تۆبهى کردووه و بهردهوام بووه لهسهه دینه کهى. مملانهى نیوان مرۆق و ئاین شتیکه نابریتهوه. هههچى پیغه مبههرى دنیا ههیه نهیانتوانى وهلامى زۆر لهو پرسىارانه بدهنهوه.

★★★

من بۆ خۆم له بیزاریان هاتبوومه سهه رووباره که بۆ ئهوهى ههوايه کى پاک ههلمژم و دوور بم له بیرکردنهوهى شتی که وهلامى نییه. کهچى لهوى توشى قارى بووم که هه مان بیزارى منى هه بوو. پیکه گهیشتنی کى باش بوو. کاتى قارى باسى دین

و دنیای کرد، من زانیم تووشی هه‌مان گرفتیی براده‌ره‌که‌ی کوردستانم بووه. بۆیه زیاتر پرسیارم لیّ کرد بۆ ئه‌وه‌ی بزاتم چۆن بیر ده‌کاته‌وه و بیر له چی ده‌کاته‌وه و پرسیاره‌کانی چین.

"پرسیاره‌کانت به‌ده‌نگی‌کی به‌رز به‌من بلیّ،" به زه‌رده‌یه‌که‌وه گوتم.
فرمی‌سکه‌کانی سرپه‌وه و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا. ته‌ماشایه‌کی رووباره‌که‌ی کرد و قاچه‌کانی دریژ کرد.

"من قاریم، له زانکۆی کانزس له ئه‌ده‌بی ئینگلیزی ده‌خوینم و خه‌لکی کانزس سیتیم،" ئه‌مه‌ی گوت و به‌پێکه‌نینه‌وه به‌رده‌وام بوو، "با جارێ به‌کتری بناسین."
"من گۆرانم، فولپراپه‌تهرم، خه‌لکی کوردستانی عیراقم و لی‌ره له زانکۆی کانزس ماستهر ده‌خوینم له رۆژنامه‌وانی."

"پرسیاره‌کانی من ئه‌مانه‌ن: ئه‌گه‌ر خوا هه‌بیّ، ئه‌ی کیّ خوای دروست کردووه؟ کام ئایینه‌ راسته؟ ژیان هه‌یه‌ دوای مردن یان نا؟" قاری گوتی.

پرسیاره‌کانی یه‌ک له یه‌کتر قورستر بوون. دیسان براده‌ره‌که‌ی کوردستان به‌بیر هاته‌وه که تووشی نه‌خۆشی ده‌روونی بوو بۆ ماوه‌یه‌ک له‌به‌ر ئه‌و پرسیارانه.
"پێش ئی‌مه به‌سه‌تان که‌سی تر پرسیارای بوونی خویان وروژاندووه،" من گوتم.
"هه‌ندی‌ک گه‌یشتونته‌ قه‌ناعت و هه‌ندی‌کیش نا. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ئایینه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین هه‌ر ئایینه‌ک خویه‌کی هه‌یه. من پرسیاره‌که به‌و شی‌وه‌یه ده‌که‌م، ئاخۆ خوای هه‌موو ئایینه‌کان یه‌ک خوان یان جیاوازن."

قاری ته‌ماشایه‌کی کردم و زه‌رده‌یه‌کی کرد. دواتر هه‌ناسه‌یه‌کی تری قوولی هه‌لکیشا. سه‌روسیمای مورتاح دیار بوو، چونکه که‌سینکی شی‌اوای دپه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و پرسانه‌ی له‌گه‌ڵدا بکات.

"باشه ئه‌گه‌ر خوای هه‌موو ئایینه‌کان یه‌ک بیّ، ئه‌ی کیّ ئه‌وی دروست کردووه؟"
پرسیاره‌که‌ی دووباره‌ی کرده‌وه.

"به‌رای من ئەو دنیایە لەخۆیەوه دروست نەبووه. هێژیکێ شاراوە هەیه ئەو شتە دروست کردووه. مێشکی مرۆ دەتوانی خەیاڵ بکات لەو شتانە ی ئەو هێژە دروستی کردووه. دوا ی ئەو مێشکی مرۆ دەوستی. بۆیە دوا ی ئەو وەلام نییە و مرۆ تووشی بێزای دەکا."

"ئەو هێژە کێیە و چییە؟" قاری پرسی.

"ئەو هێژە شاراوەیه،" من بەردەوام بووم. "هەر زمانە و ناویکی هەیه بۆ نمونە بە کوردی پیتی دەلێن خوا، بەعەرەبی، اللە و بەئینگلیزی گاد. گرینگ ناوەکە ی نییە گرینگ ئەو هێژە ئەو هێژە بوونی هەیه. هەر بیرکردنەوهیەک لە دروستکراوەکانی ئەو ناساییە. بەلام بیرکردنەوهی لە خودی ئەو هێژە ئەوا ئەقل بپری ناکا."

"باشە دەتوانم پرسیارێک بکەم؟" قاری پرسی.

"بۆ نا، هەرچی پرسیارێک دەکە ی ناساییە." من گوتم.

"ئایینی تۆ چییە؟" ئەو پرسی.

"ئایینی ئیسلامە و من موسلمانم."

"ئیسلام، مەسیحییەت، یەهودییەت و قادیس و ئەو هەموو ئایینە، بەرای تۆ کامیان راستە؟" قاری پرسی.

"ئەمە پرسیارێکی زۆر قورسە. هەرکەسە و ئایینەکە ی خۆی پێ راستە. موسلمانەکان و دەزانن کە هەموو کەس دەبێ ببێتە موسلمان، چونکە هەر ئەو دوا ئایینە و ئایینەکانی تر رەش دەکاتەوه. مەسیحییەت و ئایینەکانی تریش بەهەمان شیۆه. بەلام من پێم وایە هەموو ئەو ئایینانە راستن، جگە لە بت پەرستن. من بتپەرستنم پێ راست نییە، بەلام هەرچی ئایینی تر هەیه راستە."

"بۆچی پێت وایە هەموو راستن، ئەو یە کەم جارە گوێم لە موسلمانێک بێ وای بلی؟" قاری پرسی.

"چونکە ئەگەر تەماشای ئایینەکان بکەین، دەبینن هەموویان باسی شتی باشە دەکەن. هەموویان دەلێن مرۆف دەبێ باش بێ و دوورکەوتتەوه لە خراپە."

"ئەى بۆچى زۆر جار گرفت لە بەينى موسلمانان و مەسحىيەكان يان مەسحى و جوولەكە روودەدا؟" قارى پرسى.

"لەبەرئەوئى پرسى ئاين بەسياسەت دەكرى، كاتى ئاين دەچىتە ناو سياسەت ئا لەوى ھەموو ئاينەكان زەربى سفر دەكەم، چونكە بۆ مەرامى سياسى دىنە بەكارھىتان. بۆ نمونە، لە كۆمەلگە ئىسلامىيەكان، بەسەتان رىكخراو و حىزبى ئىسلامى ھەيە، ھەموو ئەمان بە فلسىك، چونكە بۆ پارە و دەسەلات و خزمەت و بەرژەوئەندى گروپىك دروست دەبن و دىن بەناوى دىن ھەرچى بيانەوى دەيكەن و خەلكى چەواشە دەكەن."

"موسلمانەكان چۆن لە دىنى مەسحى گەشتوون؟" قارى پرسىارى كرد.

"ئىسلام دىنى مەسحىيەتى قبوولە. لە قورئان زياتر لە ۵۰۰ جار باسى ھەزرتى مەسح كراوە بەباشە. يەكێك لە مەرجەكانى موسلمانبوون ئەوئەيە كە دەبى باوئەرت بەھەموو پىغەمبەرەكانى خوا ھەبى بە ھەزرتى مەسحىشەوھ."

ھەردووكمان بۆ ماوئەيەك بى دەنگ بووين و تەماشائى رووبارەكەمان دەكرد. قارى وازى لە گريانەكەى ھىنا و دلئى ھىور بووھوھ.

"ئەى باشە ژيانى پاش مردن، رات چىيە؟" قارى پرسى.

"ھەموو ئاينەكان باسى ژيانى پاش مردن دەكەن. ھەموو ئاينەكان باسى ئەوھ دەكەن ئەگەر لەم دنيايە باش و پاك بيت ئەوا ژيانى ئەو دنياىت خۆش دەبى. بۆ نمونە موسلمانان باوئەرى تەواويان بەزىندوو بوونەوھ و بەھەشت و دۆزەخ ھەيە."

"كى دەلئى ئەمە وايە، مرۆقى ئاقل نەبى ھەروا بەھەموو شتىك باوئەركە،" قارى مشتومرى كرد.

"راستە مرۆف دەبى گومانى ھەبى و بىر بكاتەوھ ئەوجا باوئەر بىنئىت. بەلام ئەگەر ھىچ شتىك لەمان راست نەبى، خۆوا باشترە مرۆ كارى باشە بكات، من تەواو باوئەرم بەويژدان ھەيە، كارى باشە خۆراكى ويژدانە. چەندە كارى باشە بكەى ئەوئەندە ويژدانئە ئاسوودە دەبى. ھەموو جار دەلئىم، كارى باشە و مرۆبى بكە لە دنيا، جا

ئەگەر لەو دنیا پاداشت و سزا هەبێ ئەوا پاداشت دەکریی، ئەگەر نەشبێ خۆ هیچ نادۆزێتی، بەسەر بەرزى و پاکی ژیاى.

"زۆر راستە،" قارى بەدئێكى خۆش گوتى. "گۆران زۆر سوپاس بۆ گفتوگۆکردن."

"تۆ باوەرێت بەچ ئایینێک هەبە؟" من پرسیم.

"من باوەرێم زیاتر بە بودایە."

"زۆر باشە، روژێک پرسیاری ژيانى دواى مردن لە سیدارتە دەکەن . . ."

"سیدارتە کیبە؟" قارى قسە کەمى پچری و پرسیاری کرد.

"سیدارتە ناوی بودایە،" بەردەوام بووم، "ئەویش لە وەلامدا دەلی بۆچی هێندە

بیر لە ژيانى دواى مردن دەکەنەو. بۆن بەژيانەى ئیستاتان خەریک بن. مەبەستی

بودا ئەوێبە کە هێندەى بیر لە ژيانى ئەولا مەکەو، بۆ کارى باش بکە و ئیتر

شتەکان خۆى باش دەروا."

بۆ ماوەیەك هەردوو کمان بێ دەنگ بووین. دواتر وورده وورده بە پێ هاتینەو

ناو بازار و لەوى یەکتریان بەجیھێشت.



گفتوگۆ لەگەڵ سێ مالباتە کە زۆر سەیر دەستی پێکرد. لە گراندا کانێن

یەکتریان ناسی لە کاتى ناخواردنى نیوەرۆ لە رانج. من بەتەنیا بووم ئەوانیش سێ

کەپل. یەکیان خەلکی نیۆرک، یەکیان خەلکی کالیفۆرنیا و ئەوى تریان خەلکی

ئیلینۆیس بوون. بۆ پشوو هاتبوونە لاس فینگاس.

لە کاتى ناخواردن، یەکیک لە نافەرەتەکان، دای لە زرمەى گریان و نانهەى لى

تال کردین. ئەوانى تریش و منیش بەدەستییەو گێرژدە بووین.

"دەتوانم بزانم، گرفتى چیبە؟" من پرسیم دواى ئەوێ کە مێک هێور بوو.و.



هه‌خلاق له هه‌مه‌ریکا و ره‌هه‌لاتی ناوه‌پراست

له هه‌مه‌ریکا سیّ مالبا تم ناسی زۆر سه‌رنجیان راکیشام. چه‌نده گرفتیی خۆیانیان بۆ باس ده‌کردم، نه‌وه‌نده دواتر بیرم ده‌کرده‌وه و به‌راوردم ده‌کرد له‌گه‌ڵ نه‌و کیشانه‌ی که له عیراق مالباتی ناسایی وه‌ک نه‌وان ره‌ژانه پیوه‌ی ده‌نالینن. له ریگه‌ی نه‌و سیّ مالباته‌وه من زیاتر له کولتور و ژیان و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی هه‌مه‌ریکایی گه‌یشتم. باسکردنی کیشه‌کان به‌نۆره‌ بوو، چه‌نده شتیان پیّ گوتبام، نه‌وه‌نده منیش شتم پیّ ده‌گوتن له‌باره‌ی ژیان و کولتوری عیراق.

★★★

هه‌ر تاکیکی نه‌و دنیا به‌بگه‌ی به‌لایه‌نی که‌م گرفتییکی هه‌یه. هه‌ندی ده‌لین پاره چاره‌سه‌ری هه‌موو شتیکی ده‌کا، به‌لام جاری وا هه‌یه پاره خۆی ده‌بیّ به‌ئاریشه‌یه‌کی گه‌وره بۆ خاوه‌نه‌که‌ی. ده‌وله‌مه‌نده‌کان کیشه‌یان زیاتر له‌چاو هه‌زار و که‌م ده‌رامه‌ته‌کان له دنیا. گه‌لی ره‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌پراست وا ده‌زانن هه‌مه‌ریکاییه‌کان گرفتیان نییه و له خۆشییه‌کی به‌هه‌شت ئاسادا ده‌ژین. هه‌ر بۆیه‌شه، خه‌لکی ولاتانی دواکه‌وتوو به ره‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌پراستیه‌وه خه‌ون به‌ژیا‌نی ره‌ژاناواوه ده‌بینن. هه‌مه‌ریکاییه‌کانیش شتیکی له‌باره‌ی ژیا‌نی ره‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌پراست و نه‌و گرفتانه‌ نازانن که ره‌ژانه پیوه‌ی ده‌نالینن. یه‌کی له‌و ریگه‌یا‌نه‌ی دوو گه‌ل زیاتر له‌یه‌که‌تر نزیک ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌یه سه‌ریان ده‌ربجیّ له‌ کیشه و ئاریشه و گرفتیی ره‌ژانه‌ی یه‌که‌تر. هه‌ر بۆیه ره‌ژه‌ه‌لاتناسان به‌مانگ، بگه‌ر به‌سا‌ل له ولاتانی ره‌ژه‌ه‌لات ماونه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی له ریگه‌ی تیگه‌ه‌یشتنی کیشه و گرفتیی ره‌ژانه باسی نه‌و ولاتانه‌ بکه‌ن.

هەندێ گرفت هەن گشتین، هەر کەس لە هەر کونجێکی دنیادا بێ پێوەی دەنالینێ. گەلانی دنیا هەندێ کێشەیی هاوبەشیان هەیە وەک: بێکاری، سیستمی دیکتاتۆری، پێشیلکردنی مافەیلی مرۆ لەلایەن تاقم و گرووپ و حکوومەتەنەو. یەکی لە ئەمەریکا بێکار بێ زۆر باش لە نازارەکانی بێکاریک تێدەگات لە رۆهەلاتی ناوەرەست. یەکی لە ئافریکا سەرۆکەکەیی دیکتاتۆر بێ زۆر باش لە نازارەکانی گەلێکی تر لە ژێر سیستمی دیکتاتۆری تێدەگا. پێشیلکردنی مافەیلی مرۆ لە هەر شوێنێک بێ تێدەگەیشتری و خەلک هەست بەمەینەتی ئەوی تر دەکا.



هەر شەشیان تەماشای یەکتریان کرد و نەیانزانی چۆن و لە کوی دەست پێبکەن. منیش کەمێک چاوەڕێم کرد بۆ ئەوەی یەکیکیان بەقسە بێ و حالەتەکەم بۆ شی بکاتەو. بەلام ماوەیەک چاوەڕێم کرد و کەس نەهاتە گۆ. منیش لێم بوو مەراق. "هەبوونی کێشە ناخۆشە، لەو ناخۆشتر ئەوەیە یەکیک تازە بناسی و دەست بەگریان بکا و نەزانی چ باسە،" من بەتەوسینکەو و ام گوت.

هەر شەشیان تۆزێک هەستیان بەشەرمەزاری کرد. منیش تۆزێک بێ تاقەت بووم لەو گرتەیه.

"نا هیچ نییە، ماگی، دایکی بەتەنییە و وەزعی باش نییە،" چارلس وای گوت و ویستی بەوئەندە کۆتاییی بێ بیئیت.

"مەبەستت . . . دایکی ماگی نەخۆشە؟" من لەبەر خوی رۆژنامەنووسیم دەموست زیاتر تیبگەم.

"نا، دایکی پیرە و دەشیههوی هەر بەتەنی بژی،" جولیان گوتی.

"بەلێ، خۆت دەزانی کۆمەلگەیی ئەمەریکی تاکەگەرایییە و خەلک وا راهاتوو تەنی بژی،" بیکۆ گوتی.

"ماگی لهو گهشتهدا هەر ئەوی له بیره، چونکه پێش ئەوەی بێن دایکی تۆزێک نەساخت بوو،" سوزی وای گوت.

"بەلێ، ماوێهه که دەمانهوهی قهناعهتی پێ بکهین بجێ لهگهڵ ماگی بژی، بۆ ئەوهی له دوا ساتهکانی ژیا نیدا بیهکێ هه بێ ناگای لێ بێ،" کان وای گوت.
 "ئهی باشه بۆ نایهههه خانهی پیرانی؟" من پرسیم.
 "ئهویشی پێ خۆش نییه و ناچی،" کارل وای گوت.

ماگی قسهیهکی نهکرد و جار جار فنهفنیکی دهکرد. ئەوانی تر بههەر پیننجیان بابته که بیان تیگهیاندم. ئەوانیش وهک ماگی خه میان لهو بابته دهخوارد. ورد و درشتی پرسه که بیان دهزانی. دهیانزانی ماگی چهند جار داوای له دایکی کردووه و بۆ لهگهڵی بژی و دایکی چۆنی وهلام داوهتهوه. هەر پیننجیان، بهوردی بۆ منیان باس کرد که چهنده ناخۆشه دهردی پیری. ئەوه یه کینکه لهو کیشانهی که کۆمه لگه ی ئەمه ریکایی به دهستیه وه ده نالێنی. کۆمه لگه ی تاکگه رایی وا ده خوازێ که هەر یه که ته نێ بژی، ته نانه ت ته گه ر زۆریش پیر بێ و بکه ویه ناو جی. پیر هه یه ده چیتته خانه ی پیران و هه شه ناچی. ئەوه ی ناچی ژیا نی زۆر زه جمه ته، چونکه ته واوی ساته کانێ ژیا نی به ته نی به سه ر ده بات.

دواتر له ناخواردن به رده وام بووین و جار جاره هەر یهک له ئیمه هه لده ستایه وه و که میک شه ربه تی ده هی نا، چونکه له رانچه که شه ربه تی سروشتی زۆر خۆشی لێ بوو. هەر هه موومان خواردنه که مان به دل بوو.

"هاورپیان، دهزانن ئەو کیشیه یه لای ئیمه نییه،" من له سه ر خۆ گوتم.
 "کام کیشه؟" جولیان پرسی و ئەوانی تر هه موویان ته ماشای ده می منیان کرد بۆ ئەوه ی بزانی باسی چی ده که م.

"منداڵ له سه ری واجبه دایک و باوکی به خێو بکا،" من گوتم، "دهزانن کۆمه لگه ی ئیمه ته واو پێچه وانه ی کۆمه لگه ی، ئەمه ریکاییه چونکه کۆمه لگه یه کی به کۆمه له نهک تاکگه رایی."

هەر هه‌موویان به‌دهم ناخواردنه‌وه سه‌ری ئه‌رییان با‌دا و تو‌زیك سه‌یریان پێهات.
 "لای ئی‌مه ته‌گه‌ر پیره‌که پیریکی باش و بی‌ رگت بی، ئه‌وا خوشک و برا له‌سه‌ری
 به‌شهر دین و ئه‌و ده‌لی‌ی با‌ی لای من بی و ئه‌وی تر بو‌ لای خو‌ی رایده‌کی‌شیت،" من
 به‌رده‌واوم بو‌وم.

"ئهی ته‌گه‌ر باش نه‌بوو؟" کارل به‌ پینکه‌نینه‌وه پرسی.
 "ئه‌وا له‌ هه‌موویان ده‌بیته‌ به‌لا،" من گوتم. "خانه‌ی پیران لای ئی‌مه مؤدیل نییه،
 ئه‌وی دایکی یان باوکی بباته‌ خانه‌ی پیران به‌ چاوێکی سووک ته‌ماشای ده‌که‌ن و نابرووی ده‌چی."
 ماگی له‌ ناخواردن ته‌واو بوو و ئی‌مه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و ده‌ستمان له‌ ناخواردن
 هه‌لگرت و بو‌ گۆرینی که‌شوه‌واکه و له‌بیردنه‌وه‌ی ئه‌و گرفته‌ چووینه‌ ده‌روه.
 که‌شته‌که‌ی من بوو بوو به‌دوو، چونکه‌ من سی‌ که‌پلی ری‌کوی‌یکم تیدا ناسی و زۆریان
 لی‌وه‌ فی‌ربووم و ئه‌وانیش زۆر له‌ منه‌وه‌ فی‌ر بوون. باسی ئه‌و کی‌شانه‌مان ده‌کرد که‌ لای
 که‌لانی رۆه‌له‌لاتی ناوه‌راست باوه و لای گه‌لی ئه‌مه‌ریکا باو نییه. به‌پینچه‌وانه‌شه‌وه.

بو‌ نمونه‌ هه‌ر سی‌ که‌پل باسی گه‌وره‌ترین کی‌شه‌یان کرد له‌ ئه‌مه‌ریکا، ئه‌ویش
 کی‌شه‌ی ئه‌خلاق بوو. به‌پینی قسه‌کانی ئه‌وان، قه‌یرانی ئه‌خلاق له‌ پینشه‌وه‌ی کی‌شه‌ی
 تیرۆر و قه‌یرانی ئابوورییه‌وه‌یه، به‌لام که‌س باسی نا‌کا و که‌س پلانی بو‌ چاره‌سه‌ری پی
 نییه. ئه‌خلاق له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مه‌ریکی واته‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ زانست و خو‌یندنه‌وه‌ و
 نزی‌کبوونه‌وه‌ له‌ خواردنه‌وه‌ و بی‌ هو‌شی و سی‌س‌کبازی و تی‌یک‌چوونی شیرازه‌ی
 کۆمه‌لگه‌. پێیان وابوو کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مه‌ریکی زیاتر به‌ره‌و ئه‌و رووته‌مه‌نییه‌ ده‌روا و
 شیرازه‌ی خیزان خه‌ریکه‌ به‌ره‌و نه‌مان ده‌چی.

منیش له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا باسی ئه‌وهم کرد که‌ ئه‌خلاق لای گه‌لانی رۆه‌له‌لاتی
 به‌شی‌وه‌یه‌کی تره‌. بی‌ ئه‌خلاقبوونی خیزانی‌ک به‌نده‌ به‌نا‌فره‌تانه‌وه‌. هه‌موو ئه‌خلاق له‌ ئا‌فره‌تان
 به‌ستراوه‌ته‌وه‌. ته‌گه‌ر پیاوێک کاری خراپ بکا، ئه‌وا تا راده‌یه‌ک ئاساییه‌ و زۆرجاریش
 سه‌ره‌رزیه‌یه، به‌لام ته‌گه‌ر خوشکی هه‌مان که‌س کاریکی خراپ بکا، ئه‌وا ده‌یکوژن یان به‌ندی
 ده‌که‌ن، یانیش سزای ده‌ده‌ن به‌لیدان. لای گه‌لی ئه‌مه‌ریکایی کی‌شه‌ی کوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف
 نییه، به‌لام ئه‌وه‌ کی‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ له‌لای گه‌لانی رۆه‌له‌لاتی.

كچىك له ئەمەرىكا ھەرگىز لە كىشەى كچىكى رۆھەلاتى ناگا ئەگەر بىتو لەسەر شەرف بىتە كوشتن، چونكە قەت شتى واى نەبىستووہ. خەلكى رۆھەلات چارى زەق دەبىتتەوہ كاتى دەبىننى كچانى رۆژتاوا بەو شىبەپە ئازادن و ھەرپەشەى كوشتنى ئەو دىيان لەسەر نىبە، ئەگەر لەگەل كورپىك قسان بگەن. سەپاندنى بنەما ئابىنىبەكان لە نىبو گەلانى رۆھەلاتى بەھەلە و تىكەلگەردنى دىن و دابونەرىتى كۆن و مردوو گەورەترىن كۆسپن و ئارىشەن. لە بەرامبەر ئەو دەدا، دۆزىنەوہى ئىش و پارەپەيداكردن و خۆسەپاندن لە نىبو كۆمەلگە و بوونى خەونىك خەمى ھەر بابايەكى ئەمەرىكايىبە. لەگەل ئەو سى كەپلە ئەمەرىكايىبە زۆرەى جار ئىمەيلمان ئالوگۆر دەكرد و گەتوگۆكانمان بەردەوام بوو. زۆر جار وتارمان بۆ يەكترى دەنارد كاتى لە شوئىكە بمانخویندباوہ. يەكترىمان ئاگەدار دەكردەوہ. ھەر سى خىزان زۆر رژد بوون و بەدواى ئەو شتانەوہ بوون.

★★★

سەعات چواری ئىوارەى پايزىكى سارد بوو. زەنگى مۆبايلەكەم لىتى دا. دىرىكى ھاوړىم بوو. "ھەوالىكى زۆر خۆشم پىبە،" لەسەر تەلەفۆن واى گوت.

"چىبە؟" من گوتم.

"ناكرى لەسەر تەلەفۆن،" دىرىك گوتى، "دەكرى ئىستە بىمە لات؟"

"من دواى پىنج خولەكى تر دەگەمەوہ مال، لەوى چاوەرپىت دەم." "باشە."

مۆبايلەكەم داخست و پىم ھەلگرت بۆ ئەوہى لە كاتى خۆيدا بگەمەوہ مال. كزە بايەكى سارد دەھات. بايەكە گەل سىسباوہ وەرىوہەكانى بەناو كۆلانەكاندا دەھىنا و دەبرد. من زۆر تامم لەو كەشووہەوايە دەكرد. دواى چوار خولەك گەيشتمەوہ مال و بىنىم دىرىك لەبەردەم دەرگا وەستاوہ. پىكەوہ چوونە مالىكەى من. قەمسەلەكانمان داكەند و لە ھۆلەكە دانىشتىن.

"ئادەى پىم بلى، بزاتم ھەوالە خۆشەكە چىبە؟" من پرسىم.

"بەراى تۆ دەبى چى بى؟" ئەو پرسى.

"بلى بزاتم رازى بوو؟" من وام گوت.

"بەخوا باش بۆى چوويت."



ئێران و ئەمەریکا

من وانیه کی هه‌لبژێردراوم له قوتابخانه‌ی گه‌یاندن وه‌رگرت. وانه‌که ٣٠ قوتابی له‌خۆ گرتیو. هه‌ر هه‌موویان ئەمەریکایی بوون، جگه‌ له‌ منی کورد و په‌ریسای ئێرانی. په‌ریسا خه‌لکی تاران بوو و یه‌که‌م وه‌زی بوو له‌ زانکۆی کانزەس. کچیکی باریک، سپیکه‌له‌ی پرچ زه‌رد بوو. به‌شیتوازی جلی ئێرانییه‌که‌ نه‌بوایه‌ فه‌رقت پی‌ نه‌دکرد له‌ گه‌ل کچیکی ئەمەریکایی. چون له‌ خێزانیکی کراوه‌ی ئێرانی بوو، هه‌ر خێرا فێری دابونه‌ریت و هه‌لسوکه‌وت و کولتووری ئەمەریکایی بوو. من به‌جلوبه‌رگی را زانیم ئێرانییه‌ که‌ کابۆ و به‌دییه‌کی ته‌سک له‌ ژێره‌وه‌ له‌گه‌ل مانتۆیه‌که‌ به‌سه‌ریدا. هه‌زم ده‌کرد بزاتم په‌ریسا بۆچی له‌چکی له‌سه‌ر نییه‌. چونکه‌ ئێرانییه‌کان به‌رده‌وام له‌چک له‌سه‌ر ده‌که‌ن. ده‌مویست بزاتم ئاخۆ خۆی فری داوه‌ له‌ ئەمەریکا، یانیش کاریگه‌ریی ته‌وه‌یه‌ له‌ ئێران دووره‌ و چاوی ده‌سه‌لاتی ئێرانی به‌سه‌ره‌وه‌ نییه‌.

هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژی کلاسه‌که‌، دێریک و په‌ریسام نه‌ناسی. داوی تێپه‌رپوونی دوو مانگ به‌سه‌ر کلاسه‌که‌، رۆژیک له‌ ده‌مه‌قالێیه‌کی تونده‌ی نیوان دێریک و په‌ریسا، ته‌وام ناسی. که‌ چوومه‌ ژووره‌وه‌ ته‌نی ته‌وانی لی بوو. ده‌مه‌قالێیه‌کی توندیان بوو. داوی لی‌بورندم کرد و چوومه‌ ده‌ره‌وه‌. داوی کلاسه‌که‌ دێریک هاته‌ لام.

"من دێریکم،" وای گوت، "وا بزانه‌ هیچت گوی لی نه‌بووه‌ له‌ گفتوگۆکه‌مان."
"کام گفتوگۆ؟" من پرسیم.

"شه‌ره‌ قسه‌که‌م له‌گه‌ل په‌ریسا،" وای گوت، "ئه‌و کچه‌ی له‌گه‌لمانه‌ له‌ کلاس."
"ئه‌ها ئێرانییه‌که‌،" من گوتم.

"دهیناسی، چۆنت زانی ئیترانییه؟" ئەو پرسى.

"بەجلوبەرگی و دواتر تازە ناویت هینا، بەناوەکەشرا دەزانم."

ئیتەر لەگەڵ دێریک بووین بە هاوڕێ. دێریک گەنجیکی باریک و سوور و سپی، چاوشینی قۆزەرد بوو. خەلکی ویلايەتی نیویۆرک بوو لە زانکۆی کانزاس قوتاییی دکتۆرا بوو لە گەیاندن. لەبەر هەرزانیی و باشیی زانکۆکە، ئەوێی هەلبژارد بوو. کورپکی زیرەک بوو. کەیفی بە ئەدەب نەدەهات. رقی دنیای لە شیعەر و پەخشان و چیرۆک دەبوو.

زۆر مەبەستم بوو بزاتم، بۆچی دێریک و پەریسا ئەو دەمەقالتی تووندەیان بوو. ئیتران و ئەمەریکا لەسەر ناستی سیاسەت بەنییان باش نییه، ئاخۆ دەبێ پرسەکە سیاسەت بێ. بیرم لەو دەکردەووە چۆن سیاسەت هاتوووە نیوان دوو قوتابی لە ئەمەریکا، ئاخۆ دەبێ شەری چییان بێ. سیاسەتی بەینی ولاتان کاریگەری نەرتینی دەبێ لەسەر هاوولاتیانی هەردوو ولات. تەنانهت ئەگەر لە زانکۆش پێکەووە بچوین.

"لەوانەیه دێریک سی ئای ئەی بێ و پەریسا بەکار بێنی بۆ زانیاری وەرگرتن و پەریساش پێی زانیووە و توورە بوو،" بۆ خۆم بیرم دەکردەووە.

رۆژێکی تر بەهەمان شێو، بەسەر شەرە قسەى هەردووکیاندا چووم. هەردووکیان هەستیان بەشەرمەزاری کرد و داواى لیبوردنیان کرد. من ئەمجارە نەچوومە دەرەو، چونکە هیندەى نەما بوو وانهکە دەست پێ بکات. گویم لێ بوو دێریک دەیگوت ئەو هیچ پێوەندییهکی بەسیاسەتی دەرەوێ ئەو دوو ولاتە نییه. ئەو زیاتر وای لە من کرد کە گومانەکانی خۆم پێ راست بن.

داواى تەواوبوونی کلاس، دێریک هاتە لام. دیسان داواى لیبوردنی کرد. زۆر پەڕیشان و خەمبار دیار بوو.

"دەتوانم، بزاتم چی لە نیوان و تۆ و پەریسادا هەیه؟" پرسیم.

"بەلێ، بۆ نا، تۆ هاوڕێیهکی نێزیکی منی،" دێریک وای گوت، لەوانەشە بتوانی یارمەتیم بدەى.

"ئەوێ بە من بکری دەیکەم،" گوتم.

"بهراستی؟" ئەمەى گوت و توند له باوهشى گرتم و دەستى كرد به گريان و گوتى: "تکایه یارمەتیم بده، من له کیشەیه کی زۆر گهوره دام." من زۆر نیگهراڤ بووم کاتى ئەو گوتى له کیشەیه کی گهوره دایه. "گهواته من راست بوى چووم، ئەوانه کیشەى سیاسییان ههیه، باشه خۆم تووشى چى كرد،" بۆ خۆم بیرم کردهوه.

دێریك فرمیسکه کانی چاوى سڤیهوه و منى داوهتى قاوهیهك كرد له كانزهس و یونیهن و دەستى به قسان كرد.

"من دەمیڤکه په ریسام خۆش دهوى،" دهنگی پر بوو له هیوا. کاتى باسى خۆشهویستی كرد، نیگه رانییه کهم تۆزیک سووک بوو. "ههست ده کهم ئەویش منى خۆش دهوى، به لآم ریگری ههیه،" دێریك بهردهوام بوو. "ریگری وهك چى؟" من پرسیم.

"ئەو زۆر هەزى له چیرۆك و شیعەر و ئەدەبه، منیش هیچی لى نازانم و که یفم پى نایهت،" قورگی پر له گریان بوو.

"ئى كورپى باش، ئەگەر مەسەله هەر ئەوه بى، ئەوه زۆر ئاسانه،" هه ناسهیه کهم هه لکیشا و به ئاسانى دامهوه.

"چۆن؟" پرسى.

"سادهیه، دهبى كهيفت به ئەدەب بى و شیعری بۆ بنووسى،" من گوتم، "دلئىاي هەر ئەوهیه و هیچی تر نا."

"به لى، پيشتر زۆر برادر بووين، به لآم رۆژئیکيان چەند کورته چیرۆکیكى نووسى بوو، منیش گالتم پىيان هات کاتى بۆمى خویندنهوه."

"ئى ئەوه هه لئیه کی گهورهیه،" من گوتم، "له بهر ئەوهى تۆ گالتهت به ههستى ئەو کردوهه."

"تکایه یارمەتیم بده، من ئیسته چى بکهم باشه،" فرمیسك له چاوه کانی هاتنه خوارهوه.

كاتى بينيم دهگرى زانيم كه ديريك زور به جدى عهشقى پهريسا بووه.
 "نيگه ران مهبه، من بيرۆكه يه كم ههيه،" دلنه واييم دايه وه.
 "چيه؟" به پهرۆشه وه گوتى، "تكايه پيم بلي."
 "من پينج كورته چيرۆكت بو دهنوسم و دهنده مى و برۆ بوى بخوينه وه،"
 كاتى نه وه م گوت له باوه شى گرم و له خوشياندا پيده كنى و ده گريا.
 بو ههفته ي روژى پاشتر، من چهند كورتيله چيرۆكيكم بو هينا.

١

پيى گوت: كه دلۆپه ناويك ده كه ويته ناو ده ريباهك، هيج سهروشوينى ناميني.
 منيش دلۆپيك ناوم له ناو ده ريباي عهشقى تۆدا. كيژۆلهش بزه يه كي كرد. ده مى وهك
 خونچه يه كي تازه پشكوتو ده رچوو.
 پيى گوت وه: رهنگم له چاو رهنگى روومه تي ئالا و جوانى تۆوه شه رمه زاره.
 كچه كه نيگايه كي كرد و *هوماناسا تيريكى تيسره وانده شانى راستى.
 "به تيرى چاوه كانت هم دنيا و هم دينم له دهست دهدهم" بيباكانه نه مه ي له دهه
 هاته ده ر و ئينجا هه ليدايه وه "چى بليى من به شه كر حسيبي ده كه م."
 كچه كه لووتبه رزانه هه لسا يه سه رپى و گوتى: تو و من وهك تالتيكى ناوريشم و
 په تيكي نه ستوور واين. تو له دلۆيك ده خوينايت و منيش له دلۆيكى تر.
 "دلره قى نه م ئيراكه *دهيان شاخ خورد ده كاته وه" نه مه ي به خۆى گوت،
 سه ريكي بادا و پيشيكي بيتوميدى خوارد وه.

*هوما: له نه فسانه كونه كاندا ده لين به و بالنده يه گوتراوه كه له سه ر شانى هه ر
 به كيك نيشتبايه وه ده كرا به پاشا.
 *ئيراك: نه وه داره يه دار سيواكى لى دروست ده كرى.

۲

به قسهی خوښ، له و سه ماوسۆله دا، له خهوی شیرین بیداری کرده وه. به ملیچ سهر و دهم و چاوی جوان پیچایه وه و ناردی نانی گهرم بۆ بهیانی بکرپت. کچۆلهی 9 سالانیش، باریک، سوورتالی ته بهش پانی گهش، پیندا پیندا رپی کرده نانه واخانه یهک. تا گه یشته جی سه رلوتی سوور ده چو وه وه، برزانگه گه وره کانی به ستای. ریزیکی یازده کسهی له سه زمان پالیان به پشت یه کدا بو و چاره رپی نانی گهرم بوون. کچۆلهی نهرمونیان و خه والوو، له دواوه ریزی به ست. کاتی خه لکه که چاویان پیی که وت یهک به یهک ره پیش خۆیندا تا گه یشته پی شه وه. شه مهش زۆر دلّی کچه کهی خوښ کرد.

"تهم هزار دیناره هی کییه"؟ نانه وا پرسی.

"هی منه بابی پینجسه تم دهوی" به دهنگیکی کزی نووسا و هلامی دایه وه.

پیش شهوی دوایه مین نانی هه لگرپت و به ره و مال بیتته وه، نانه واخانه که ته قییه وه و دنیا تاریک بو، چره دوو که ل شه و ناوهی ته نییه وه، شوینه که خوساوی خوین بو. دایکی که به مهی زانی، لینی له هه ژمه تانا کرۆشت و بیری کرده وه "خۆزگه له خه و بیدارم نه کرد بایه وه". رووه و خوا دهستی بهرز کرده وه "خوایه بۆ؟"

"چونکه کچۆله که تان خهوی دههات، شه ویش بۆ خۆی بر دییه وه" دهنگیکی نادیار له پشتته وه وای پی گوت.

۳

له سییه مین نهۆم ده پروانییه سهر شه قامه بیگه رده کهی بهردهم باله خانه که. چاوی له گه ل ئۆتۆمبیلێک ده گهرا، بروسکه ئاسا وینه یه کی که وته بهرچا و. که میک به سه ر دیواری بالکۆنه که دا داچه مییه وه و وورد سهیری وینه کهی کرد. مرۆیه کی قژ قه ترانی رهنگ شه سه مر. لووتیکی قنج و باریک. چاوه ره شه کانی له بهر تیشکی خۆر ده بریسکانه وه. هه ولّی دا ته وا و روی وینه که بیینی، چاوی بری نه کرد.

"ئەى خوايه لەو هەموو جوانييه "هەناسەيه کى ساردى هەلکيشا و ئەمەى لەبەرخۆيهوه گوت .

خېرا سواری ئاسانسەرە که بوو تا بچیت وینە که هەلگرتتەوه". دەبى چ کورپک ئەم وینەيهى لى کەوتى. ئەگەر ژمارەى تەلەفۆنە کهى لەسەر بى، زەنگىکى بۆ لى دەدەم و دەیدەمەوه "پازدە چرکەى ناو ئاسانسەرە که ئەمەى بەبىردا هینا. خېرا راي کردە لای شوینى مەبەست دواى ئەوێ دەرگەى ئاسانسەرە که کرایه وه. تامەزۆر وەک سکىپرتک بۆ هەنارىکى ترش وینە کهى بەلەش و لاریدا هەلگەراند و هینايە ئاست چاوه کانى. چاوه کانى کردەوه، بىنى وینە که خۆيه تى !

٤

گەنجىكى رومەت ئال، بەژن زرافى رەنگ گەمى، چاوى برىبووه تەنيا يەك كچ لە ناو ئەو پۆله كچەى دەیانروانىيه ئاوه لیخنه کهى بەردەمىيان". چىيه ئەگەر بچم پىي بلیم حەز دەكەم ماچت بکەم "خەيالى بلقى دا". ئەگەر گوتى قسەى قۆر و تفيكى بەروومدا هەلدا؟ "ئەمەشى خستە سەر خەيالە کانى. دواجار تەلبەندى شەرمى شکاند و پىي نايە گۆرپەنانى بوىرى، بەبىرەبىر پىندا پىندا خشىيه لای پۆله كچە که .

"ئەم داوايهى من پىچەوانەى رىژەنى ئاو نىيه. رەنگە رازى بى "گەنجە که بەدەم رىوہ بىرى دەکردەوه. پىيه کانى گران بوون وەک چۆن دىليکى نەقۆرا بەکەوشى ناسن دەيگوازنەوه، پىنگاوه کانى سەر سەر بوون .

كچە کهى ناو پۆله مەلە کهى هاوتای خۆى قۆتىكى سوورنال، گوپنى سوور سوور، لە دوورەوه بەگولە هەنار خۆى پىشان دەدا، لە نىزىکەوه تەراپى لى دەچۆرايه وه. لىو بارىك، سەمت خەرخە، بەپتیک دەپەرى. زەرەدە خەنەى لەناو ئاوه لیخنه کەدا رەنگى دەدايه وه .

کورپە که گەيشتە ئەوێ و بەنەرمى رووى لە كچە که کرد، بەلىوله زەوه گوتى "حەزم لىيه ماچت بکەم ."

كچە که دايه قاقاى پىكەنن و گوتى :بۆ ئاوا؟

٥

له رووخساریدا زۆری پێی خۆش بوو که پێم گوت "بپارم داوه چی تر قسهت له گهڵ نهکه، سلاوت لێ نهکه و ته ماشات نهکه"، بهلام له دلهوه پێی خۆش نهبوو. بۆیه له رقان گوتی "هيوادارم جيبه جيبی بکهیت!". ههردوو لا له دلمانهوه ئيمزمان کرد که من دهبێ پابه ند بيم بهو بپاره ی داومه. دواهمین نیگای ئه وه نهشمیله بالا ورد و زیتهم لهبیره. بهزهده خه نه شهیتانناساکانی پێی دهگوتم "ئاوات لێ دهکه، بهمن دهلێی برۆ ئاو و ئاو چی. ده بخۆ دهی".

کاتی به جیم هیشت، دوو خولهکی پێ نهچوو، من په شیمان بوومه وه له بپاره کهم. بۆیه پێی دهلیم "من هیچ سل ناکه له وهی په شیمان بوومه ته وه. نه که هه ره ئه وه، بگره هیچ سل ناکه له وهی له پیش چاوی خه لک دابنه ویمه سه ر چۆک و پیتلاوت له پێ هه لکیشم. من وه ک کورانی تر گورگ نیم تا بيم به سه ر یه شه و له یه خه ت نه مه وه. من پیاوانه و راشکاوانه و رووبه روو پیت دهلیم: هه زم لیته."

٦

چاوم نیشته وه له سه ر ته نیا روویکی مانگاسا، له کاتی کدا چهندان مانگی تر ئه و ناوه یان پر کردبوو. بهلام خۆر ته نیا بۆ ئه و مانگی چاوه کامی داگیر کرد کړنوش دهبات، ئه وانی تر مانگی بی خۆرن. سلّم له ده ور به رم نه کرد وه و پیم گوت: با ته نیا دوو خولهک له ژیانته بۆ من بی، دوا ی ئه و دوو خوله که هه موو ژیانته پيشکیشی من ده کهیت. چاوه کانی لیکنار به فیزیکه وه گوتی "نا بابه، ئه وه چیه دیسان". منیش گوتم وه ره با گره و بکهین، چاک ده زانم دوا ی ئه و دوو خوله که خۆت ته واوی ژیانته ده ده ی به من.

بەم گەمەیه پێکەنی. نەیدەزانی من لەو دوو خولەکەدا چی دەکەم، یان ئەوەتا زۆر لە من باشتەر دەیزانی چیی لێ دەکەم. چاوم لە چاوەکانی دانەگرت. هەموو جار دەلێم "بۆ ئاوا تەماشام دەکەیت؟" ئەویش بەناز و لەسەرخۆ دەلی "کا تەماشام کردی!"

چیژم لە تەماشاکردنی وەرگرت و گوتم "ئەو هەفتەیهک، بێر لەو گرهوه بکهوه، ئەوجا وەلامم بدەوه". هێشتا قسەم تەواو نەکرد کاتی گوتی "من ئەو گرهوه ناکەم".

پێم گوت "باوەرپت هەبێ، پێش ئەوەی دوو خولەکە تەواو بیت، خۆت پێشکێشی من دەکەیت". هیچی نەکرد تەنیا پێکەنی.

لە تەواوی هەفتەکەدا، هەموو رۆژ خەوێم بەو دوو خولەکەوه دەبینی. خەونی جۆراوجۆر و رەنگاورەنگ. لە خەونەکان خۆشتەر، ئەو خەیاڵە بوو کە مانگەکە دەستی گرتم و رفاندمی بۆ پەنایەک و بەنەرمی گوتی "دە، ئێستە دوو خولەکە هی تۆم، بزانم چ دەکەیت!؟"

بەو قسەیه دلم لەرزى و بەم شیوهیه دوو خولەکەم سەرف کرد:

۱۰ چرکە بەس تەماشام کرد. لەو ماوەیهدا بەچاوە دیگوت تۆ جیاوازی، بۆیه دوو خولەکم پێشکێش کردی.

۱۰ چرکە بەس بۆم کرد. بۆن چ بۆن، خۆشتەری بۆن لە ناو هەموو بۆنەکانی دنیا دا.

۱۰ چرکە بەس لە باوەشم کرد. چاوەکانی لێکنا و هەستی بە ئارامی کرد. خۆشحالبووم کە ئەو یەکەم جارە باوەشی پیاو دەبینی.

۱۰ چرکە نیوچەوان، روومەت، گوێچکەکان، چاوەکان، برۆ، لووت، تەواوی سیمام ماچ باران کرد.

۳۰ چرکە بەس لێبوم مژی. کەمیەک شلەژا. دەستم لەناو قەدی گیرکرد و توند بەخۆمەوه نووساند، هەستم کرد هاتووته ناوم و منیش لەناو ئەودام. لەو بیست چرکەیهدا فێرم کرد، کە ئەو دەبێ لێبوی سەرەوهی من بمژیت و منیش لێبوی خوارەوهی ئەو، جارجاریش زمانی یەکتەر بمژین.

۲۰ چرکه به گهردن و سینگ و پشت مل و مه مکی داهه لژنام و لیستمه وه و به هیمنی ده مخوارد. هه موو گیانی گهرم داهات و تووند منی له باوهش گرت، به چۆرێك دهسته کانی له ئیستکمددا چوونه خواره وه.

ویستم ئه وه ۴۰ چرکه ی ماوه بچمه خواره وه و به زمان ئه وه فستقه بلیسمه وه و بمژم که ده می به ئاسته م لێك کردبووه وه. به لام گوتی "من هه موو ژیانم بۆ تۆیه." ئیتر به م شیوه یه گره وه که م برده وه... کۆتاییی چیرۆکه کان.



دێریکی هاوڕێم چیرۆکه کانی بۆ په ریسا خوینده وه و پێی گوتبوو که وا خۆی ئه وه چیرۆکه نه ی نووسیوه و هه زی له چیرۆکه و که یفی به ئه ده ب دی. دواتر دێریک هاته لام و داوا ی لیبورندن دی کرد، که وا چیرۆکه کانی به هی خۆی دانا وه. منیش لیبم نه گرت و لام ئاسایی بوو و دلّم دایه وه نیگه ران نه بی.

داوا ی چه ند هه فته یه ک په ریسا و دێریک داوه تیان کردم بۆ ئاهه نگی ئاشتبوونه وه یان. له وێ دێریک منی ناساند به قالدینی هاوڕێی. قالدین خه لکی شیکاگۆ بوو و له دایک و باوکێکی ئه مه ریکایی بوو. دێریک له وێ گه یاند بوو، که وا من یارمه یتم داوه له گه ل په ریسا ئاشت ببنه وه.

"ده زانی منیش یارمه تی یه کێکم دا به م شیوه یه،" قالدینی هاتم له بن گویم چریان دی.

"هه ر به چیرۆک؟" من پرسیم.

"نه خێر به نامه یه ک!"

"چ نامه یه ک؟" من پرسیم.



خۆشه‌ویستی ئە مەریکایی

وەلامی پرۆفیسۆری نەدایەوه. خەیاڵی بلقی دەدا. ئەو پۆژە هیچ ناگای له وانه‌که نەبوو. پرۆفیسۆری وانهی زمانی عەرەبی پرسیاریکی ئاراسته کرد، بەلام ئەو وەلامی نەدایەوه وەك ئەو و ابوو که هەر له کلاسیش نەبێ. که بەخۆ هاتەوه چوو ه سەر کورسییه‌کهی و یه‌ك به‌خۆی هاواری کرد.

"من دالیام خۆش دەوی،" هاواری کرد، "ئەو موسلمانە و خەلکی عێراقە."
 منیش هێنایە خوارووه و بردمە دەرەوه له کلاس. چووین له شوێنێک دانیشتی و ویستم دڵنەوایی بدەمەوه. ئەو کۆرە ناوی جەمی بوو و ماوهی سالتیک له عێراق بوو له ٢٠٠٥. له‌وێ چاوی به‌ دالیا کهوتبوو و خۆشی ویستبوو. که‌چی دالیا پیتی رازی نەبوو. له ٢٠٠٦ دالیا دیتە ئەمەریکا له‌بەرئەوهی له‌گەڵ ئەمەریکاییه‌کان کاری کردوو و به‌هۆی بەرنامە‌ی کۆچبەرانه‌وه دی. جەمی به‌مه‌ ده‌زانی‌ت و دووباره‌ ده‌چیت‌ه‌وه لای. دووباره‌ پیتی ده‌لێت‌ه‌وه، به‌لام دالیا هەر رەتی ده‌کاته‌وه. رۆژیکی تر هاتەوه لام و باسی دالیای بۆ کردم.

"من زۆرم ئەو خۆش دەوی، بەلام ئەو هەر من رەت ده‌کاته‌وه،" گوتی و دەستی به‌گریان کرد.
 "ئەو که‌یفی به‌چی دی؟" من پرسیم.

"کچیکی زۆر واقعیه و هەزی له ژیانه،" ئەو گوتی.

"ئەو زۆر ئاسانه، من ده‌توانم یارمه‌تیت بدەم،" گوتم.
 "چۆن؟"

"من نامه‌یه‌کی بۆ ده‌نووسم و نامه‌که‌ی به‌ ئیمه‌یلیک بۆ بنێره،" گوتم.

"چۆن به‌وه رازی ده‌بێ، هەرچی قسه‌ی دنیا هه‌یه بۆم کردوو."

"خەمت نەبێ، رازی ده‌بێ،" گەشبین بووم.

نامه‌كه

گرفت و كيشه‌كاني دنيا له‌بهر نه‌بوونی خۆشه‌ويستيه. خۆشه‌ويستی رووی له كه‌می كردوه، بۆيه خيزانه‌كانيش زياتر تيك ده‌چن. هه‌رچی كچی دنيايه خه‌و به‌پياويكه‌وه ده‌بينی خۆشی بویت، پياويك بۆ بسوتی و هه‌موو شتيك له پيناو ئه‌ودا بكا و قه‌بوول بكات. هه‌رچی كچی دنيا هه‌يه هه‌ز ده‌كات مي‌رده‌كه‌ی خۆشی بویت. گه‌وره‌ترين نيعمه‌تی خوا بۆ كچان ئه‌وه‌يه مي‌رديك بكات و مي‌رده‌كه‌ی خۆشی بویت. من ئه‌و پياوهم! من تۆم به‌هه‌موو شي‌وه‌يه‌ك خۆش ده‌ويت.

من گوناهم نيه‌يه كه تۆم خۆش ده‌وی، ئه‌وه تۆی گوناخت ده‌گاتى هه‌ستی پر له خۆشه‌ويستيم ره‌ت ده‌كه‌يه‌وه. ئه‌گه‌ر باوه‌رت به‌خوا هه‌يه، خوا هه‌لى ناگرى و لي‌ت توورپه‌يه. تهايه وه‌ك كچه‌ لووتبه‌رزه‌كان مه‌به كه داها‌توويان هه‌يچی لى شين نابى. تهايه وه‌ك كچه‌ لووتبه‌رزه‌كان مه‌كه، وهره ري‌ز بۆ هه‌سته‌كاني من دابنى. من ده‌زام تۆ شه‌وانه بير له‌وه ده‌كه‌يه‌وه ئاخۆ نيازى من چى بى. من راشكاوانه و پياوانه و بويرانه راسته‌وخۆ پيم گوتى خۆشتم ده‌وی. من ئه‌و پياوهم كه خيزانى خۆم خۆش ده‌وی پيش ئه‌وه‌ی بلى به‌لى، پيش ئه‌وه‌ی وه‌لامم بداته‌وه. تۆ بۆ ئه‌و نيعمه‌ته‌ی خوا ره‌ت ده‌كه‌يه‌وه.

تهايه متمانه‌م پى بكه. من ري‌ز له‌وه هه‌سته‌ی تۆ ده‌گرم كه ئيستا متمانه‌ت به من نيه‌يه. تهايه من وه‌ك كورانى ترى ناو په‌يانگه ته‌ماشه‌مه‌كه. من پلام هه‌يه بۆ خۆم و خيزانه‌كه‌م كه تۆی. من زۆر به‌جدى تۆم خۆش ده‌وی و ده‌مه‌وى خيزان له‌گه‌ل تۆ دروست بكه‌م. تهايه متمانه‌م پى بكه. ده‌توانى تاقيم بكه‌يته‌وه. بي‌گومانم له‌گه‌ل من سه‌رده‌كه‌وى و په‌شيمان نايته‌وه.

من به‌م شي‌وه‌يه ژن و مي‌ردايه‌تیی خۆم و خۆت ده‌بينم:
خانوويكى خۆش، ناوماليكى خۆش، هه‌ريه‌كه و كارى خۆمان. ژيانينكى ساده و ئارام و هونه‌رى. هه‌موو ئه‌مانه له ژي‌ر چه‌تريك كۆ ده‌كه‌ينه‌وه، ئه‌ويش چه‌ترى خۆشه‌ويستيه‌يه. من ده‌توانم له‌گه‌ل تۆدا خۆشترين ژيان بژيم و هه‌رچی خه‌ونت هه‌يه

بیهێنمه دی. له بهرچاومه پێکهوه گهشت دهکهین بۆ شاره جوانهکانی دنیا وهک ئیستهنبۆل، پاريس، لهندهن، قیئیس، بهرشلۆنه و تاد. وهره با پێکهوه دنیا ببینین. من میردیک دههم بۆت ئهوپهڕی ریزت لی دهگرم.

من ئهوه جوهره میردهم بۆتۆ:

ریز له بریاره کانت دهگرم، ریز له بۆچوون و رات دهگرم. ریز له ههستی ئافرهتانهت دهگرم. ریز له ئازادییه کانت دهگرم. ئهوپهڕی ریزم ههیه بۆ دایک و باوک و برات و خانهواده کهت. من پیاویکی دلرهبق نیم، پیاویکی دلپیس و رهزیل نیم. ههڕچی کچی دنیا ههیه نایهوی پیاوه کهی دلپیس و رهزیل بی. ئهوه منم ئهوه سیفهته خراپانهم نییه. تکایه متمانهم پێ بکه. من ژیانی خۆم و خۆت زۆر بهسهرکهوتوویی دهبینم. وهره با پێکهوه دروستی بکهین.

من رقم له درۆیه، من رقم له رابواردنه به کچان. من پیاویکی راستگۆم له گهڵ خوی خۆم، له گهڵ خۆم و له گهڵ خێزانه کهم که تۆی له داهاوو. من چهزم له دوو منداڵه: کور و کچیک. ئهگهر تۆ چهزت له زیاتره ئهوا ریز له رای بهرپیزت دهگرم و دیمه سههر راکهی تر. من پیاویکی کهلله رهق و پیاوسالار نیم. من لهو پیاوانه نیم دۆ و دۆشاو تیکهڵ بکهم. من پیاویکی ئارامم، پریم له خۆشهویستی بۆتۆ. من جیاوازم و وهک کورانی تر بیر ناکه مهوه. من به جدی بیر له داهاووی خۆم و خۆت دهکه مهوه. من منداڵانه نیم و بیر له شتی پور و پوچ ناکه مهوه. ئهگهر مه بهستم راباردن و شتی خراب بووايه، ئاوا پیاوانه نه دههاتمه پێش و راسته وخۆ پیم نه دهگوتی. تکا ده کهم متمانهم پێ بکه. متمانه به خۆشهویستییه کهم بکه بۆتۆ.

من دهتوانم دل خۆشت بکهم. به لینی ژیا نیکی خۆش و پر له ئارامی و خۆشهویستیت پێ دهدهم. من زۆرم بیرم له تۆ و له داهاووی خۆمان کردووه تهوه. من میردیک نیم وهک کۆیله یان خزمهتکار ته ماشای خێزانه کهم بکهم. من لهو پیاوانه نیم حساب بۆ ژنه کهی خۆم نه کهم. ئیمه دهتوانین خزمهتی یه کتری بکهین. به وهوه جوانین خزمهتی یه کتری بکهین. من ئامادهم ئهگهر تۆ نه خۆش بیت من ئاوت بۆ بێنم، پاکت بکه مهوه، چیشتهت بۆ لی بێنم و به مالاک به دههتهوه بکهم. من ئامادهم له کاروباری ناو

مالدا يارمه تیت بدهم. ئیمه ههردوو کمان ده بین به خاوهن کار و له ماله وهش یارمه تی یه کتری دههین. کاکه نانی به یانیان عایدی من، نیوه رۆیان پینکوه نامادهی ده کهین و ئیوارانیش هه ر خۆم. ئەگەر چه زیشته کرد به پینچه وانه وه بیته، ئەوا من قه بوئمه.

وه ره با پینکوه خیزانیك دروست بکهین له سه ر بنچینه ی خۆشه و یستی. با خیزانیك دروست بکهین له سه ر بنچینه ی لیک تینگه یشتن و یه کتری قه بوئکردن و لیپورده یی. ژن و میردایه تی چاک ئەوه یه که ژن و میرد یه کتریان خۆش بوی، له یه کتری تی بگهن و له یه کتری ببورن. من ئەو سیفه تانه م تیدا هه یه. من تا سه ر ئیسقان تۆم خۆش ده وی، تا سه ر ئیسقان روحی لیپوردنم هه یه و تکایه قه بوئم بکه با لیت تی بگهم و یه کتری ته واو بکهین.

ئهو قسانه ی بۆ تۆم نووسیوه له م نامه یه هه مووی قسه ی واقیعین. من وه ک کورانی تر به شیعری بی مانا و قسه ی بۆش و به تال و پرو و پوچ کات نا کوژم. من مه سه له که م به جدی وه درگرتوه و ته مای ژن هینانم هه یه. من ده توانم له سه رت بوهستم. من داوای عیلاقه ت لی ناکهم. من داوای ئەوه ت لی ده که م شووم پی بکه ی. داوای عیلاقه و داوای شوپینکردن دوو شتی زۆر جیاوازن. داوای عیلاقه واته رابواردن، به لام داوای شوپینکردن ئەوه یه ری راستگویی و پیاوه تیه یه. من ده مه وی خۆشه و یستی قوولی ئیمه داوی زه واچمان ده ست پی بکا. وه کو پیغمه ریشمان ده فه رمووی که وا چاکترین خۆشه و یستی له بهینی ژن و میردا داوی زه واچه.

من راده وهستم تا خویندن ته واو ده که ی. راده وهستم تا ئەو کاته ی به ریزت پی م ده لئی وه ره پی ش. ئەگەر کوریک بام ته مای رابواردنم هه بوایه، قه ت به و شیوه یه قسه م نه ده کرد و ناوی زه واچم نه ده هی نا. داها تووی من به بریاری به ریزته وه بنده. تکایه بیر بکه وه. من خۆم له گه ل تۆدا ده بینمه وه. من له گه ل تۆ ئاسووده ده م و ده توانم به هه موو شیوه کیش تۆ تۆ ئاسووده بکه م. من ریز بۆ هونه ره که ت داده نیم. له به رامبه رت داده نیشم تا وینه که ت ته واو ده که ی. له به رچاومه داوی زه واچمان تۆ سکچی من ده که ی و جاروبار لی م تووره ده بی و پی م ده لئی ئەوه نده مه جوولی. له به رچاومه تۆ خه ریکی ره سم ده بیته و منیش تاوت بۆ دینم.

ئەو ھەستی منە بەرامبەر بەتۆ. ئەو ھۆشەویستی منە بەرامبەر بەتۆ. تکایە ئەوانەى من باسە کردووە لەم نامەى تەنیا ھۆشەویستی و رێزگرتنە بۆ بەرپۆت. ئەو قسانە بەبەھێزى من تى مەگە. من پىاویکی زۆر بەھێزم. دەتوانم بەرگەى ھەموو ناخۆشییەك بەگرم. ژيان پىاوى خۆگر و ڤاگر و بەھێزى دەوى. تۆ ھەز ناكەى مێردىكى بەھێز ھەبى، ھەز ناكەى مێردىكت ھەبى تا سەر ئىسقان تۆى خۆش بوى، ھەز ناكەى مێردىكت ھەبى گۆیت لى ڤاڤگرى، رېزت بەگرى و لىت تىبگا، من ئەو پىاوەم كە تۆ دەتەوى و بەدوايدا دەگەڤى. تکایە رېز بۆ ھەستەكەم دابنى و بىر بەكەو. تەكە دەكەم مەتەنەم پى بەكە.

★★★

ئەمە نامەكەى ڤالدىن بوو بۆ جەى كە بۆ ھۆشەویستە دلڤەكەى خۆیندبوووە. نامەكەى سەرى گرت و دلڤەرد بوو بەدلنەرم و ڤازى بوو و مێرد بە جەى بەكات. سەرسام بووم بە نامەكە چونكە بە دلڤى كچانى عىراقى نووسرا بوو كە وەھا ئاسان مەتەنە بە پىاو ناكەن. نامەكە رەنگدانەوہى قولڤى كۆلتورى عىراقى بوو، وەك بلىڤى لەلایەن نووسەرىكى عىراقىیەوہ نووسرا بى بۆ دلڤەرە دلڤەكەى.

"چۆن تەوانىت بىرى كچانى عىراقى بھۆینىتەوہ و ئەو نامەى بنوسى؟" من پرسیم لە كۆتایى ناھەنگەكە.

"بلىم چى . . . ئەزمونم لە عىراق واى لىكردم لەو شتانە سەر دەربىكەم . . ." وەلامى داىەوہ.

"چۆن . . . پىشتەر لە عىراق بووت ديارە؟"

"بەلى . . . لە ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ لە عىراق لەگەل سوبای ئەمەرىكادا بووم. لەوى چوومە قولڤى كۆلتورى عىراقى.

ئافەرەتانى عىراق تا سەر ئىسقان بەدەستى پىاوسالارىیەوہ دەنالین. بۆیە وەھا ئاسان مەتەنە بە پىاو ناكەن و ھەردەم زۆر دوودلن لە ھەلڤاردنى پىاویك بى بە مێردیان."

"راسته!" من به سه‌سامییه‌وه گوتم.

دوای ته‌واوبوونی ناهه‌نگه‌که، له‌گه‌ل فالدین ژماره‌ی پێوه‌ندیان گۆرپیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داها‌توو پێوه‌ندیان به‌رده‌وام بی. سوپاسی دێریک و په‌ریسام کرد بۆ داوه‌ته‌که‌یان و هیوای ژیانپێکی سه‌رکه‌وتووم بۆ خواستن. هی‌پاش به‌ره‌و مال و ه‌رێ که‌وتم و تا مال بیرم له‌ نامه‌که‌ ده‌کرده‌وه.

"به‌راستی نامه‌یه‌کی واقیعی و قایلکه‌ر بو،" من به‌خۆم گوت و هه‌ستم به‌دلخۆشی کرد. "راستییان گوتوه‌ که‌وا خۆشه‌ویستی ده‌توانی هه‌موو شت دروست بکات، به‌لام هه‌یج شتی ناتوانی خۆشه‌ویستی دروست بکات."

★★★

چوومه‌ ته‌نیشتی دانیشتم و ده‌ستمان به‌ قسان کرد. هه‌ردوو کمان دل‌مان پری قسه‌ بوو. یه‌کتزیمان نه‌دیبا، ره‌نگ بوو به‌ته‌قیباینه‌وه. وه‌ک بلیتی ده‌مێک بی چاوه‌رپێ یه‌کتزیمان ده‌کرد قسه‌ بۆ یه‌کتزی بکه‌ین. مانگیک دوای ناهه‌نگه‌که‌ی په‌ریسا و دێریک و ناسینی فالدین، ئه‌و که‌چم ناسی. ماوه‌ی دوو سه‌عات پێکه‌وه قسه‌مان کرد. زۆر شت له‌یه‌کتزییه‌وه فی‌ر بووین. من ده‌سپێشخه‌ریم کرد بۆ یه‌کتز ناسین، به‌لام شی‌وازه‌که‌ زۆر جیاواز بوو. یه‌کتز ناسینه‌که‌مان زۆر جیاواز بوو له‌ یه‌کتز ناسینی ئاسایی رۆژانه‌ له‌ نیوان که‌چ و کورپێکدا.

"توو‌ره‌ نابێ، ئه‌گه‌ر پێت بلیم تو‌ زۆر جوانی،" من چوومه‌ ته‌نیشتی و وام پێ گوت.

سه‌ری هه‌لپری و پێکه‌نی و ئه‌وجا گوتی، ". . . سوپاست ده‌که‌م."

"من گۆرانم."

"من لی‌تام."

"بۆ کوی ده‌فری؟" پرسیم.

"بۆ کوی باشه‌ به‌رای تو؟" ئه‌و پرسیه‌وه.

"بۆ به‌هه‌شت!"

ئه مهريکا و ميسر

ماوهی دوو سعات له بهر باران گریام، گریانیک به کوول. بۆ کورپه کهم، بۆ خیزانم بۆ دایک و باوکم ده گریام. گریان و باران تیکهڵ بهیه کتر بووبوون. که هاتمه دهره وه چهترم له گهڵ خۆم نه هینا، بۆ شه وهی له بهر باران بگریم و کهس ههستم پێ نه کات. هه موو له شم خوسای ئاو بووبوو. غه رییبی خه ریک بوو سه ری ده خواردم. نه گه ر نه هاتبامه دهره وه و نه گریابام، رهنگ بوو بتوابامه وه و بوویام به ئاو وه ک چۆن سه هۆڵ له بهر تیشکی گه رمی خۆر ده تویتته وه.

ئه و دوو سعاته له بهر باران بریاریکم دا، شه ویش بریاری گه رانه وه م بوو به سه ردان له پشوی زستاندا. پێشتر پلام دانابوو که سه ردانی که نه دا بکه م له و ماوه یه دا. خالی خیزانه که م له که نه دا داوه تنامه ی بۆ ناردم و قیزه شم بۆ که نه دا وه رگرتبوو. شه و رۆژه ی شه و بریاره م دا ته نی هه فته یه کی مابوو بۆ پشوی زستان و بچم بۆ که نه دا. به لām غه رییبی ته نگی پێ هه لچنیم و له پرپیکا هه موو شتییکم گۆری. هه ر شه و رۆژه دوا ی گریانه که م، گه رامه وه و پلیتی فرکه م بۆ کوردستان بری. هه فته یه ک دواتر فریم بۆ کوردستان.

بینینی کورپه که م و خیزانه که م دوا ی پینج مانگ و نیو، هه موو شتییکی له بیر بردمه وه. وه ک بلیی تووشی نه خۆشی له بیر چونه وه بووم، هه یج شتییک پێشوم له بیر نه ما. شه وه من نه بووم شه و هه موو فرمییکه م هه لپشت بوو بۆ غه رییبی شه وان. هاتنه وه م و بینینی شه وان پینج مانگ و نیو بهر له و ده مه خه یال بوو، وا بوو به واقیع.

دوای گه‌رانه‌وه‌م ئەو واقیعه بوو به یاده‌وه‌ری. نیت ژیان بریتییه له خه‌یال و واقع و یاده‌وه‌ری. ئەوه‌ی خه‌ونی پێوه ده‌بینی، ده‌بێ به‌راستی و دواتریش به‌ یادگاری.

دوای ۲۵ رۆژ مانه‌وه‌م له کوردستان، تێر بووم له بینینی کورپه‌که‌م و خه‌یزانه‌که‌م. تێر یاریم له‌گه‌ڵ کورپه‌که‌م کرد. تێر قسه‌م له‌گه‌ڵ خه‌یزانه‌که‌م کرد و تێر له‌ باوه‌شی به‌کتر بووین. تێر دایک و باوک و خوشک و براکاتم بینی. ئەو رۆژه‌ی گه‌رامه‌وه‌هه‌موو ئەمانه‌ بوون به‌ یاده‌وه‌ری. گه‌شته‌که‌م ترانزیتی ئیسته‌نبول و له‌نده‌نی تێدا بوو. شه‌ویک له‌ ئەسته‌نبول مامه‌وه‌ و رۆژی دواتر فریم بو‌ له‌نده‌ن.

گه‌شتی دواتر بو‌ شیکاگو بوو، به‌لام که‌ گه‌یشتم گه‌شته‌که‌م ماوه‌ی دوو سه‌عات دو‌ خرا. بۆیه‌ ماوه‌ی چوار سه‌عاتم هه‌ر له‌ فرگه‌ی هه‌یتۆ، له‌نده‌ن به‌سه‌ر برد. فرگه‌که‌ جمه‌ی لێوه‌ ده‌هات. هه‌رچی دنیا هه‌یه‌ له‌وی کۆ ده‌بیته‌وه‌. چووم به‌دوای شوینی‌کدا بگه‌ریم، دانیشم و چاوێک به‌رۆژناماندا بخشیم. به‌حال شوینی‌کم ده‌سه‌کوت. رۆژنامه‌یه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه‌ گرت و خویندمه‌وه‌. دوای ته‌واوبوونی به‌کێک له‌ هه‌واله‌کان، سه‌رم هه‌لپری و چاوم به‌جوانکیله‌یه‌که‌ کوه‌ت که‌ وینه‌ی نه‌بوو له‌ دنیا. جوانیه‌که‌ی به‌کسه‌ر سه‌رنجی راکیشام و سه‌رسام بووم پێی. بۆیه‌ چاوم نه‌چووه‌وه‌ سه‌ر رۆژنامه‌کان و به‌رده‌وام بوو له‌ ته‌ماشاکردنی مانگ. وامزانی مانگ هاتووه‌ته‌ خواره‌وه‌.

یه‌کێک له‌ ته‌نیشتم مانگ هه‌لساو رۆیشتم. من یه‌کسه‌ر چوومه‌ ته‌نیشتی. چاوم لا نه‌دا و هه‌ر ته‌ماشایم ده‌کرد. دواتر بو‌ ئەوه‌ی کاره‌که‌ بیتام نه‌که‌م، ده‌نگم هه‌لپری.

"توره‌ نابێ، ئە‌گه‌ر پیت بلیم تو‌ زۆر جوانی،" من چوومه‌ ته‌نیشتی و وام پێ‌ گوت.

سه‌ری هه‌لپری و پێکه‌نی و ئە‌وجا گوتی، "سوپاست ده‌که‌م."

"من گۆرانم."

"من لیتام."

"بۆ کوی ده‌فری؟" من پرسیم.

"بۆ کوی باشه‌ به‌رای تو‌؟" ئە‌و پرسییه‌وه‌.

"بۆ به‌هه‌شت!"

دهستی کرد به پینکه نین. وهك بلیتی ئەكته‌ری ناو فیلمینکه و ئاكتی ده‌کرد. ته‌ماشای ده‌کردم و دواتر به‌زهرده‌خه‌نه‌وه سه‌ری داده‌نواند. دل‌مان پر بوو له قسه.

"من ده‌فۆرم بۆ میسر،" لیتا وای گوت. "ئه‌ی تو؟"

"شیکاگو، دواتر بۆ كانزه‌س سیتی و له‌ویشه‌وه بۆ لۆرینس."

"گه‌شتی‌کی درێژه،" به‌ زهرده‌خه‌نه‌یه‌كه‌وه گوتی. "خه‌لكی كوێی؟"

"كوردستان."

"هینده‌ی نه‌ماوه بن به‌ده‌وله‌ت ئیوه،" وای گوت. "زۆرتان ئازار چه‌شتوه به‌ده‌ستی دیکتاتۆری پێشوو. ئەگه‌ر خۆتان رێك بخهن و گرینگی به‌ ته‌کنه‌لۆژیا و پێشکه‌وتن بدن ئەوا پاشی پێنج ساڵی تر ده‌توانن بن به‌ده‌وله‌ت و دنیا‌ش پشتگیریتان ده‌کات."

من سه‌رم سوڕما. چۆن ئەو هه‌موو زانیارییه‌ له‌سه‌ر کورد ده‌زانێ. بۆیه‌ خۆم پێ‌ نه‌گیرا و پرسیم، "تۆ خه‌لكی كوێی، چیت خۆیندوه و چۆن ئەمانه‌ له‌سه‌ر کورد ده‌زانێ؟"

"خه‌لكی ئەمه‌ریكای، دیراسه‌ی رۆه‌له‌اتی ناوه‌راسته‌م خۆیندوه، بۆیه‌ زۆر شت له‌سه‌ر گه‌لی کورد ده‌زانم." ئەوه‌ی گوت و هه‌لسا یه‌ك دوو هه‌نگاو به‌ره‌و بۆردی گه‌شته‌كان چوو و ته‌ماشای کرد بزانی‌ ده‌روازه‌ی گه‌شته‌كه‌ی نووسراوه. دواتر گه‌رايه‌وه شوینی خۆی.

"له‌ میسر کار ده‌که‌ی، یان بۆ گه‌شته‌وه‌ری ده‌چی؟" پرسیم.

سه‌ری هه‌لپه‌ری و ته‌ماشای کردم. ده‌موچاوی پر بوو له‌ رۆدی و نیگه‌رانی و ناخۆشی و نه‌هینی. سه‌ری دادایه‌وه و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لمژی. ئەجاره‌ ته‌ماشای کردم، به‌لام چاوه‌کانی پر بوون له‌ ناو.

"من له‌وی ده‌ژیم، له‌وی گیرساومه‌ته‌وه،" به‌ ده‌نگێکی پر له‌ گریان‌وه وای گوت.

"بۆ کار . . . یانیش . . . مالتان له‌وێهه‌ له‌گه‌ڵ دایک و باوکت؟" پرسیم.

خۆی پێ‌ نه‌گیرا، دای له‌ قولپی گریان. هیند گریا تا دلێ پاک بوویه‌وه. وهك بلیتی ده‌مێک بوو پێویستی به‌ یه‌کتێک بووبی قسه‌ی بۆ بکا و بگری.

"من می‌ردم به‌ میسر یه‌ك کردوه،" به‌ گریان‌وه وای گوت. "گه‌وره‌ترین هه‌له‌ له‌ ژیا‌م ئەوه‌ بوو کردم."

"ده كړی بپرسم، چی رووی دا."
 "ناتوانم باسی بکه،" بهه نسه که وه وای گوت. "به لām وا ده چمه وه ته لاق
 وهرده گرم و ده گه رپمه وه نه مه ریکا."
 "ئهی به ته نیا ده رۆی، که سی توت له گه ل نییه." پرسیم.
 "نه خیر هه ر خۆم."

"به لām ئه وه کاریکی باش نییه به ته نیا بچی بو ئه وی و داوای ته لاق بکهی."
 سه ری ئه ری نی بادا و دهستی به گریان کرده وه. دواتر پیی گوتم که وا نه یو یستوه
 دایک و باوکی ئه زیهت بدا. بو یه هه ر خۆی بریاری داوه ئه مه بکه. له قسه کانیدا
 ده رکه وت که وا میرده که ی چند جاریکی لی داوه. لی تا خه لکی واشنتن دی سی بو و
 له وی میرده که ی به ناوی تامر ناسیوه. یه که م جار زۆر خۆی مؤدیرن و کراوه و باش
 پیشانداوه. به لām پیاوکی ته وا و جیاواز ده رچوه دوا ی هاوسه ری هه تی.

"نامه وی زیاتر باسی ئه وه بکه یین، به لām ژیا نی میسر چۆنه؟" پرسیم.
 "میسر ولاتیکی زۆر خۆشه، به لām ده سه لاتیکی زۆر دیکتاتور و بی مانای
 هه یه،" لی تا گوتی. "میسر ده بوایه وه ک ئه مه ریکا له پیشه نگی ولتان بی، به لām
 حوکه که ی ری پی نادا."
 "ئهی میرده که ت چ کاره یه؟" پرسیم.

"میرده که م له گه ل حکومه ت کار ده کا،" دهستی کرد به گریان. دواتر به رده وام
 بو، "خیانه تی له خه لک ده کرد و تهنده ری ده دا به کۆمپانیاکان به پاره. منیش ریگریم
 لی ده کرد و چند جاریک له سه ر ئه وه تی هه لداوم."
 "چۆن؟!"

فرمیسه که کانی سربیه وه. هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا. جاریکی تر ته ماشای
 بۆرده که ی کرده وه. هه ره وه کو خۆی گوته نی میرده که ی پیاو ی پاره بو نه ک مال و حال.
 دواتر گوتی "هه موو شتیکم قبول کرد ته نی بو ئه وه ی بتوانین پیکه وه بژین. به لām
 سه ری نه گرت و ئیتر منیش بیزار بووم."

دواتر خۆی بوارد و چوو بۆ ئاودهست. هاتهوه تهواو هه موو شتیکی له بیر خۆی
بردبووهوه. ده موچاویکی گه شی هه بوو. پیکه نی و قوومیکی له شه ربه ته که ی دا.
منیش نه مو یست زیاتر ههستی بریندار بکه م و باسی کیشه که ی بکه م زیاتر،
هه رچه نده ویستم زیاتر بزائم. به لام نه و دواتر بابه ته که ی گۆری.

"گه شته که ت چۆن بوو؟"
"گه شتیکی پر بوو له سوو کایه تی!"
"بۆ؟"



سووکایه تی، ترس و رق

چوننه وه م ئاسایی بوو، چونکه کهس لای گرینگ نییه دهچمه وه عیراق. به لām هاتنه وه م پر بوو له سکووکایه تی، چونکه هه موو کهس لای سه یر بوو منیکی عیراقی دهچمه ئەمه ریکا. ته نانه ت له ناو فرگه ی هه ولێرش که زیدی خۆمه دهیان جار پاسپۆرتیان هه رگێر و وه رگێر کرد، چونکه گومانیان هه بوو له وه ی چۆن به شیوه یه ک من فیزه ی ئەمه ریکام هه یه. که له ئیستانبول نیشتمه وه دواتر ویستم له وێهه بفرم بۆ له ندهن و دواتریش بۆ شیکاگو. له وێ ماوه ی سه عات و نیوێک منیان راگرت تا پاسه پۆرت و فیزه که میان پشکنی، چونکه گومانیان هه بوو چۆن منیکی عیراقی دهچمه ئەمه ریکا. نابێ . . . چۆن عیراقی گه شت ده کهن و چۆن فیزا وه رده گرن. له له ندهن بۆ شیکاگو هه مان سیناریۆ دووباره بوویه وه.

له هه رچی دنیا هه یه گه راوم، پاريس، ئەمستردام، قینیس، ستۆکهۆلم، به رلین و زۆربه ی ویلايه ته کانی ئەمه ریکا و زۆربه ی شاره کانی تری ئەوروپا. له هه موو ئەو شوینانه مرۆیکی ئاسایی بوومه، به لām هه رکه پاسپۆرته کهم پيشان داوه به هه ر هۆیه ک بوویت، یه کسه ر له ئاستی که سایه تی و مرۆییتدا کهم ده بیته وه. که ده بینن پاسپۆرته که ت عیراقیه، یه کسه ر گومان لایان دروست ده بی و توێان لی ده بی به دێهه زمه. به دهیان پر ساریان لا دروست ده بی، چۆن ده بی عیراقیه ک هه ر بۆ گه شت بیته ئەوروپا.

"لیتا، ئەمانه هه مووی سوکایه تین و که مکردنه وه یه له ئاستی مرۆییی من،" به لیتام گوت. "هۆکاره که ئەوه یه عیراق هه رده م له جهنگدا بووه و هاوڵاتیانی به رده وام ویستویانه ریگه ی نایاسایی بگرنه به ر بۆ هه لاتن له ولات و په نا به رنه به ر ولاتانی

رۆژتاوا بۆ ژيان، " ليتا وای گوت و دووباره ته ماشايه کی بۆرده که ی کرده وه. ته مجاره خیرا خوی خړ کرده وه و تۆقه یه کی له گه ل من کرد و خۆشحال بوو به ناسینم و لییدا رۆیشت، چونکه ژماره ی دهر وازه که ی دهر چوو له سهر بۆرده که.

★★★

منیش ماندوو بووم. له شوینی لیتا و خۆم پالم دایه وه. نیزی که ی سه رخه ویکم شکاند. له نا کا و یه کی ک رای هه ژاندم و منی له خه و کرد. که چاوم کرده وه کچی کی سهر به چه فیه بوو. ته مای دانیشتنی هه بوو، چونکه شوینه که زۆر قه دربالغ بوو و هویش له شوینی کدا ده گه را و منیش دوو شوینم داگیر کرد.

"ده توانم لی ره دانیشم؟" پرساری کرد.

"به لی. . . . فهرمو" به دهم خه و هه ستامه وه و شوینه که م بۆ چۆل کرد. دوا ی چند چرکه یه ک، سه ری هه شه یه کی خراب دایگرتم. سه ری هه شه که هی نه وه بوو که سه رخه وه که م باش نه شکاند بوو. هه رچۆنیک بوو، هه لسه مه وه تۆزیک خۆم لیک کشانده وه و ته ماشایه کی دهر و به رم کرد. دواتر ته ماشای سه عاتم کرد بزاتم که ی ژماره ی دهر وازه ی من دی. هینشتا دوو سه عاتی ما بوو. کچه که ی ته نیشتم پیده چوو ته مه نی ۲۴ سا ل بی. له نا و له چه که یه کیدا زۆر جوان ده هاته به رچاو. ته ماشام کرد خه ریکی هیچ نییه و نا وناه ته ماشای ساته که ی ده کات. زانیم کاتی لی نا روا.

"خه لکی تونسی؟، قورگم پاک کرده وه و تۆزیک لی چومه پيش.

"نه خیر،" که می ک پی که نی و به خۆشی و به رده وام بوو، "من خه لکی لبنام.

"ئه ها. . . له به یروت ده ژی؟"

"به لی،" چاوه کانی لیک نا و دواتر ته ماشای کردم و دیار بوو هه زی له قسانه.

"بۆ کوی ده فری؟"

"ده چم بۆ مایامی،" ته ماشایه کی سه عاته که ی کرده وه و به رده وام بوو،

"سه ردانی برا که م ده که م له وی."

پاشان هه‌ل‌سا و شوینه‌که‌ی به‌جی هه‌یشت، دوا‌ی چوار پینچ هه‌نگاو، گه‌راپه‌وه و گوتی، "شوینه‌که‌م بگره‌ نیسته دیمه‌وه."

منیش وامزانی چوو بۆ ئاو ده‌ست و جانتاکه‌م له‌ شوینی ئه‌و دانا بۆ ئه‌وه‌ی که‌س له‌وی دانه‌نیشی. کچیکی رۆشن‌بیر و له‌سه‌رخۆ و ژیر دیار بوو. له‌و بیرانه‌دا بووم، بینیم گه‌راپه‌وه به‌خۆی و به‌دوو کۆکه‌ کۆله‌ و دوو کیکی خۆش.

"ئه‌وه‌م بۆ تۆ هه‌یناوه،" کۆلایه‌ک و کیکیکی دا پیم. منیش به‌سوپاسه‌وه لیم وه‌رگرت و ئیتر پیکه‌وه دانیشتین. خواردمان. من ته‌ماشایه‌کی ده‌روبه‌ری خۆم کرد، هه‌ر هه‌مووی سه‌رقال و چاوه‌رێ بوو. هه‌ندی خه‌ویان ده‌هات، هه‌ندی بیزار، هه‌ندی تووره‌، هه‌ندی قسه‌یان ده‌کرد و هه‌ندی‌کیش به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه هه‌ندی‌کیش پێده‌که‌ینین و هه‌ندی‌کیش سه‌رقالی لاپتۆپه‌که‌یان بوون.

"تۆ ده‌چی بۆ نه‌مه‌ریکا؟" قوومیکی له‌ کۆلایه‌که‌ی دا.

"به‌لێ،" به‌رده‌وام بووم، "له‌وی ده‌خوینم له‌ بواری رۆژنامه‌وانی له‌ زانکۆی کانزەس."

"پرسیاریکت لی بکه‌م . . ." ته‌ماشایه‌کی کردم و به‌نیگه‌رانییه‌وه پرسى.

"بۆ نا . . . فه‌رموو هه‌ر پرسیاړیکی ده‌یکه‌ی ئاساییه،"

"بۆچی ولاتانی ئیسلامی به‌رده‌وام له‌ پاشه‌کشی دان و ولاتانی رۆژئاواش هه‌رده‌م

پیش ده‌که‌ون؟"

که‌ گویم له‌و پرسیاړه‌ بوو، سه‌رم سوپما. چۆن ئه‌و کچه‌ بیر له‌ شتیکی ئاوا ده‌کاته‌وه. پرسیاړه‌که‌ له‌ شوینی خۆیه‌تی و زۆریش ته‌واوه. ناخۆ هه‌یچ ولاتانیکی ئیسلامی بیرى له‌ شتیکی ئاوا کردووه‌ته‌وه. ناخۆ هه‌یچ ولات و سه‌رکرده‌یه‌کی موسلمان بیرى له‌ شتیکی ئاوا کردووه‌ته‌وه. تۆزیک که‌وتمه‌ گومان له‌و کچه‌.

"ببوره‌ ناوت چی بوو،" پرسیم.

"مه‌ریم."

"چیت خویندوو به‌م شیویه‌ بیر له‌و پرسه‌ قووله‌ ده‌که‌یه‌وه،" من ئه‌و

پرسیارانهم کرد بۆ ئه‌وه‌ی دل‌نیام که‌ سه‌لامه‌ته‌ گفتوگی له‌گه‌ل ده‌که‌م، چونکه‌ من پروام

بهوه ههیه که نه گهر بهتووی بمیئیییهوه دهبی باوهر به کهس نه کهی. بۆیه ویستم دلنیا بم سهر به هیچ لایه نیتکی سیخوړی نییه.

"تۆ رات چیه، له سهر ئه پرسیاره،" پرسیاره کهم له خۆی پرسیییهوه، "دیاره ده مینکه بیرت لی کردووه تهوه."

"بیرم له شارستانی ئهنده لوس کردووه تهوه، بیرم له شته جوانه کانی ئیسلام کردووه تهوه. به لآم نازانم بۆچی ولآتانی ئیسلامی ههر به پاش ده کهون. خۆی ده بوایه ههر ئیمه پیش بکهوین. به پای من ئه وروپا و رۆژئاوا زۆر شت له شارستانییه تی ئیسلامی فیژبوونه و وهرگرتووه. تا شارستانی ئیسلامی هه بوو، هیچ شوئیتیکێ تر بهو شیۆدیه نه بووه. بۆ ئه مه پیچه وانه بووهوه."

ته ماشایه کی بۆرده کهم کرد و که مینک بیرم له قسه کانی کردهوه. پینده چوو ده مینکه بیر لهو پرسیاره ی ده کاتهوه. ته واد دلنیا بووم که ههزی لیه کات بکوژی بۆیه بابه تیکێ قوولی هیناوه ته گوړی.

"دهتووی رای من له سهر ئه بابه ته بزانی . . . جاری بێم بلی خۆ تۆ رۆژنامه نووس نیت؟" نه خیر،" ههردوو کمان پیکه نین.

"گهلانی ئیسلامی سه قهت بیر له ژیان ده که نه وه. بهردهوام بیر له رابردوو ده که نه وه و له ترسدا ده ژین. به لآم گهلانی رۆژئاوایی به تاییه تی ئه مهریکا بیر له مەرۆ و به یانی ده کاته وه. ئه مەرۆ چی ده کا و به یانی چی پێ ده کری."

چاوه کانی زهق کردهوه و هه په سا بهو وه لآمه ی من. که مینک لیم هاته پیش و قاچه کانی خسته سه ریه ک و گو تی، "مه به ستت له بیر کردنه وه ی سه قهت چیه؟"

"موسلمان بهم شیۆدیه بیر ده کاته وه: ئه وه نده ی هه مه به سه، ئیتر بۆچی زیاتر کار بکه م، رۆژنیک دی ههر ده مرم. ئیتر ئه وه نده به سه. بۆیه کار ناکات و پیش ناکه ویت. ههر خه ریکی خواردن و نووستنه."

"ئهی رۆژئاوایی . . . ده لێن ئه مهریکاییه کان زۆر ده خۆن و زۆر قه له ون و ده نوون و ده خۆن،" قوومیکێ له کۆلاکه ی دا.

"راسته . . . ئەوان زۆر دەخۆن بەلام کار دەکەن. بێر لەو دەکەنەوێ چى بەدەست دێنن و چەند زیاد دەکەن. بەردەوام کار دەکەن بۆ ئەوێ بگەن بەمەرامیان. ئەگەر بۆ هیچ کار نەکات بۆ ئەوێ کار دەکا تا بێ کار دانەنیشیت. بەلام گەلانی ئیسلامی ئەگەر شتیکی هەبێ ئەمڕۆ ببخوا، دادەنیشی دەبخوا و شوکرانەى خوا دەکا. قەناعەتى تەواوی بەو هەیه که هەیهتى و تمووحى زیاترى نییه."

"راسته . . . رۆژئاواييش تموحيان زۆره."

هەردوو کمان که مێک له کێکە کاتمان خوارد و قومێ کمان له کۆلاکه دا. هەردوو کمان بەیه کهوه سهیری بۆرده که مان کرد و هیشتا کاتمان زۆری ما بوو.

"من پرسیا ریک له تۆ ده کهم،" گوتم.

"فەرموو . . . زۆر حەزم لەو جۆره گفتوگۆیانیه،" بەهیمنى گوتى.

"بۆچی گەلانی رۆهه لاتى ناوه راست رقیان له ئەمەریکایه، ئەمەریکایه کانیس له گەلانی رۆژئاوايى دەر سن؟" من پرسیارم کرد.

"گەلانی ئەمەریکایى دواى هێرشه کهى یانزهى سېپتیمبەر بۆچونیان گۆرا بەرامبەر بە موسلمانان. هەروهه گەلانی رۆهه لاتى ناوه راستیش وا هەست دەکەن ئەمەریکا نەوتیان دەبا، دەست له کاروبارییان وەر ددها، کێشه دروست دهکا، بۆیه رقیان لهیه که."

هەردوو کمان بۆ ماوهیهک بێ دەنگ بووین و دواتر ئەو پرسى، "ئەى تۆ چۆنى تێده گەى؟"

"بەراى من پرسه که له سهەر ئاستى سیاسه ته، بەلام ئەمە رەنگى داوه ته وه سهەر خەلکه کهش."

"نەخێر ئەوانه نییه؟"

"ئەى چیبه"

"نەوت و تیرۆرێزم!"

